



www.valderredible.es



VALDERREDIBLE 2025



DIRECTORIO DE SERVICIOS MUNICIPALES

ATENCIÓN AL CIUDADANO

Ayuntamiento:

T. 942 776 002

atencionalciudadano@valderredible.es
www.valderredible.es

Secretaría de Alcaldía:

De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Tel. 942 776 002

alcaldia@valderredible.es

Administración municipal:

De lunes a viernes de 9 a 14 horas. Tel. 942 776 002

Oficina de Catastro:

De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Tel. 942 776 002 extensión 3

catastro@valderredible.es

Registro civil:

De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Tel. 942 776 002 extensión 3

Servicios Sociales (U.B.A.S.):

miércoles y viernes de 9 a 14 horas.

Tel. 942 776 002 extensión 4.

JUNTA DIRECTIVA ASOCIACIÓN DE LA 3ª EDAD "LA VELILLA"

Miércoles y Viernes de 11 a 13 horas.

Tel. 608 497 832

asociacionlavelilla@yahoo.es

SERVICIOS TÉCNICOS

Arquitecto municipal:

Viernes de 9 a 14 horas. Tel. 942 776 002 – EXT-5

obras@valderredible.es

Transporte socio-sanitario a demanda:

Cita previa: 942 776 002

EMERGENCIAS 24 HORAS: 112

Punto Limpio:

Polientes (Bº Los Marineros). De martes a viernes de 9:30 a 14:30 horas y de 15:00 a 18:00 horas.

Sábados de 9:00 a 14:30 horas.

Recogida de enseres:

Cuarto jueves de cada mes. Solicitud del servicio en las oficinas municipales con cinco días de antelación.

Tel. 942 776 002.

CENTRO CULTURAL Y OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

T. 942 776 159

cultura@valderredible.es

Horario:

Lunes 16:30 a 20:30 horas

Martes a sábado de 10 a 14 horas y de 16:30 a 20:30 horas

Domingos y festivos de 10 a 14:00 horas

CENTROS DE INTERPRETACIÓN

RUPESTRE: SANTA MARÍA DE VALVERDE

Tel. 942 404 612 / 942 776 159



Móvil: 627 855 530

MUSEO ETNOGRÁFICO DE VALDERREDIBLE: POLIENTES

Información Centro Cultural

Tel. 942 776 159

cultura@valderredible.es

PIEDRA EN SECO: LA PUENTE DEL VALLE

Más información en el Centro Cultural.

Reservas: 699 641 482

MONTE HIJEDO: RIOPANERO

Más información en el Centro Cultural.

Reservas: 626 055 622

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO de Cantabria

Reservas: atención telefónica: 639 570 848

www.observatorioastronomicocantabria.com

TELÉFONOS DE INTERÉS

Servicios Sanitarios,

Centro de Salud los Valles (Mataporquera)

942 770 445

EMERGENCIAS MÉDICAS: 061

Cita previa Consultorio: 942 770 445

Farmacia: 942 776 100



OTROS SERVICIOS

Servicio de Emergencias Regional: 112

Guardia Civil: 942 776 014

Servicio de Montes: 630 803 506

Valderrredible

RAÍCES, BELLEZA Y UN LUGAR PARA

≡ QUEDARSE ≡



ÍNDICE REVISTA VALDERREDIBLE 2025

1

SALUDAS

- 7 Saluda del Alcalde
- 9 Saluda de la Presidenta

2

ASOCIACIONES

- 10 Asociación voluntarios de protección civil Valderredible
- 12 Asociación Valdelomar. Un año más
- 13 Asociación Virgen de la Velilla

3

SOCIAL · EDUCACIÓN · SANIDAD

- 15 Actividades deportivas
- 16 CEIP Virgen de la Velilla
- 19 Refuerzo
- 21 Ludoteca
- 22 Residencia Virgen de la Velilla
- 26 Programa Viernes
- 29 Nuevo proyecto

4

HISTORIAS DEL VALLE

- 31 Hermelinda no tiene quien la ignore
- 33 Violencia y destierro en el Valderredible del siglo XVII
- 37 La bolera de Rocamundo
- 39 Sedano
- 40 Las fotografías antiguas como parte de nuestra memoria colectiva
- 45 Villaescusa de Ebro. Pueblo bello y deseado
- 51 Valderredible: un valle paleolítico, cazador-recolector y neandertal
- 53 El Pantano del Ebro y la invernación de aves acuáticas
- 54 Zao y el sentido de la libertad
- 57 El valle de Ripa Ibres
- 58 Estación rupestre
- 62 El Arte Prehistórico en Cantabria: un viaje a los orígenes desde Valderredible
- 65 Teatro
- 66 Inauguración bodega Camesía
- 69 Lici
- 72 De los nombres que fueron
- 77 Carlos Alberto
- 83 Las fiestas del Rosario
- 86 La idílica soledad del valle
- 90 Viaje a Saint Crepin

5

NATURALEZA Y PAISAJE

- 92 Tobazo 2024: nuevos avances en las exploraciones
- 100 Edurne Pasaban

6

EL RINCÓN DEL POETA

104

7

ARTE Y CULTURA

- 107 Libros
- 108 Pequeño problema

8

DEPORTE

- 111 Los Matorrizos CD
- 113 Club Montaña
- 115 Pasabolo 2025
- 116 II Campeonato cántabro de Trial

9

AYUNTAMIENTO

- 119 Representación en la comisión regional de Montes del Gobierno de Cantabria
- 120 "El resurgir de un valle" El plan de sostenibilidad turística de Valderredible
- 125 Actividades verano 2025

10

CARTELERÍA · CONCURSOS · FOTOGRAFÍA

- 127 Concurso de fotografía
- 128 Cartelería Valderredible 2024/2025
- 138 Un año en imágenes
- 186 Nueva Valluca

11

REDES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

187

VALDERREDIBLE



Saluda del Alcalde

Queridos vecinos/as y amigos de Valderredible:

Hace ya 20 años que asumí con ilusión, respeto y responsabilidad el honor de ser vuestro alcalde.

Hoy, al mirar atrás, no puedo más que sentir un profundo agradecimiento por la confianza depositada durante estas dos décadas de camino compartido.

Ha sido un tiempo de retos, de cambios, de proyectos, pero, sobre todo, de trabajo constante por y para Valderredible. Juntos hemos logrado avanzar en infraestructuras, en servicios, en cultura, en identidad rural, y en la defensa de nuestro territorio y nuestras raíces.

No han faltado dificultades -porque gobernar un valle tan extenso y singular como el nuestro no es tarea sencilla-, pero siempre he tenido presente que el motor de todo esfuerzo sois vosotros: quienes vivís aquí todo el año, quienes regresáis en verano, quienes lleváis a Valderredible en el corazón, estéis donde estéis.

A lo largo de estos 20 años he aprendido mucho, he conocido personas extraordinarias, y he reafirmado algo que nunca he dudado: Valderredible tiene alma, fuerza y futuro. Y merece líderes comprometidos, con vocación de servicio y amor por su tierra.

Gracias por acompañarme en este viaje. Gracias por vuestra paciencia, por vuestra crítica constructiva, por vuestro cariño y, sobre todo, por vuestro compromiso con este valle.

Seguiré trabajando mientras tenga vuestra confianza con la misma pasión del primer día y la sabiduría que dan los años vividos.

Con orgullo y humildad.



Fernando Fernández.
Alcalde de Valderredible.



Centro Médico
Río Ebro
REINOSA

Tel.: 942 75 22 69

C/ Manuel Llano Rebanal, nº6
39200 Reinosa (Cantabria)

CENTRO DE RECONOCIMIENTOS PSICOTÉCNICOS

- Permisos de conducir.
- Permisos de armas.
- Seguridad privada.
- Animales peligrosos.
- Grúas, Marina y
Actividades subacuáticas.

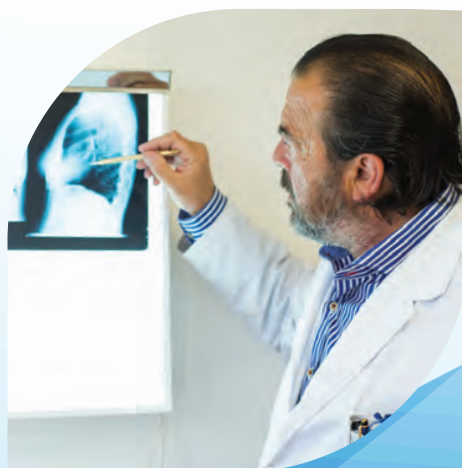
SERVICIOS GENERALES

- Medicina General.
- Cirugía General y Torácica.
- Oftalmología.
- Ginecología.
- Reconocimientos Médicos.
- Psicología.
- Consulta Nutricionista.
- Psicoterapeuta Psicoanalítica.
- Ortopedia.
- Podología.
- Análisis.



FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN

INDIBA® **activ**
ProRecovery



Medicina General.

Dr. Corada

Saluda de la Presidenta

Queridos vecinos y visitantes de Valderredible, es un placer dirigirme de nuevo a todos vosotros a través de esta revista que cada verano celebra la vida y las tradiciones de uno de los valles más singulares de Cantabria.

Valderredible es un tesoro natural y cultural, un lugar privilegiado donde el río Ebro dibuja paisajes que parecen sacados de un lienzo. Los campos, las vegas, los montes, los cielos limpios y abiertos... Es imposible no sentirse cautivado por esa armonía natural, sorprendente e inspiradora que lo envuelve todo.

El verano en este valle es una excelente oportunidad para redescubrir sus múltiples bellezas y encantos de todo tipo. Sus ermitas rupestres, esas joyas excavadas en la roca que hablan de siglos de historia, de espiritualidad y de la profunda relación entre las personas y su entorno. Testimonios únicos que merece la pena ser conocidos y cuidados.

Qué decir de su gastronomía y, por supuesto, de sus patatas: las patatas de Valderredible. Un producto que es sinónimo de calidad, de trabajo bien hecho y que proyecta el nombre del municipio y de Cantabria más allá de nuestras fronteras.

Pero lo que realmente define a Valderredible son los vallucos. Gente amable, cercana y orgullosa de sus raíces que ha sabido conservar sus tradiciones sin dejar de mirar al futuro.

Desde el Gobierno de Cantabria queremos participar de ese futuro y estamos plenamente comprometidos con el progreso de Valderredible.



María José Sáenz de Buruaga,
presidenta de Cantabria

Sabemos que garantizar la calidad de vida en el medio rural es clave para fijar la población y promover el desarrollo de los pueblos. Por ello, estamos impulsando ayudas, beneficios fiscales y mejoras en las infraestructuras y los servicios públicos fundamentales, preservando la sostenibilidad y el respeto al entorno.

También estamos apoyando el emprendimiento, el turismo rural, el sector primario, la cultura y todas las iniciativas que nacen desde el propio territorio.

Valderredible tiene mucho que ofrecer y desde el Gobierno vamos a estar siempre a su lado para que siga avanzando sin perder su esencia.

Os deseo un verano lleno de encuentros, alegría y orgullo por lo que sois y lo que tenéis. Gracias por hacer de Valderredible un ejemplo de vida, de identidad y de esperanza en un futuro mejor que tenemos que seguir construyendo entre todos.

Agrupación de voluntario de protección civil Valderredible



Queridos vecin@s de Valderredible.

Como todos los años os informamos mediante este medio de comunicación de las principales actividades que hemos realizado y realizaremos durante el ejercicio **2025**.

Ante todo, me gustaría agradecer, como siempre, la voluntad y la honestidad del **EQUIPO DE VOLUNTARIOS DE PROTECCIÓN CIVIL** que colaboran a nivel altruista y desinteresado para ayudar a los eventos que se realizan en nuestro Valle y en otros municipios que nos soliciten ayuda; así como el apoyo técnico y logístico en situaciones de emergencia a las unidades del 112, cuando sean necesarias. A la vez quiero también agradecer la coordinación y el trabajo en **EQUIPO** entre los voluntarios de Protección Civil, Guardia Civil, Servicio de Montes y el Ayuntamiento de Valderredible.

CONSEJO ASESOR

La Agrupación Municipal de Voluntarios de Protección Civil de Valderredible continúa representando a la **COMARCA CAMPOO – LOS VALLES** en el **CONSEJO ASESOR DEL VOLUNTARIOS** de Protección Civil de Cantabria, según Decreto 90/2021.

EVENTOS IMPORTANTES EJERCICIO 2025

► CABALGATA DE LOS REYES MAYOS

La Agrupación de Protección Civil de Valderredible ha estado dando soporte al Ayuntamiento de Valderredible para el desarrollo de la **CABALGATA DE REYES** celebrada el **5 de ENERO del 2025**.

► FIESTA DE LA ROGATIVA

La Agrupación de Protección Civil de Valderredible ha estado dando soporte al Ayuntamiento de Valderredible y a la Entidad Local Menor de Santa María de Valverde para el desarrollo de la **ROGATIVA** celebrada el **3 de MAYO del 2025**.

► FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO

La Agrupación de Protección Civil de Valderredible ha estado dando soporte al Ayuntamiento de Valderredible y a la Guardia Civil del Puesto de Polientes, para el correcto desarrollo de los eventos organizados por la Festividad de **SAN ISIDRO**, celebrada el **15 de MAYO del 2025**.

► FESTIVIDAD RUTA DÍA DE LA ROSA

La Agrupación de Protección Civil de Valderredible ha dado soporte al Ayuntamiento de Valderredible, para el correcto desarrollo de la RUTA organizada en el Día de la Rosa, celebrada el **24 de MAYO del 2025**.

Desde este medio de comunicación queremos agradecer el esfuerzo que está realizando la Dirección General de Seguridad y Protección Ciudadana del Gobierno de Cantabria, para dar soporte técnico (medios) a las Agrupaciones de Protección Civil para la protección de las personas, sus bienes y el medio ambiente.

Un cordial saludo.

Asociación Valdelomar

Un año más



Asociación Valdelomar



Un año más, la Asociación Valdelomar ha seguido funcionando con una salud razonable. Se han mantenido las actividades ya tradicionales. Que una asociación como esta continúe activa es, per se, un logro; pero que, además, incorpore nuevos miembros a su junta directiva es todo un acontecimiento. En este sentido, Irati Berzosa ha tenido a bien asumir la tesorería. Gracias por ello. Trabajaremos para que no se arrepienta.

Mantener actividades, encuentros, la Rogativa de Valverde o simples comidas de hermandad no es un esfuerzo baladí: requieren muchas manos y no menos ganas. De ahí que agradezcamos tanto la ayuda de quienes se acercan a la asociación.

Un valle como el nuestro es paisaje y paisanaje, entre otras muchas cosas, y todas ellas requieren de la unión de quienes aquí viven, de quienes son de aquí o de quienes han decidido dedicar parte de su tiempo a este lugar. Que Valdelomar y Valderredible sigan siendo un paraíso depende de todos y cada uno. Nadie sobra.



MAPFRE

JUAN GONZÁLEZ

Agente de Seguros

Tel. 629 893 415



netcan.es

Juntos
conseguimos
más y gastamos
menos

Fibra**500 Mb****Bono****3 Líneas** móviles
con
80Gb
compartidos**DURANTE
6 MESES**Después 46€/mes
IVA incl.**31€**/mes
IVA incluido

Llama GRATIS 900 696 065

Consulta condiciones
y disponibilidad.

Asociación Virgen de la Velilla

Como todos los años, la Junta Directiva de esta asociación “Virgen de la Velilla” queremos daros una pequeña información y contar a este valle de Valderredible, todo lo que ha acontecido en el pasado año 2024.

Lo primero, daros las gracias a todos los miembros, por seguir unidos a esta asociación, y así mismo, a los nuevos socios que confían en nosotros y se van apuntando.

Ha llegado el verano y como todos los años, el día 28 de junio se ha celebrado la comida de hermandad; se pasó un poco de calor, pero juntos pasamos un día muy agradable. Hay personas que solo se ven una vez al año y les gusta mucho este reencontro, que en esta ocasión acudieron una mayoría de socios.

Contaros también, que el podólogo que venía una vez al mes a hacernos este servicio, nos ha comunicado que nos deja por no podernos atender a consecuencia del trabajo que tiene en su clínica de Santander. Estamos intentando buscar a otro que nos pueda proveer este servicio.

La primera excursión que se ha hecho este año, ha sido a Extremadura. Fuimos del 1 al 25 de mayo y visitamos muchos pueblos, entre ellos Mérida, Trujillo, Badajoz, etc. Realizamos la ruta de los Conquistadores.

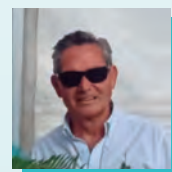
La otra salida está prevista para el 29 de septiembre al 4 de octubre. Tenemos pensado ir a la Costa Brava. Esperamos que como en todas las demás excursiones, se disfrute y se pase bien.

Os esperamos en la celebración de la fiesta de la Virgen de la Velilla el próximo 8 de Septiembre.

Nos despedimos con un gran recuerdo a todos los que nos dejaron.

Sin más desearos toda la Junta Directiva, que disfrutéis de un bonito verano.

Reflexión: No dejes que la vida se llene de años. Haz que los años se llenen de vida.



Ricardo Alonso
**Presidente de
la asociación**

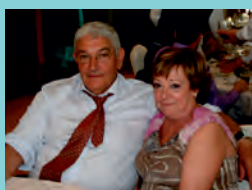
NOS DEJARON...



BEGOÑA AMIGO
(REBOLLAR)



JOSE LUIS GARCIA
(RUERRERO)



LAUREANO RODRIGUEZ Y
MARIA ESTHER ALONSO
(POBLACION DE ABAJO)



LICINIO GUTIERREZ
(LA PUENTE)



ROSA MARIA GOMEZ
(REPUDIO)

Chico Casa

Bar • Restaurante • Estanco
Teléfono: 942 745 464

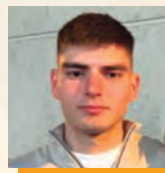
la parra

BAR - CAFETERÍA

TEL. 942 776 130 - POLIENTES - CANTABRIA



Actividades deportivas



Daniel Martínez

En el corazón de Valderredible, cuando llega el verano, Polientes se llena de vida. Niños y niñas de entre 9 y 16 años se reúnen para participar en unas actividades deportivas que ya se han convertido en una tradición. Pero esto va más allá de entrenar o jugar: aquí se crea un espacio donde se convive, se aprende y se crece.

El entorno lo pone fácil. La naturaleza que nos rodea, los espacios abiertos y la tranquilidad del lugar hacen que todo fluya con otra energía. Nos movemos entre el pabellón, las canchas y los alrededores, aprovechando cada rincón para jugar, descubrir y disfrutar.

Cada año intentamos mejorar. Este verano incorporaremos nuevos deportes que nunca antes habíamos practicado, así como otras ideas. Nos gusta salir de lo de siempre, sorprendernos un poco y ver cómo respondemos a retos nuevos. No importa si se es bueno o no: lo que importa es participar, probar y pasarlo bien.

Sin embargo, conservaremos la esencia del taller. Además, volveremos a repetir el torneo de fútbol sala en el que nuestros chicos y chicas compiten representando a nuestro municipio.

Por otro lado, hay que recalcar que aquí también se hacen amigos. Muchos llegan sin conocerse y acaban compartiendo mucho más que un balón. El grupo va tomando forma con los días, y eso es parte de lo bonito: ver cómo se crea comunidad.



Como monitor, yo también estoy en ese proceso. No solo enseño: aprendo con ellos. Nos escuchamos, nos reímos, a veces improvisamos, y en todo ese movimiento hay un crecimiento real, tanto para ellos como para mí.



Este taller no es perfecto, pero es auténtico. Y eso lo hace especial.

Si tienes entre 9 y 16 años, y te apetece pasar un verano diferente, te esperamos en Polientes.



CEIP Virgen de la Velilla



Un año para recordar en nuestro cole: risas, aventuras y mucho corazón

Este curso ha sido un auténtico viaje cargado de aprendizajes, emociones y momentos que se quedarán para siempre en la mochila de nuestros peques... y en la nuestra. Cada mes nos ha regalado una experiencia única, de esas que no se estudian en los libros pero que enseñan más que mil palabras.

Septiembre nos recibió con nervios, ilusión y reencuentros. ¡Volvimos al cole con las pilas cargadas y ganas de aprender y compartir!



En **octubre**, los pasillos se llenaron de telarañas, esqueletos sonrientes y fantasmas amistosos. Celebramos **Halloween con un desayuno terroríficamente delicioso**, donde lo más importante fue compartirlo en buena compañía.

Noviembre nos trajo el calorcito del fuego y el olor a castañas. Festejamos la **Magosta**, con degustación y la visita del **magostero**, que nos hizo reír y disfrutar al aire libre.



En **diciembre**, encendimos el espíritu navideño con nuestro **Festival de Navidad**, donde las canciones, villancicos y sonrisas iluminaron más que las luces del árbol.



Enero comenzó sembrando paz. Creamos entre todos, una gran paloma con **la palabra de paz en varios idiomas**, porque desde pequeños sabemos que la diversidad es una riqueza que hay que cuidar.



En **febrero**, el cole se llenó de cacareos, cuernos de vaca, lanas y "patas" de medusa. ¡Celebramos el **Carnaval** disfrazados de animales y la alegría se escapaba por las ventanas!



Marzo nos trajo las tradicionales **Marzas**, que cantamos con ganas como buenos cántabros, y una excursión muy especial al **Centro de los Bisontes en San Cebrián**. Una experiencia salvaje en el mejor de los sentidos.



Y **junio** fue el broche de oro: una salida a la **playa** para remojarnos de alegría y la gran **convivencia familiar con hinchables**, en la que niños, niñas y mayores disfrutamos como nunca.

Abril nos sorprendió con la visita del **Conejo de Pascua** y nos retó a usar nuestras mentes en un **Escape Room del Día del Libro**, donde los cuentos nos ayudaron a resolver pistas y abrir puertas mágicas.

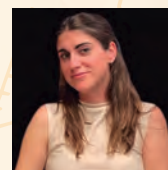
En **mayo**, nos lanzamos a la aventura con una excursión inolvidable a **Cabuerniaventura**, entre tirolinas, risas y naturaleza a raudales.



Ha sido un año lleno de vida, de abrazos, de aprendizajes inesperados, de retos superados, de juegos compartidos. Porque en este cole no solo crecemos por fuera... también por dentro.

¡Felices vacaciones a todos nuestros pequeños grandes héroes y a sus familias! Se lo han ganado con creces. Nos vemos en septiembre con las mochilas llenas de nuevas historias por vivir.

Repuerzo



Aurora

Este curso escolar el alumnado de secundaria de nuestro Valle ha tenido a su disposición clases de refuerzo escolar, como se lleva haciendo desde hace 9 años. El alumnado va desde 1º ESO hasta 1º de Bachillerato. Debido a esta diversidad los dividimos en dos grupos para poder responder mejor a sus necesidades y trabajar en grupos más reducidos, aunque cuando necesitan ayuda por algún trabajo o examen pueden venir cuando quieran, incluso teniendo dudas puntuales se les ayuda por WhatsApp.

Además, el acudir a estas clases les facilita la conciliación de su día a día, ya que no tienen que desplazarse a Reinosa o quedarse allí después de su jornada escolar para recibir la ayuda que necesitarán con sus estudios o trabajos.

Cabe señalar que durante las clases no solo trabajamos lo estrictamente académico, sino que también otros valores como la organización, ayudar a los demás, el respeto y las relaciones sociales. Aprovechando que es un punto de encuentro y socialización del alumnado que en sus pueblos se pueden encontrar más aislados.

Como todos los cursos escolares el comienzo cuesta un poco porque todos tenemos la rutina del verano y los cambios no son fáciles para nadie. Pero con el paso de los meses se ve la evolución, lo que se ve reflejado en las notas finales que muestran que todos pasan de curso.

Estoy muy orgullosa claramente de lo académico porque, aunque hayan tenido algún bache durante el curso lo han remontado. Pero que también me gustaría darle la importancia que se merece a las relaciones sociales y a la convivencia, porque, como he mencionado antes comenzamos dividiéndolos en dos grupos, pero por situaciones del curso escolar esto se va modificando y las edades y los cursos se acaban mezclando. Lo que al principio generó alguna discusión pero que ha finalizado con un trabajo en equipo muy bonito, ayudándose unos a otros en la elaboración de trabajos, resolución de dudas, los más mayores ayudando a los de cursos inferiores o los pequeños atendiendo a las explicaciones de los mayores a ver si lo aprendían ya para el curso que viene.

Me gustaría finalizar dando las gracias a mis alumnos/as que, aunque les encante vacilarme con las notas diciéndome que van a repetir... (les gusta hacérmelo pasar mal) también tenemos esos momentos de relajación y risas, cada curso aprendo algo nuevo con ellos y estoy muy ORGULLOSA de cada uno de ellos/as, por su esfuerzo y constancia. También me gustaría dar las gracias a sus familias que confían en mi año tras año para ayudar a sus hijos/as y por la comunicación que hemos tenido, tan importante.

Disfrutad del verano que os lo merecéis.



- eAdministración ● Contabilidad Pública ● SIG
- Gestor de Expedientes

Informática y Servicios para la Administración Pública

- Proyectos Globales de Modernización Ley 39/2015
- Formación Continua ● Calidad

Para más información www.atys.net

☎ 942 21 21 41

✉ atys@atys.net



La Presa

Bar - Cafeteria

Raciones y platos combinados

C/ Río Ebro nº1. Polientes. Tel: 605 01 57 22

ASESORÍA ANA

CONTABILIDAD PÚBLICA

- Juntas vecinales
- Concejos abiertos
- Inventario de bienes

PYMES Y AUTÓNOMOS

- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Declaraciones de la renta

OTROS TRABAJOS ADMINISTRATIVOS

- Transferencias vehículos D.G.T.
- Transferencias maquinaria agrícola R.O.M.A.
- Agente de seguros: hogar, accidentes, autos, agroseguros... (Propuesta sin compromiso)

HORARIO ININTERRUMPIDO

DE LUNES A VIERNES
DE 9.00h - 18.00h



C/ Garcia del Olmo, 16. Oficina 7
39200. Matamorosa. Cantabria

☎ 942 75 15 25 / 696 39 13 49

✉ ana@asesorescantabria.es

Ludoteca



Lucía Martínez

Este año tenemos la suerte de disfrutar por cuarto año consecutivo de la ludoteca de verano. A lo largo de estos años hemos visto crecer a muchos de los niños y niñas que acoge nuestro bonito valle durante estos meses y que lo habitan durante todo el año, lo cual nos ha permitido hacer de este espacio un lugar cercano y familiar en el que compartir innumerables recuerdos, los cuales estoy segura de que rememorarán con cariño al igual que lo hacemos sus monitoras. Todo ello, sin duda hace para mí de esta ludoteca un lugar especial, en el que todos nos conocemos y sentimos esa cercanía. Considero que es toda una suerte repetir este verano con los niños y niñas de este municipio, a los cuales a lo largo de todos estos años hemos cogido tanto cariño.

Durante este verano hemos continuamos realizando multitud de actividades orientadas al disfrute infantil como talleres de cocina, manualidades, juegos, gymkanas, alguna que otra sorpresa, siendo un espacio lleno de nuevas aventuras que descubrir cada día. No obstante, me gustaría destacar que la

ludoteca es mucho más que una mera concatenación de actividades, puesto que constituye un espacio de encuentro y desarrollo en el que crecemos juntos, aprendemos a resolver conflictos, a gestionar emociones, a desarrollar habilidades sociales y, por lo tanto, a convivir con los demás. A lo largo de estos meses, muchos niños y niñas descubren por primera vez la fuerza de su creatividad, el valor de escuchar al otro, el placer de jugar sin competir, la importancia de compartir.

A pesar de que, a lo largo de estas líneas, me he referido a nuestra ludoteca como un lugar, es mucho más que eso. Es un tejido de historias. Es el niño que no conocía a nadie en su pueblo y terminó haciendo multitud de amigos, la niña que superó su timidez y ahora habla más que ningún otro, el pequeño inglés que aprendió las palabras y expresiones más curiosas del español. También es la diversión y locura de las fiestas de fin de verano y Halloween, las infinitas ganas de probar el bizcocho que aún está en el horno, las prisas por acabar la manualidad para llevárnosla a casa en el día, la gran cantidad de Hamma Beads que pensamos que nos da tiempo a hacer en tan solo una mañana. Me resulta muy difícil resumir la realidad de nuestra ludoteca, la cual se caracteriza tanto por la cotidianidad de la misma como por la locura y diversión de algunos momentos compartidos y, por supuesto, disfrutados.

La ludoteca de verano no es eterna, pero los recuerdos que nos deja y la ilusión con la que la vivimos sí. Cada último día de verano, cuando recogemos todo el material y cerramos sus puertas, lo que queda no es un vacío, sino una huella invisible que nos hace recordar que en este colegio de Valderredible vivimos otro verano inolvidable más. Y es que quizás, en un mundo que muchas veces va demasiado rápido, la ludoteca nos recuerda una verdad esencial: que jugar no es solo cosa de niños. Es una manera de vivir, de sentir y de crecer.

Este verano os esperamos Raquel, Alba y yo con la misma ilusión de siempre. Gracias por acompañarnos.



Residencia

VIRGEN DE LA VELILLA

En un rincón tranquilo en el Sur de Cantabria, donde el canto de los pájaros y la naturaleza marca el ritmo del día, la Residencia de Mayores “Virgen de La Velilla” está demostrando que envejecer con dignidad y bienestar es posible.

La residencia de mayores “Virgen de La Velilla”, ubicada en el epicentro de la Cantabria Infinita, se ha convertido en un modelo de atención gerontológica centrado en la persona, combinando el calor de una comunidad cercana con un entorno natural que favorece la salud física y emocional de sus residentes.



LA IMPORTANCIA DEL ENTORNO

El contacto con la naturaleza mejora la calidad de vida de las personas mayores. Nuestro Centro cuenta con 24 plazas, 23 plazas concertadas y 1 plaza privada. Este número reducido de plazas crea una atmósfera familiar donde conocemos a cada residente por su nombre y apellidos, sus historias, sus gustos y sus necesidades.

El entorno que rodea a una persona tiene un impacto significativo en su bienestar, de ahí la importancia de crear espacios destinados a ser el **hogar**, un lugar donde las personas se sientan cómodas, seguras y en confianza.

Esta sensación de hogar mejora la calidad de vida, mantiene la autonomía y refuerza la conexión emocional con el entorno. De esta manera no solo se reduce la sensación de estar en una institución, sino que también se genera un impacto positivo en la salud mental y física de las personas mayores.

Muchos de nuestros residentes descienden del valle, por lo que al ingresar en el centro continúan en su tierra, en su zona de confort. Aquellos que no son de Valderredible, destacan que se trata de una zona tranquila, agradable, que favorece las relaciones sociales, con acceso a la sanidad, al ocio y con una belleza impresionante. Además, se promueve la conexión intergeneracional con el colegio del pueblo y demás actividades organizadas desde el Ayto. Valderredible.



CUIDADO CENTRADO EN LA PERSONA

El modelo de atención en esta Residencia se basa en la autonomía, el respeto y la participación. Los residentes en la medida de los posible, participan y ayudan en decisiones del Centro y mantienen sus vínculos con la comunidad local.

Nuestro método de trabajo se trata de un método que apoya la autodeterminación de las personas. Centrado en las capacidades y necesidades de los adultos mayores, resaltando sus valores y particularidades. Una técnica integral y profesional donde el personal cualificado interactúa, escucha y apoya al usuario. En definitiva, es un método que mejora el servicio y la experiencia de los propios residentes, mejorando así la calidad de vida de las personas en situación de fragilidad o dependencia, especialmente.

El equipo interdisciplinar está formado por psicóloga, terapeuta ocupacional, gerocultores, personal de limpieza y lavandería, cocinera y personal médico (S.C. Salud). Personal cualificado y especializado en tratamiento de las patologías propias de la tercera edad: demencias, Parkinson, diabetes, hipertensión, etc.

Realizamos un seguimiento individualizado de cada residente, controlando sus patologías, consultas médicas, medicación, alimentación, descanso y estableciendo objetivos de trabajo personalizados en cuanto a ejercicio físico adaptado, actividades cognitivas, rehabilitación funcional, etc.

Los trabajadores y residentes os deseamos... ¡¡MUY FELIZ VERANO 2025!!



Porque cumplimos
200 años
queremos darte las
gracias
y poder seguir
cumpliendo sueños
impresos junto a ti

j. martínez *desde 1825*
SOCIEDAD DE ARTES GRÁFICAS
200
AÑOS



1º Aux Villanueva

Programa Viernes

LUCHAMOS CONTRA LA SOLEDAD NO DESEADA Y EL AISLAMIENTO SOCIAL

El Programa Viernes trabaja en la prevención de la soledad no deseada y el aislamiento social. Es un programa promovido por la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e igualdad del Gobierno de Cantabria que se pone en marcha a través de la Asociación Desarrollo Territorial Campoo Los Valles y de la Asociación Desarrollo Rural Saja Nansa, en colaboración con la Red Cántabra de Desarrollo Rural. Viernes nace con el objetivo de prevenir la soledad no deseada y el aislamiento social, realidades muy presentes en todas las edades y en todos los entornos rurales.

Trabajamos para impulsar la formación de redes sociales y fortalecer los vínculos entre vecinos y vecinas a través de la creación de espacios de encuentro e intercambio.

Apostamos por un enfoque comunitario e intergeneracional y todas nuestras iniciativas van dirigidas a la población en general, ya que se promueve el aprendizaje mutuo y crea redes de apoyo más diversas.

Desde su puesta, en marcha en abril del 2022, nuestro objetivo es convertirnos en impulsores de relaciones sociales. Esto no va solo de pasar el rato si no que tratamos de tejer redes, de construir comunidad, sentir que formamos parte de esa comunidad.

Hemos apostado por acercarnos a los pueblos y escuchar, conocer las dinámicas, costumbres e intereses de sus habitantes, para construir entre todos y todas este programa, e ir adaptándonos a las necesidades y oportunidades que han ido surgiendo.



Cocina Polientes



Jabones Villanueva



Filmoteca Polientes





Tobazo



Actividades muy variadas en Valderredible

Programa Viernes es sinónimo de lugares de encuentro, de charlas, de conexiones, de aprendizaje y, sobre todo, de comunidad. Durante el último año, por ejemplo, hemos acercado actividades centradas en la salud y el autocuidado, de la mano de entidades como la Guardia Civil, Cruz Roja o el Colegio de Farmacéuticos de Cantabria.

El cine y la gastronomía se han mostrado como un tándem perfecto para crear lazos. El séptimo arte tiene un impacto fundamental en nuestra sociedad a la hora de compartir espacios, experiencias, conocimientos y la vida, al fin y al cabo. Por esta razón hemos acercado a Polientes dos ciclos de cine - en otoño y en invierno - y confiamos en seguir haciéndolo en los próximos meses.

En los talleres de cocina se mezclan sabores, recetas y también se comparten historias. Por eso, tanto el taller de Cocina Navideña, como el taller de Cocina de Raíz han sido una excusa perfecta para compartir mucho más que platos.

También, hemos propiciado excusas para que a través de la creatividad y la destreza manual compartamos espacios intergeneracionales mientras aprendíamos a elaborar jabones artesanales y ungüentos naturales para el duro invierno.

Como ya hemos comentado, el propósito del Programa Viernes es hacer comunidad, construir relaciones de calidad y crear una sociedad más cohesionada. Dos de las actuaciones que hemos puesto en marcha para lograr este objetivo entre los dieciséis municipios de Campoo Los Valles han sido una salida comunitaria al Parque de la Naturaleza Cabárceno y un encuentro de oficios, saberes y tradiciones en Reinosa como agradecimiento a vuestra participación durante todo este tiempo.



Ungüentos Polientes



Plantas Polientes



Muchas más actividades para crear comunidad

Para los meses de julio, agosto y septiembre tenemos programados paseos en distintas localidades del Valle. ¡Esperamos verlos en ellos! Y a partir de septiembre continuaremos ofreciendo más propuestas y oportunidades para seguir encontrándonos y compartiendo.

Síguenos en nuestra web www.programaviernes.com, en nuestras redes sociales (Facebook, Instagram, X y YouTube) y a través de nuestro canal de WhatsApp. Puedes ponerte en contacto con el equipo en el 722 142 973 para cualquier cuestión.

¡Te esperamos!

EXTINTORES CAMPOO

MATERIAL CONTRA INCENDIOS

665 666 346

Pol. Ind. Parcela 85
AGUILAR DE CAMPOO
(Palencia)



MÁS DE 25 AÑOS EN EL SECTOR · SEGURIDAD Y CONFIANZA
EMPRESA CERTIFICADA E INSCRITA EN EL REGISTRO INDUSTRIAL

MANTENIMIENTO:

EMPRESAS · PARTICULARES
COMUNIDAD DE VECINOS · AYUNTAMIENTOS
JUNTAS VECINALES · MAQUINARIA AGRÍCOLA
DEPÓSITOS DE GASOIL · TÚNELES
EXTINTORES DE MARINA PARA EMBARCACIONES



PRODUCTOS:

- EXTINTORES DE TODO TIPO
- BOCAS DE INCENDIO EQUIPADAS (BIES)
- ARMARIOS PARA EXTINTORES
- COLUMNAS SECAS
- CASETAS DE INTEMPERIE PARA HIDRANTES
- HIDRANTES
- TUBERÍAS Y ACCESORIOS
- CARROS PORTA DEVANADERAS
- LANZAS CONTRA INCENDIOS
- RACORES BARCELONA Y STORZ
- ARMARIOS DE SEGURIDAD
- CAJAS FUERTES (IGNIFUGAS, SEGURIDAD Y ARMEROS)
- MOCHILAS EXTINTORAS
- BATEFUEGOS
- EXTINCIÓN DE CAMPANAS (COCINAS)
- RECARGA CO2 ALIMENTARIO
- MANTAS IGNÍFUGAS
- FUNDAS EXTINTORES
- SEÑALIZACIÓN
- DETECCIÓN (ALARMAS - GARAJES)



665 666 346

extintorescampoo@gmail.com

VENTA, INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO

NUEVO PROYECTO

ENFRENTANDO LA SOLEDAD NO DESEADA Y PROMOVRIENDO EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO

En respuesta a una realidad creciente entre la población mayor, un nuevo proyecto social va a ser lanzado en nuestra comunidad con el objetivo de abordar dos retos estrechamente ligados: *la soledad no deseada y el envejecimiento activo*.

Esta iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Valderredible, busca mejorar la calidad de vida de las personas mayores, mejorando el bienestar emocional y fomentando la autonomía personal; mediante la participación en actividades comunitarias y el fortalecimiento de redes de apoyo.



Luisa Montero
Gutiérrez

Terapeuta ocupacional

¿Por qué es importante este Proyecto?

La soledad no deseada es una de las principales problemáticas que afecta a las personas mayores. Esta situación no solo afecta al bienestar emocional, sino que también tiene consecuencias físicas y cognitivas.

Frente a esto, el concepto de envejecimiento activo promueve un estilo de vida saludable, participativo y seguro, permitiendo a las personas mayores mantenerse integradas en la sociedad y sentirse valoradas.

¿En qué consiste el Proyecto?

Este proyecto contempla varias líneas de actuación:

- **Talleres de estimulación cognitiva y emocional:** ejercicios prácticos para mejorar la memoria, la atención y el estado emocional, organizados en el Centro Cultural y Biblioteca.
- **Taller de alfabetización digital básica:** Formación práctica con el uso del móvil, videollamadas, WhatsApp y redes sociales...
- **Ejercicio físico al aire libre:** Salidas grupales para caminar y socializar en nuestro entorno rural.

**“Porque envejecer no es desaparecer:
es vivir con dignidad, en comunidad y con alegría”**



Especialidad en:

- DRENAJES
- ENCOFRADOS DE HORMIGÓN
- EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS
- ABASTECIMIENTOS DE AGUA Y SANEAMIENTOS
- MUROS DE PIEDRA

MIKEL: 652 83 93 14

Hermelinda

NO TIENE QUIEN LA IGNORE



Issac Ángel
Postigo

Por la senda de Aroco caminan las tres. Yo las observo desde Peñacuervo. La Peña del Cuervo está en lo alto, como un centinela pétreo que vigilara el valle. No veo sus caras, pero las distingo por los andares. Hace dos meses el grupo de andarinas era más numeroso, pero mediado octubre quedan poquitos vecinos en el pueblo. Yo sé, por el humo de las chimeneas, qué casas están habitadas. Saco de la mochila los prismáticos y veo sus caras. Son Hermelinda, Milagros y Josefa.

El camino, paralelo al río, asciende levemente hacia Aroco entre chopos y sauces; los chopos preludian, con su incipiente amarillo, el otoño. La brisa del norte juega con las hojas de los chopos gestando un susurro que se mezcla con el rumor del río, estimulando al caminante a la charla y a la confidencia.

Hermelinda, Milagros y Josefa son viudas. Viudos no hay en el pueblo, ni en Loma, ni en Bustillo, ni en Reocín. Solo viudas. Yo conocí y tuve buen trato con los maridos de las tres andarinas; murieron hace años, pero les recuerdo muy bien. Las mujeres sobreviven a los maridos muchos años por estos rumbos. Siempre fue así. Con ellas también tengo buen trato y me gusta visitarlas siempre que vengo, sé que a ellas les gusta la plática; me refieren sus cuitas y sus conformidades con la vida.

A la primera que visito aquella tarde es a Hermelinda. Todos las llaman Meli, menos yo, que reservo Meli para nombrar a su hija, más bien para el recuerdo de su hija, amiga mía en los años de escuela. Le digo que estaré cinco o seis días y le pregunto qué necesita que yo pueda resolver. También le pregunto por Julia: “No he visto a Julia caminando con vosotras, ¿está bien?”.

—Anima a Julia cuando la veas —me dice Hermelinda—. Está amurriada, cuando llega el otoño se entristece siempre. ¿Sabes lo qué pasa? —me dice en tono bajo, aunque nadie puede oírnos—, que los hijos vienen unos días en verano, pocos, y luego si te he visto no me acuerdo. Yo sé que es eso, aunque ella nunca lo manifiesta. La fastidia, como me fastidiaría a mí si los tuviera; pero son los tiempos Isaac, qué te voy a decir a ti de cómo está la vida. Yo, como no tengo hijos, no tengo ese problema —me lo dice con una sonrisa de conformidad.

Ya en la cocina, me pone al día de las novedades, si entendemos por novedades aquellas pequeñas cosas del acontecer diario o, esas otras, no tan pequeñas, que se derivan de la salud cuando los años son muchos. De pronto corta la conversación para decirme que va a traerme unos huevos. Se levanta con garbo y marcha hacia el corral. Me quedo a la espera en la cocina y miro, como siempre, las fotos de Meli que están enmarcadas y apoyadas en una mesita junto al televisor.

Recuerdo a Meli cuando íbamos a la escuela, también los veranos cuando venía al pueblo en agosto, ya de muchacha. Bien guapa era la Meli; muy niña marchó a Bilbao con sus padres que, como tantos, arrearón del pueblo, buscando mejor vida, y allí se casó. Murió muy joven. Hermelinda y Julio volvieron al pueblo cuando él se jubiló hace más de veinte años. Siempre viviendo aquí con el recuerdo de la hija como una mala sombra.

Regresa, garbosa, con los huevos en un cestillo de mimbre. Se sienta frente a mí, y charlamos mientras va trasladando los huevos del cesto a un cartoncillo. Pienso decirle que no quiero huevos, que lo que quiero es verla y charlar, pero recapacito, me callo y la doy las gracias.

—Ahora ponen muy bien. Tengo solo ocho gallinas y, en verano, todos quieren comprarlos. Un compromiso ¿sabes? Te decía antes, Isaac, lo de los hijos de Julia. No te descubro nada, pero sabes como yo que sus hijos no quieren venir al pueblo; vamos, que no tuvieron buena infancia con esa obsesión que tuvo ella de protegerles en exceso y no dejarles jugar con los chavales; y para remate, obligarles a ir al seminario. Vienen a ver a la madre y marchan a escape. Ya ves, qué te voy a contar a ti de estos barroquismos, lo que la digo a la Julia cuando la veo amurriada: “Mira, Julia, confórmate, mírame a mí que no tengo ni quien me ignore y estoy tan conforme.”

Nota: En el texto se ha mantenido el leísmo, para ajustarse al habla local y para su mejor comprensión.





TRABAJOS DE DERRIBOS

Realizamos todo tipo de:

**Excavaciones
Demoliciones
Movimiento de Tierras**

**Compraventa de Piedra y Madera
Material de Derribo
Venta de Leña**

606.635.655

942.776.094

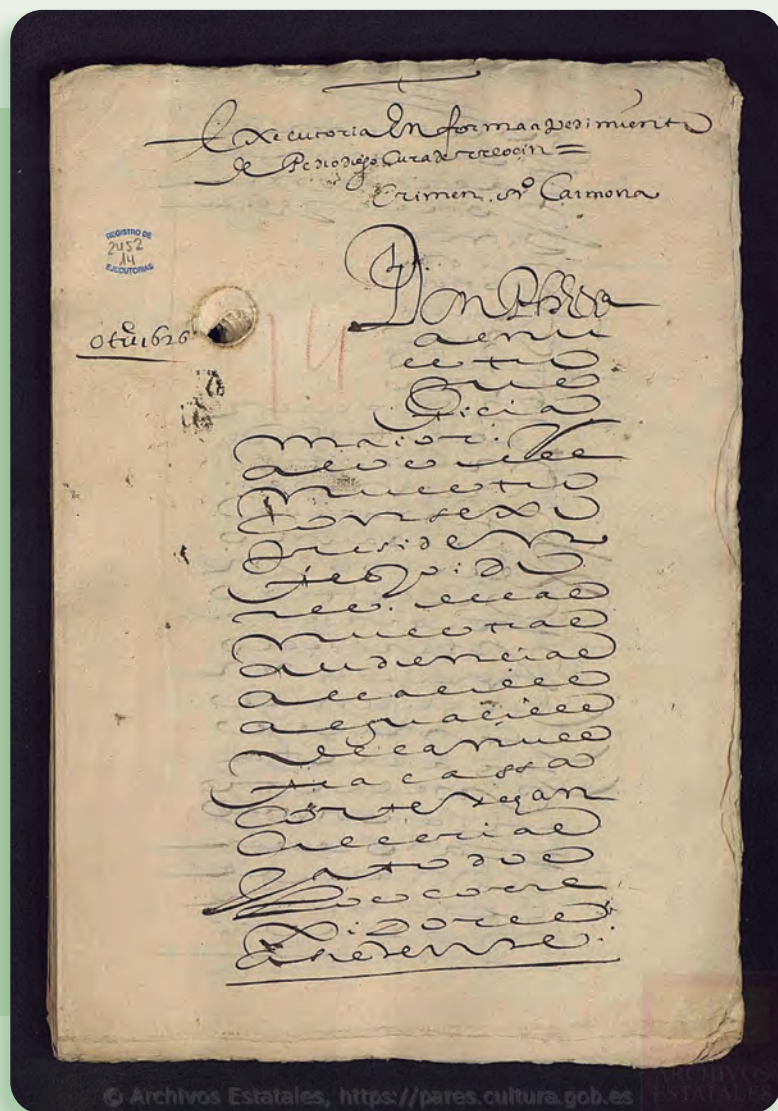
653.666.879

Violencia y destierro

EN EL VALDERREDIBLE DEL SIGLO XVII



Carlos Argüeso
Seco



Este artículo no pretende ser una obra genérica ni tratar este tema en profundidad, sino más bien dar a conocer unos hechos que se produjeron en el año 1625 en Bárcena de Ebro y sus inmediaciones. Se trata de unas denuncias con resultado de pleito sobre violencia verbal y física entre dos partes, con sentencia definitiva de destierro y multa. Como es habitual en estos casos, siempre hay tres versiones, la del denunciante, la del denunciado y la verdad (que es la que nunca se llega a conocer del todo). En el caso que nos ocupa, mostraremos la dos primeras, dejando a juicio del lector la interpretación de la tercera. Intentaremos, cuando el caso sea posible, mostrar las declaraciones literales de las manifestaciones en este pleito por la gran riqueza del vocabulario de la época, que ya está en desuso en nuestros días. Hablamos de un pleito sustanciado en la Audiencia de la Real Chancillería de Valladolid el 22 de octubre de 1626 y que se custodia en dicho archivo bajo la signatura REGISTRO DE EJECUTORIAS. CAJA 2452.0014. Está escrito en letra procesal de la época, por lo cual no está al alcance de todos los lectores.

PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES

Para poder entender mejor los hechos, comenzaremos haciendo una breve introducción de quiénes son los protagonistas de esta historia. Por un lado tenemos al denunciante, se trata de **Pedro de Diego**, el cual es clérigo y se encuentra ejerciendo de cura beneficiado en el lugar de Reocín de los Molinos, muy próximo a Bárcena de Ebro. Este Pedro vive en este dicho lugar y, como irá apareciendo en alguna de las declaraciones, se encuentra acompañado de su hermano Juan de Diego y Pedro nos irá desvelando, desde su punto de vista, cuáles son sus virtudes. Por otro lado, tenemos a los denunciados, el matrimonio formado por **Fernando de Cortiguera y Barreda y María de Bustamante**, vecinos de Bárcena de Ebro y personajes muy importantes pertenecientes a la baja nobleza local, hidalgos notorios de sangre de linaje reconocido de inmemorial. Fernando era natural del lugar de Rumoroso (lugar perteneciente al actual ayuntamiento de Polanco) e hijo de Tomás de Cortiguera, y casado Fernando con María de Bustamante, de rancio abolengo en Valderredible. En Bárcena de Ebro se conserva, sobre un gran arco de piedra en un edificio anexo a la torre, el escudo de los Bustamante. Este matrimonio poseía también casa y posesiones en la entonces villa de Reinosa y Fernando detentaba, en Bárcena, el título de Familiar del Santo Oficio de la Inquisición, lo que le permitía, entre otros privilegios, el ser portador de armas.



HECHOS DEMOSTRADOS

Lo que se pone de manifiesto y las dos partes coinciden es lo que ocurrió el 29 de abril de 1625 en Reocín de los Molinos y es que Fernando de Cortiguera echó mano de la espada contra el clérigo Pedro de Diego, sin llegar a utilizarla. Más tarde cada uno dará una versión diferente de los motivos que llevaron a esta acción.

DENUNCIA Y DIFERENTES VERSIONES

A partir de aquí iremos dando las versiones del clérigo, de su abogado y la de Fernando en el mismo orden que aparecen en el pleito:

*En la villa de Reinosa, el día 6 de mayo de 1625 y ante el Corregidor de dicha villa se presentó Pedro de Diego, clérigo y cura beneficiado de Reocín de los Molinos, y presentó un escrito diciendo que él era “persona muy comedida y cuidadoso y diligente en su oficio, de ejemplar vida y fama y costumbres, muy compuesto y comedido, buen cristiano, temeroso de Dios, limpio y libre de toda mala culpa y secta reprobada de moros, moriscos, judíos, penitenciados y nuevamente convertidos, muy tenido y respetado” y sigue diciendo que “con poco temor de Dios y de su conciencia, con dolo y malicia y dañado intento, el martes 29 de abril estándose quieto y pacífico en su casa, sin hacer mal a nadie, el dicho acusado, sin causa ni propósito, le había puesto en ruido y había dicho que si le había vendido y comprado a cierta persona, que mentía en ello, y porque le había dicho por quienes había dicho, él lo sabía y que no se había acordado en la dicha razón y habiendo demandas y réplicas, le había tornado a desmentir y había echado mano de la espada con ánimo de le matar y se había procurado defender como mejor había podido, que dicho Fernando de Cortiguera le había dicho otras palabras injuriosas”. En estas acusaciones el clérigo parece no explicar claramente el motivo de la disputa que más tarde su abogado nos dirá. Sigue diciendo el clérigo que “después de los susodicho y siendo como era costumbre ir en procesión el primer día de ledanías (letanías) del dicho lugar de Reocín al de Bárcena, donde se han de juntar y han juntado procesiones de siete lugares de tiempo inmemorial a aquella parte y, habiendo él ido en conformidad de la dicha costumbre el dicho día, lunes primero de ledanías, al dicho lugar de Bárcena, saliendo de misa, yendo a donde era costumbre a comer a casa de los regidores del dicho lugar, la dicha acusada se estaba en el camino en forma de plática con una mujer vieja de más de ochenta años y, con un palo que tenía oculto y sobre acuerdo y caso pensado, pasando él por el dicho camino sin cuidado, la susodicha había sacado el dicho palo y con él le había dado **tres** palos por la cabeza y hombros y había dicho: ¡Toma! ¡Hijo de Juan Diego, para que no os pongáis muy ancho y de aquí adelante, mirad que no tengáis pendencia con mi marido ni conmigo! Y, había callado y no había hablado palabra más, de que fuesen testigos, lo cual había sido en presencia de cuatro sacerdotes y otras muchas personas, por lo que habían incurrido en diversas penas”.*

Ante todo esto, pedía justicia y el corregidor de Reinosa mandó se pusiera este proceso y que se diese información de lo en ella contenido. Como consecuencia de todo ello, Fernando de Cortiguera y su mujer fueron llevados presos y se tomaron sus confesiones.

Aquí entra en juego Antonio de Mier, quien representa al clérigo, y dice que acusa criminalmente a los dichos Fernando de Cortiguera y a su mujer porque, siendo como era el dicho su parte tal clérigo y cura a quien, por su oficio, se le debía respeto, y comienza a relatar nuevamente los hechos:

“El martes, 29 de abril, estando quieto y pacífico en su casa, el dicho acusado había pasado por el dicho lugar hacia Bárcena y había hecho cortesía a los que estaban presentes y se había pasado delante y los que estaban presentes le habían hecho la misma cortesía y, yendo el dicho acusado al arroyo de Baíllo, se había vuelto y se había ido donde estaba su parte (el clérigo) y, sabiendo que estaba allí, sin embargo en forma de pendencia había dicho, habiéndose apeado de su cabalgadura: ¿Está aquí el señor cura? El cual había dicho que sí y, a los susodichos, el dicho acusado había dicho: Guarde Dios a Vuesa Merced, Señor Cura, a mí me han dicho que Vuesa Merced ha dicho que Alvarado (éste es el corregidor de Reinosa) trata con ruin gente y, a lo susodicho, había respondido su parte (el señor cura) que sí había dicho eso y había hablado generalmente y, el dicho Fernando de Cortiguera había dicho amén de decir a que si lo había dicho por él y, el dicho su parte (el cura) había dicho que había hablado generalmente y, el susodicho, había replicado que si iba por ahí porque si lo dijo por mí, miente como un desvergonzado y había echado mano a la espada para le matar y, en forma de pendencia, había dicho que era hijo de Juan de Diego y nieto de Sancha y que no era hombre y, así mismo, había dicho que iba agraviado de su parte y de su hermano y los había llamado pícaros del vergón y del credo y villanos y otras palabras injuriosas”

Sigue relatando los hechos acaecidos posteriormente en Bárcena y coincide con la declaración del clérigo, salvo en el número de golpes con el palo que en esta ocasión relata que fueron **cuatro**.

El corregidor dio traslado y se notificó a Francisco de Brizuela, en nombre del dicho Fernando de Cortiguera y su mujer, alegando y presentando un escrito al corregidor relatando los hechos:

“Dijo que dicha acusación carecía de sustancia y verdadera y negaba que el dicho Fernando de Cortiguera fuese de propósito a tener pendencia y pesadumbre ninguna con la parte contraria y que ésta había sido el agresor y principio de la dicha pendencia porque viniendo su parte (Fernando de Cortiguera) preguntando por el dicho cura y saludándole con toda cortesía si era verdad que ciertas palabras que se habían dicho, las había dicho el dicho cura, sin merecer por ello prisión, la parte contraria (el clérigo), con mucha cólera y enojo había dicho que, si no lo había dicho entonces, lo daba por dicho, llamando ruin al dicho su parte (Fernando) y, no contando con lo susodicho, había llamado hijo de un cortador por lo que a dicha su parte (Fernando) había difamado su honor, sacando la espada para defenderse de Juan de Diego, su hermano, el cual había sacado un alfanje (especie de sable corto y corvo con filo por un lado) para con él herir y matar a su parte (Fernando) y la espada que Fernando había sacado se verificaba haber sido solo para defenderse (...) y que la dicha doña María de Bustamante de los palos que dice le dio, lo negaba”

Continuaba Francisco de Brizuela hablando en los siguientes términos sobre la actitud de María de Bustamante:

“Era cosa muy usada llevar un palo y verdasca (vara o ramo delgado, ordinariamente verde) en las manos para desviar al ganado y defenderse de ello, porque la dicha María no había tenido pendencia ni pesadumbre ninguna con el dicho cura, antes le había tenido y tenía por persona familiar y amigo íntimo, al igual que lo había sido de Fernando, su marido, sin que nunca hubiera entre ellos pendencia ni enemistad alguna, porque María Allende y Magdalena Ruiz, testigos contra la dicha María, eran mujeres de personas prohibidas de testificar en negocios, además de ser menores de veinte y cinco años”

Continuaba diciendo que *“el matrimonio eran nobles notorios, hijos dalgo por todas líneas, así paterna como materna, descendientes de las Casas solariegas de nobles notorios hijos dalgo, muy quietos y pacíficos y apartados de ruidos y pendencias, ni nunca han tenido pendencia ni pesadumbre con persona alguna, menos con personas sacerdotales. Dicho Fernando había ejercido profesión de procurador general y alcalde de la Santa Hermandad del valle de Valderredible por el estado y cuadrilla de hijosdalgo y lo mismo oficio de honroso y calificado había ejercido y habían tenido sus padres, de los dichos Fernando y su abuelo y bisabuelo, sin que ninguno de ellos ejerciera oficio vil ni mecánico”*

El cura replica diciendo que *“La dicha doña María jamás solía llevar palo a misa ni a otras partes y dijo que los testigos sumarios (los que él aportaba) eran personas de mucha verdad y crédito y que la parte contraria (el matrimonio de Fernando y María) ya habían tenido pendencias hace tres años con diferentes personas del valle, en Cubillo y Villanueva de la Nía y otras partes, de obra y de palabra”*

La justicia ordinaria de Reinosa, el 26 de febrero del año 1626, resuelve el caso condenando a María de Bustamante a un año de destierro voluntario del lugar de Bárcena y a una multa de seis mil maravedíes, de los cuales la mitad serán para la Cámara de Su Majestad, y a Fernando se le impone una pena de medio año de destierro voluntario y dos mil maravedíes. Vuelve nuevamente el clérigo a declarar y dice *“estando quieto y pacífico en uno de los días del mes de marzo en Bárcena, en la rogativa y precesión estaban en el dicho lugar doña María de Bustamante, inducida y por mandato de su marido, a la salida de la iglesia de dicho lugar, alevosamente le había dado **dos o tres** palos, delito grave, sin haberle provocado”*.

Fernando y su mujer apelan la decisión dada y alegan que *“las dos testigos fueron sobornadas y dadivadas por el cura e inducidas y no dijeron verdad y así lo habían confesado repetidas veces ante varias personas”*

Se da sentencia a dicha apelación por parte de Lope de Quevedo Bustamante, teniente de corregidor de la Merindad de Campoo, ratificándose posteriormente en la Real Chancillería de Valladolid, con la misma pena que en la sentencia anterior, aclarando que el destierro será de cinco leguas alrededor.

No deja de ser curioso que cada vez que por parte del clérigo se mencionan los palos recibidos, parece no coincidir en el número de ellos, lo cual no es obstáculo para una sentencia a su favor.

Queda a la opinión del lector si dicha sentencia, a la vista de los hechos relatados, fue justa o no.

Restauramos el pasado

Conservamos el presente

Construimos el futuro.



CONSTRUCCIONES

Guillermo Blanco Álvaro



Barrio Santa Bárbara 323A 3º Izda
39530 Puente San Miguel
Campo de Ebro - Valderredible

Tels: 619 114 043 - 657 223 687
cguillermoblanc@hotmai.com

COMPRUEBE LA CALIDAD DE NUESTROS SERVICIOS



SOLVENCIA, RAPIDEZ Y EFICACIA

ESPECIALISTAS EN REHABILITACIÓN DE BIENES INMUEBLES ANTIGUOS

- * Albañilería y reformas en general
- * Rehabilitación de viviendas, edificios y fachadas.
- * Restauración de tejados
- * Pequeñas excavaciones con mini-pala.
- * Proyectos de construcción de chalets y edificios.



Sucesores:



Julían Berodia Girón
CONSTRUCCIONES
Fundada en el año 1979





LA BOLERA DE Rocamundo

En la edición de esta revista del año pasado, el señor Ignacio Merino realizó un artículo sobre los bolos en el Valle, en esta ocasión me gustaría mencionar la bolera de Rocamundo.

Quiero con este artículo recordar que en mi pueblo hubo tres boleras, la de los niños, la de los jóvenes y la de los mozos y, con el paso de los años, solo quedó una. Se quiso recuperar en 1974 y la gente del pueblo hicimos algunas labores para ello pero, al jugar con bolas nuevas y bolos hechos en el torno, vimos que era muy peligroso, puesto que muchos bolos caían al patio de mi casa, con el consiguiente riesgo para pequeños y mayores. Por esta razón tuvimos que buscar otra ubicación.

En esa bolera sí se jugaba a la Viga. Intentamos montarla en algún otro terreno del pueblo, pero nos fue imposible. Finalmente, mi hermano Segundo y yo pedimos permiso a nuestros padres para montarla en la huerta (porque recordábamos que de niños siempre vimos bolos y bolas por casa) y accedieron a ello.

A partir de aquí, siete grandes aficionados (Agripino, Segundo, Luisito, Victorino, José Luis y yo) más la ayuda de otros más y la maquinaria del señor Herminio, comenzaron las obras en aquel año 1974. Como teníamos suficiente terreno y los que vivíamos fuera del Valle ya jugábamos al sistema de Rayas, decidimos cambiarnos a este. Y estoy convencido de que, de no haber sido así, no habríamos tenido a grandes jugadores entre nosotros ni los habríamos visto jugar en nuestras boleras. No me equivoco si afirmo que fuimos nosotros los pioneros de esta nueva modalidad de bolos en el Valle.

En nuestras boleras hemos visto jugar a varios campeones de España, como Del Río, Gustavo, Galder, Joseba, José Antonio Cano (17 veces poseedor de ese galardón) y el jovencísimo Del Río Piedra.

Desde que tenemos registro en 1945, el primer campeonato de España se celebró en Ampuero, resultando campeón José López Vadillo y le siguieron otros más conocidos como El Lobo, El Bibi, Mariano, Soleguía, Julio Ortiz, Del Río, Gustavo, Tono, Joseba, Cano y Del Río Piedra. 0

Hoy en día estamos en decadencia y más pronto que tarde me temo que todo quedará en el recuerdo. En 2025 se cumplen 50 años de la bolera de Rocamundo, inaugurada el 8 de septiembre de 1975, Día de la Velilla, cuando se hizo un pequeño concurso a nivel del pueblo. Que sirvan estas líneas como recuerdo y homenaje de todos los que nos acompañaron en estas tareas y ya no están entre nosotros.

José Antonio Bocos Gozalo



PANADERIA

JOSE MARÍA RODRÍGUEZ ARENAS

ESPECIALIDAD EN HORNAZOS

RUERRERO

+34 667 209 991

942 77 63 07

Con nuestros deseos de alegría y felicidad a todos los vallucos y a los que nos visitan



Distribuidor Comercial de

Gasóleos Repsol



REPSOL

Fombellida - 942 754 565

www.propenor.com



Sedano

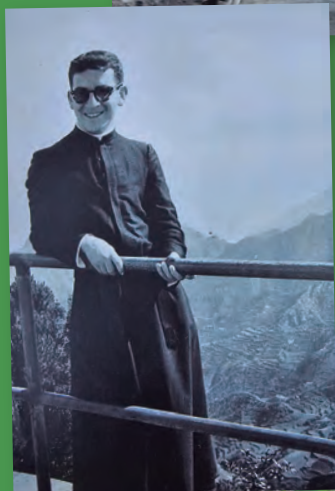
Homenaje de José Luis Sedano a su hermano Eladio Sedano



Eladio Sedano



Fidel Gómez López



El padre Eladio, nacido en Barrio de Bricia (Burgos) el 18 de julio de 1930, emitió la Profesión Solemne el 8 de diciembre de 1951 y recibió la Ordenación Sacerdotal el 21 de marzo de 1953.

Estudió la carrera entre Getafe, Navarra y Albelda (La Rioja). Se licenció en Psicopedagogía.

Ejerció su Ministerio Escolapio en:

1952/1954 San Fernando	1961/1967 Pereira	1995/1996 Pozuelo
1954/1961 Tenerife	1967/1968 Cúcuta	1996/2024 Tenerife

Sedano, ha sido maestro de varias generaciones en el colegio de las Escuelas Pías de la capital tinerfeña.

El pasado 19 de noviembre de 2024, después de una neumonía y una caída con dos fracturas, falleció en el Hospital de Santa Cruz de Tenerife el padre Escolapio, Eladio Sedano a sus 95 años.

Termina así la existencia de un hombre que se vino desde España a América a impartir educación, valores y principios.

Soy fundador del Colegio Calasanz cuyo primer rector fue el fallecido sacerdote Escolapio, Santos Familiar González.

Yo ingresé en tercero de primaria y pertenezco a la generación de graduados. Santos, Fidel, Sedano, Blanco, Silva, Salsamendi y Pesquera, Juan Antonio, Florencio, Hoyos y otros más fueron mis educadores en las distintas áreas. Pero detrás de todo ese sacrificio del "secadero es café", había dos titanes: **Fidel (Quintanilla de Rucandio) y Sedano (Barrio de Bricia)**.

Fidel fue el gran arquitecto y promotor de la construcción del nuevo colegio, con sede propia a punta de festivales. Fidel Morillo, sacerdote Escolapio, hizo en varias décadas el nuevo Colegio Calasanz.

Alegre, fiestero, muy sociable y musical, Fidel fue la cara amable del Calasanz de frente a la sociedad Pereirana; fue rector del colegio, y falleció hace más de una década.

Este año desapareció el otro titán del Calasanz en Pereira. Eladio Sedano fue la antítesis de Fidel, fue el gran educador.

Sedano, profundo, capaz, preparado teólogo, fue el motor educativo del colegio por 40 años. Serio, adusto pero amable, fue el hombre de la disciplina y el orden.

El nivel académico del Colegio Calasanz con Eladio Sedano al frente, siempre fue el mejor. Sedano nunca fue visible ante la sociedad pereirana, pero era el constructor y compositor de un modelo educativo que convirtió a los egresados del colegio, no solo en los mejores educativos, sino en los mejores seres humanos.

Pero además, Sedano construyó la escuela de formación de niñas, a la que le dedicó una buena parte de su vida. Sin recibir un centavo, era un apóstol de la educación integral. Muchas generaciones de jóvenes pereiranos y de Cartago, somos pupilos del Padre Sedano.

Su muerte tiene hoy triste a miles de ellos, a pesar de su avanzada edad de 95 años.

Descanse en Paz Padre Sedano, su semilla educativa germinó y ha hecho mucho favor a la sociedad pereirana.

Su nombre será imborrable en la historia de esta ciudad. QEPD.

Firmado: Álvaro Ramírez González.

Las fotografías antiguas

COMO PARTE DE NUESTRA MEMORIA COLECTIVA

Los recuerdos de épocas pasadas y, en general, los momentos que hemos vivido, perdurarán con nitidez en nuestras memorias unos años; con el transcurso del tiempo, irán desapareciendo poco a poco. Lo único que nos permitirá retenerlos será, además de nuestra propia memoria, la posibilidad de visionar las fotografías que se hayan realizado de esos momentos.

Algunos hemos ido recopilando fotografías antiguas de nuestros pueblos y, en mi caso, de San Martín de Elines. Pero no se trata tanto de recopilar, sino de compartir. En mi caso he tenido la oportunidad de reunir en la Colegiata a personas mayores, y no tan mayores, para disfrutar de una tarde agradable visionando esas fotografías: algunos se han reconocido cuando eran niños y otros han recordado a parientes y amigos desaparecidos.

La experiencia de este visionado es muy gratificante porque nos conecta con la parte más emocional de lo que somos. En mi búsqueda, inicialmente recopilaba fotografías de San Martín de Elines, con el tiempo me he dado cuenta de que son igualmente de interés las instantáneas de otros pueblos del Valle, incluso de las localidades próximas. Todas tienen elementos comunes que nos permiten conocer mejor la identidad de Valderredible.

El objeto de este artículo es poner de relieve la importancia de estas fotografías, creo que son unos documentos que tienen tanto o más valor que cualquier texto escrito. Es un testimonio de una época próxima en el tiempo, pero cada vez más alejado en nuestra memoria.



Félix Blázquez
González



Allén del Hoyo, visita del obispo al pueblo



San Martín de Elines, procesión Cantamisa Adelino

1.- LA EVOLUCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA EN EL VALLE

La fotografía aparece en 1839, desarrollándose muy lentamente a lo largo del siglo XIX. Las primeras que he encontrado del Valle, seguro que las hay más antiguas, son de principios del siglo XX: en 1915 hay un grupo de niñas que posan con su maestra en la antigua escuela de San Martín de Elines; en 1918 hay un entrañable posado de una familia en Salcedo y en 1925 hay varias instantáneas de la Colegiata de San Martín de Elines.

A principios del siglo XX era frecuente que los jóvenes, que se habían ido a trabajar lejos de sus casas o que estaban realizando el servicio militar, mandaran retratos a sus familias. Eran realizados por fotógrafos profesionales; era muy frecuente que encontramos en la parte de atrás la fecha en la que fueron tomadas y una dedicatoria para sus seres queridos.

No será hasta mediados de los años 30 cuando aparezcan las primeras cámaras individuales, pero estaban al alcance de muy pocos, tanto por su precio, como por la dificultad técnica de su empleo. Será a partir de los años 40 cuando empiecen a verse las primeras cámaras. El número de fotografías era muy reducido; la prueba es que todas se guardaban, como si fueran un tesoro, en una caja vacía de galletas o zapatos.

A efecto de este artículo he querido sistematizar las fotografías más habituales que me he encontrado de esa época:

- **Retratos familiares**, eran muy comunes, se enmarcaban y colgaban en un lugar visible de la casa. Las fotos iban cambiando con el paso del tiempo, en un principio era una pareja joven, normalmente tomada el día de su boda; luego se sustituía por otra con los hijos y, más tarde, con los nietos y los abuelos.
- **Escuelas**, eran muy habituales los posados de profesores y alumnos en las entradas de estos establecimientos. Las escuelas eran unitarias, lo que significaba que allí se encontraban niños y niñas desde los cinco a los catorce años. Lo normal es que se anotara sobre la propia fotografía la fecha en la que se tomó la instantánea y, en algunos casos, el nombre de los niños y profesores.
- **Fiestas**, era frecuente que fotógrafos ambulantes aparecieran en las fiestas de los pueblos. Allí levantaban sus decorados y la gente se acercaba para tener un recuerdo de ese momento.
- **Fotos de carné**, en diferentes formatos, eran necesarias para incluirlas en los farragosos documentos oficiales. Era muy habitual que bajara algún fotógrafo de Reinosa, aprovechando los días de ferias y mercados, para realizar este tipo de instantáneas.



Polientes, calle principal



Ruerrero, después de venir de recoger la hierba



San Martín de Elines, recreación con inteligencia artificial



Salcedo, familia posando en Domingo de Ramos

A partir de la década de los 60 empiezan a llegar en verano muchos de los “hijos del pueblo” que habían migrado a las ciudades. Las condiciones económicas habían mejorado y esto posibilitó que algunos tuvieran cámaras fotográficas, si bien el coste seguía siendo muy elevado: una cámara podía alcanzar el salario mensual de un trabajador. A ellos les debemos las primeras escenas colectivas, como bautizos, comuniones, bodas, romerías, cantamisas, etc. Hasta entonces el centro de las fotografías seguían siendo las personas, pero, poco a poco, se fue dando importancia a las escenas diarias como trillar, sacar las patatas, cuidar las vacas, recoger la hierba, etc.

En los años 70 el precio de las cámaras va descendiendo, pero todavía seguía siendo muy caro el revelado. Era muy frecuente que un carrete de 36 negativos cubriera todos los momentos de un año. En los años 80 aparece la fotografía en color y las primeras cámaras de video. El salto cualitativo se produce a principios del presente siglo cuando la fotografía digital desplaza a la analógica. Es una verdadera revolución que permite que las fotografías estén al alcance de todos, además, las cámaras son cada vez más pequeñas y no hay que preocuparse de los costes del revelado.

Una evolución que no deja de sorprendernos en los años siguientes. La llegada de los teléfonos móviles inteligentes incluye, entre sus opciones, la posibilidad de realizar fotos y videos. A este avance hay que unir la cantidad de aplicaciones, la inteligencia artificial y otras técnicas que seguro que nos sorprenderán en un futuro próximo.

Los avances tecnológicos nos han permitido mejorar la calidad de nuestras fotografías antiguas, así como poder darles color. Hay muchos que opinan que es mejor las que están en blanco y negro; estoy seguro de que técnicamente es así, pero a mí me gusta el color; la razón es que el blanco y negro lleva a muchos a pesar que la época vivida por nuestros antepasados era “oscura y atrasada”, cuando, en mi opinión, la vida no la veían en blanco y negro, sino en color.

Todo lo anterior nos debería llevar a pensar que hemos alcanzado el cénit en el mundo de la fotografía, pero no es así: lo que no cuesta no se valora. Es muy frecuente ver a los jóvenes cómo se les queda el dedo pegado al botón cuando hacen una fotografía, el resultado es que hay muchas y pocas ganas de hacer una selección: “demasiado trabajo, lo dejo para otro día”. Estas imágenes se suelen dejar en los móviles y sin copia de seguridad, siendo muy probable que se pierdan o, en el mejor de los casos, se copien en un disco duro.

2.- LAS FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

Hasta bien avanzado el siglo XX, era habitual que las fotografías, como he señalado, se recogieran en las típicas cajas de galletas. De tarde en tarde, se miraban para recordar a un pariente fallecido o, simplemente, para rememorar diferentes momentos vividos por la familia.

Más tarde, algunos las colocaron en álbumes; con el tiempo las fotografías se caían porque el pegamento de las páginas había perdido sus propiedades originales. Igualmente, era habitual que faltaran fotos porque algún hijo, ya independiente, se había llevado los originales, con el consiguiente cabreo del resto de los hermanos. Desgraciadamente también hemos encontrado que algunos, con motivo de cualquier mudanza, han tirado las fotografías, como si se tratara de un mueble viejo, a la basura.

Una de las características de una fotografía antigua es que nos habla. Cada uno va a percibir mensajes diferentes, va a depender de la sensibilidad y las experiencias que hayamos vivido. En unos casos te fijas en un vecino fallecido, en otros en la forma de vestir o en los modelos de los coches, etc.

Es posible que muchos de nuestros jóvenes, como a mí me ocurrió en su día, no le den importancia a este material. Pero el tiempo pasa muy rápido y, en uno u otro momento, van a tener interés en conocer la vida de sus padres y sus abuelos. En muchos casos ya no estarán y sólo les quedará buscar las fotografías en la vieja caja de galletas o en unos álbumes deteriorados por el paso del tiempo.

En la actualidad no debería haber ningún problema para que todos tuviéramos a nuestro alcance estas fotografías. Cualquiera de nosotros, especialmente los jóvenes, pueden escanear en poco tiempo un álbum familiar. Tal vez el mayor trabajo consista en dedicar unos minutos para datar las fotos y enviarlas por whatsapp al resto de la familia.

El problema es si estas fotografías se quedan en el núcleo familiar o pueden estar al alcance de otros. Estamos hablando de fotos que tienen más de 50 años, antes de la aparición del color. Lo más probable es que los que allí aparecen no se encuentren entre nosotros.

Mi opinión es que esas imágenes forman parte de la memoria colectiva. Al fin y al cabo, una persona seguirá viva mientras haya alguien que la recuerde. Tal vez el ejemplo más claro lo encontramos cuando visitamos el cementerio el día de todos los Santos: cada uno depositamos flores en las tumbas de nuestros familiares o en la de un amigo o un vecino querido. Luego paseas por el cementerio buscando a los que conocíamos y, de repente, nos vienen muchos recuerdos de nuestra niñez y juventud.

Esa es la razón por la que animo a todos aquellos que, de forma desinteresada, están recopilando fotografías para beneficio de la comunidad. De la misma manera, me gustaría que pudiera haber un repositorio con fotos antiguas del Valle: un lugar común al que puedan acceder los hijos del pueblo y sus descendientes. Esto no es una quimera, veo en internet todo tipo de iniciativas, es sólo cuestión de voluntad.

Por último, como todos los años, os deseo que paséis un buen verano.



La Puente del Valle, niños y profesora

Golosinas Gonssso

Se recogen encargos de pasteles y tartas

(Obrador monjas Clarisas de Aguilar de Campoo)

- Todo en golosinas, venta de hielo, revistas, recuerdos, regalos, juguetes, papelería, sobaos pasiegos, quesadas, pan de Ruerrero, un amplio surtido de artículos de alimentación al mejor precio.

Alvaro os desea un buen verano
y felices vacaciones
a todos los vallucos y
para todos los que nos visitan.

Carretera general
calle Real, 7
Telefono: 667071276
Polientes - Valderredible



!!! FELIZ VERANO !!!



EDUCACIÓN, ANIMACIÓN DE GESTIÓN DE PROYECTOS

www.grupobrenes.com

talleres infantiles - programas de ocio alternativo programas de
dinamización juvenil- campamentos - actividades extraescolares
excursiones e itinerarios educativos - colonias - campamentos
urbanos y de día - cursos de monitores y directores de tiempo libre
semanas blancas - semanas verdes - diseño de campañas de
educación ambiental - multiaventura - rocódromo - fútbol humano
karts a pedales - cursos pintura - animación a la lectura - cumpleaños

POLÍGONO DE BARROS, NAVE 15, PARCELA 21 - 39408 BARROS (LOS CORRALES DE BUELNA)

Teléfono: 942 80 33 76 - 669 352 253 E-mail: informacion@grupobrenes.com www.grupobrenes.com

Villaescusa de Ebro

PUEBLO BELLO Y DESEADO

Han transcurrido cuarenta años, desde que Faustino VARONA describiera a Villaescusa de Ebro como “un pueblo bello y deseado”, falto de heredades, por ser su término quebrado y montuoso, situado en una hendidura en la margen derecha del río Ebro.

Por este motivo, la mayor parte de los naturales y “los hombres cuasi todos” salían a ganar la vida a Las Castillas, Aragón, La Rioja y otros parajes, como trajineros, segadores y abañadores de “pan y otras semillas”.

En estas líneas vamos a ver, que las prolongadas ausencias de sus vecinos, no fueron impedimento para que el concejo y la Iglesia promoviesen y ejecutasen muchas e importantes obras en beneficio de todos los vecinos.



Fidel Santamaría
Díez

CASCO URBANO

Cuatro barrios y una calle formaban el casco urbano: Pumar - (No Pomar)-, Las Callejas, Los Portalones, Corujo y la calle Real. Ésta comenzaba en el barrio de Pumar y finalizaba en el barrio de Corujo. La mayoría de la población estaba concentrada en los barrios de Pumar, Las Callejas y Corujo.

VECINDARIO

Villaescusa en el siglo XIX contó con doscientos habitantes, ocupando el quinto puesto entre los cincuenta y cuatro pueblos de Valderredible. En el año de mil novecientos treinta y tres, tenía treinta y tres casas abiertas, ocupando el vigésimo octavo lugar entre los pueblos del Valle.

TOMA DE VECINDAD

En el año mil setecientos y cincuenta y ocho, “el concejo acuerda y manda que cualesquiera vecino que de hoy día en adelante para siempre jamás siendo natural varón o hembra de este dicho lugar o descendiente de abuelos o bisabuelos de dicho pueblo paguen por razón de vecindad que pidan y tomen en él, treinta reales vellón que por costumbre y de antigüedad se pagaban y han pagado, con más dos cántaros de vino de buena calidad para un refresco de dicho concejo, doce panes y cuatro libras de queso, por una vez, de la misma calidad”.

“Y en caso de ser forasteros y no originarios de dicho pueblo, hayan de pagar y paguen cada vecino, que así entrare y se le admitiere por vecino, doscientos reales vellón para pagos de urgencias y necesidades de dicho concejo y vecinos, que al presente son y sucesivamente fueren”.

EDIFICACIÓN DE LA CASA DE CONCEJO Y ESCUELA

La necesidad de edificar una nueva casa de concejo y escuela obligó a los vecinos a solicitar un crédito de doscientos ducados de vellón. En el año de mil setecientos cincuenta y ocho, ya habían redimido el crédito y estaban disfrutando de la nueva casa de concejo y escuela.

En el año de mil setecientos noventa y seis, don Francisco Cuesta, maestro de primeras letras instruía a todos los niños y niñas del pueblo, excepto a Pedro, hijo de Julián Díaz que estudiaba en el colegio de Villacarriedo “a expensas de él”.



COMPRA Y REEDIFICACIÓN DE LA CASA FRAGUA

En el mismo año que levantaron la casa de concejo compraron la casa fragua con su yunque y materiales concernientes, sita en el barrio de Corujo, que lindaba con la casa de Hernando Pinedo y ejido calle Real. “Que su sitio reedificio (sic) ha costado un mil reales, antes más que menos”.

MOLINOS

En el año de mil setecientos cincuenta y dos, había cuatro molinos harineros, uno con dos piedras fundado sobre el río Ebro, y los tres restantes, molino Encimero, molino del Medio y molino Bajero, junto al río con una piedra cada uno, fundados sobre el arroyo Tobar o de los Molinillos. En el manantial del Tobazo, en el año de mil setecientos ochenta y cuatro, Mateo Jorge tuvo un molino “con casa, techos, maderas y materiales adheridos a su artefacto”. También existió un antiguo molino que se quemó.

PISAS O BATANES

Villaescusa contó con el mayor número de pisas del Valle. Estos artefactos de madera, movidos por una corriente de agua, se utilizaban para desengrasar y enfurtir telas de lana, es decir, para convertirlas en un paño tupido y resistente. Seis pisas o batanes, “de madera de pisar sayal”, se fundaron sobre el arroyo Tobar.

PUENTE DE NUEVA PLANTA

El día trece de setiembre de mil ochocientos sesenta y nueve, veintitrés vecinos y diez viudas, -muy jóvenes-, se reunieron en concejo “porque tenían necesidad de buscar dinero para la reparación del puente que se estaba sacando de nueva planta y demás gastos que con expresado motivo se habían originado”.

Don Lucas Ortiz y Ortiz, del comercio, vecino de Polientes, les hace un préstamo de trescientos cincuenta escudos, o sea, tres mil quinientos reales vellón, al ocho por ciento, que vencerá en el plazo de cuatro años.

Cancelaron el préstamo, el día veinte de mayo de mil ochocientos setenta y siete, con su hijo José Ortiz, que quedó como heredero de Lucas, su padre.



CENTRAL HIDROELÉCTRICA DEL TOBAZO

En el año de mil novecientos veintinueve, se inauguró la “electra” del Tobazo, comenzando una nueva etapa para la mayoría de los pueblos de Valderredible. Debido a que el depósito necesitaba recuperarse, la central no suministraba electricidad durante el día y la mayor parte de la noche.

EL FIELATO

Junto a la carretera existe una pequeña construcción encargada de recaudar los llamados “consumos”, un impuesto implantado a mediados del S. XIX. Junto al mismo existe un local en el que se servían bebidas y era atendido por el funcionario del fielato.

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARINA

En el año de mil quinientos setenta y seis, se construyó la iglesia parroquial que desde siempre estuvo bajo la advocación de **SANTA MARINA**, virgen y mártir. “Es la única iglesia de Valderredible levantada con piedra autóctona de toba, a excepción de parte de los esquinales y cimientos del edificio que presentan sillares de piedra arenisca”. Además del retablo del altar mayor, la engrandecieron con las capillas del Cristo, san Antonio, santa María Magdalena, Nuestra Señora del Rosario y san Miguel.

RETABLO DEL ALTAR MAYOR

En el año de mil seiscientos sesenta y siete, Pedro de Robredo, natural de Barrio la Cuesta, localidad del municipio burgalés del Valle de Zamanzas, se comprometió en hacer y acabar los dos cuerpos del retablo del altar mayor de la iglesia parroquial. Se obligó a hacer los dos cuerpos que faltaban, de madera de nogal, seca y buena dentro de este año y medio, con condición que se le diese toda la renta caída que tuviera la iglesia; y desde allí adelante como fuese cayendo la renta cada año hasta que se acabase de pagar, sin poder hacer otra obra.

Y se ha de pagar la renta para el día de san Miguel de cada año en pan (trigo) y en dinero; desde el día de san Miguel para adelante, todos los días que se ocupare en la cobranza se han de pagar a tres reales cada día.

IMAGEN DE SAN GREGORIO

En el año de mil seiscientos setenta y ocho, don Gregorio, cura beneficiado del pueblo, hizo por su cuenta una imagen y busto de san Gregorio, la doró a sus expensas, y la instaló en la iglesia parroquial, en el nicho del lado del evangelio.

La iglesia la necesitaba, por faltarle las imágenes de los santos para ocupar los nichos del retablo, por haberse hecho de poco tiempo a esta parte, a cuya causa mandó la imagen del dicho san Gregorio a la dicha iglesia para que fuera suya, “con que para dar sepultura a su cuerpo le diera la iglesia la casulla más vieja que tuviese con su estola, manípulo, cíngulo, alba y amito”.

Don Gregorio dio á a la iglesia un alba de lienzo que tenía sin mangas, que era algo mejor que otras que tenía la iglesia, “sin embargo de que la imagen del dicho san Gregorio era de mucho más valor que el dicho ornamento”.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CUESTA

La virgen de la Cuesta no sólo fue venerada por los fieles de Villaescusa; su devoción y culto se extendieron por los pueblos limítrofes de las provincias de Burgos y Santander.

En el año de mil setecientos diez, María Saiz, mujer de Pedro Pinedo, mandó a la virgen de la Cuesta una tierra que tenía en el término de los Pajareros, de tres celemines, para que fuera suya para siempre jamás y para que el mayordomo de dicha iglesia tuviera cargo y obligación de poner en renta dicha tierra, y el usufructo de ella gastarlo en reparos necesarios de dicha imagen y santuario, y para que en los días festivos y ordinarios, se digan misas, se encienda y arda la lámpara de ella, y para que fuera su intercesora y abogada en la hora de mi muerte.

En año de mil setecientos veintiocho, Diego López era el ermitaño de este Santuario virgen de la Cuesta, en donde habitaba y residía “como marido y conjunta persona que fue de María Campo, difunta”.

ERMITA DE LAS ÁNIMAS DE COZA

La ermita de Ánimas, en el término de Coza, no debe confundirse con el santuario de la virgen de la Cuesta, Éste estuvo diariamente abierto al culto, y probablemente en uno de los barrios del pueblo o muy cercano al mismo.

En la ermita de Coza, ubicada en el antiguo camino real que une San Martín de Elines con Villaescusa de Ebro, nunca hubo culto permanente.

Estos humilladeros, “testigos fieles y silenciosos de una tradición, que tiene su origen en la más profunda religiosidad popular medieval”, fueron costeados por personas piadosas y con solvencia económica, asignándoles la propiedad de una finca y la renta que pudiera producir para “ponerlos corrientes”, y las limosnas las distribuyan en misas por las benditas ánimas. Las ermitas de San Andrés de Valdelomar y de Villota, entre otras, disfrutaron de estos beneficios.

FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA DE SANTA MARINA

Los antiguos cristianos introdujeron las Cofradías para servir a Dios con mayores fuerzas y ocuparse con mayor fervor en santos ejercicios, ayudados los unos con el buen ejemplo de los otros. El fin principal de las Cofradías era la santificación de todos y cada uno de los hermanos cofrades.

De la cofradía de Santa Marina fundada en Villaescusa en el siglo XVII, fueron cofrades la mayoría de los vecinos y vecinas del pueblo. Los hermanos sacerdotes estaban obligados a decir una misa rezada por cada cofrade o “cofrada” que falleciere, y éstos paguen de limosna “de la salida” una libra de cera.

“Mando se me tenga y cumpla la cofradía de Santa Marina donde soy cofrade y se llamen a los hermanos clérigos y legos de ella y se le den sus derechos que al presente se dan por cada hermano que fallece”.

En el año de mil ochocientos sesenta y seis, en las Casas Consistoriales se sacaron a subasta las treinta y tres fincas procedentes de la cofradía de Ánimas de Santa Marina que fueron tasadas en cuatrocientos cincuenta y cinco escudos.

FUNDACIÓN DE LA CAPELLANÍA DE SANTA MARINA

En el año de mil seiscientos noventa y ocho don Diego Gómez de Bustamante ya había fundado la Capellanía de Santa Marina sobre algunos de sus bienes, “considerando en ello se servirá a Dios, Nuestro Señor, y a su bendita Madre y el culto divino se aumentará, y mi alma y la de mis obligaciones y del purgatorio recibirán sufragios y el servicio de la iglesia de Santa Marina, donde se fundare y cumpliera dicha Capellanía”.



CURAS Y CAPELLANES

Los servicios religiosos inherentes a la parroquia, cofradía y capellanía de Villaescusa, los prestaban los párrocos y los capellanes. A continuación, nombre y año en que ejercieron su ministerio en Villaescusa.

Gregorio Sáez Carbajal (1651), Juan Gómez de Bustamante (1681), Diego Gómez de Bustamante (1698), Tomás Ruiz (1703), Domingo Gallo de Bustamante (1705), Francisco Antonio del Campo (1735), Miguel Alonso (1736), Manuel Díaz de Bujedo (1765), Gabriel Díez (1783), Carlos López (1796), Manuel de Rodrigo (1826), Celestino de la Parte (1854),

Los últimos sacerdotes que asistieron espiritualmente de los vecinos de Villaescusa, fueron don Venancio, párroco de Orbaneja del Castillo, don Eduardo y don Bertín párrocos de San Martín de Elines.

MAESTROS ARQUITECTOS

Villaescusa tuvo acreditada fama debido a sus maestros arquitectos, los mejores del Valle en el arte de proyectar y construir edificios.

En el año de mil setecientos treinta y nueve, los hermanos Juan y Andrés Ruiz Gómez, fueron contratados para la construcción y fábrica del retablo de la capilla mayor de la iglesia parroquial de la villa de Santillana de Campos. El expresado Juan Ruiz, maestro de arquitectura, acudió a hacer postura del referido retablo y demás obras y lo ejecutó en la cantidad de siete mil y novecientos reales vellón.

En el día veinte de enero de mil setecientos setenta y ocho, se remataron los menoscabos de la casa del Beneficio de Población de Abajo en Antonio Ruiz, maestro de arquitectura, en la cantidad de ochocientos cincuenta y tres reales vellón.

MAESTRO DE TEJEDORES, HERRERO Y SASTRE

En el año de mil setecientos catorce, Tomás Jorge ostentaba el título de maestro de tejedores. En su casa estuvo Manuel Pinedo adquiriendo conocimientos en el oficio de tejer sayales. Le examinaron Pedro y Francisco, vecinos de él. En el año de mil setecientos cincuenta y dos, ejercían su profesión un sastre y un herrero de obra negra. En el año de mil setecientos ochenta y cinco, Antonio González obtuvo el título de tejedor de lienzos, con maestros examinados y aprobados y de toda inteligencia y se halla hábil y capaz para usar y ejercer por sí solo dicho oficio.

ARRIEROS

Matías Serna, Juan, Lucas y Andrés Alonso trataban todo el año en portear trigo, vino y otras menudencias desde Tierra de Campos con cuatro caballerías mayores y veintisiete menores.

ACRIBADORES

Había cuatro vecinos, que en el año de mil setecientos cincuenta y dos, después de finalizar las labores de sus haciendas, pasaban a otros pueblos a ejercer el oficio de acribadores de granos por espacio de cuatro meses. Sus nombres eran Alfonso Berzosa, Matías Jorge, Antonio Gómez y Miguel Gómez.

ESCRIBANOS

Juan Martínez (1650-1699) y Blas Osorio Manrique (1694-1737) fueron escribanos del Rey y vecinos de Villaescusa. Pedro de Bocos Medinilla, escribano en Ruerrero, por espacio de más de cinco años, fue el oficial mayor en dicho oficio de Blas Osorio Manrique. Francisca Alonso Osorio, fue la nieta y heredera única que quedó de Blas Osorio y Justa del Campo. Sus hijos habían fallecido.

CAMPOSANTO

Junto a la iglesia está el pequeño camposanto, donde yacen los que vivieron y trabajaron por hacer de Villaescusa un pueblo confortable y acogedor. La abundante vegetación me impidió visitar el interior de la iglesia, pero no el cementerio, en donde descansan Eusebio y Jacinta, padres de Desi, que nació y fue bautizada en Arenillas de Ebro. Es la persona más longeva nacida en el pueblo.

También una cruz, con los nombres de Patricio y su hija Elena, nos recuerda a un vecino de Villaescusa que se casó en Arenillas con Felisa Gutiérrez, nacida en el mencionado pueblo. Los dos primeros hijos, José Luis y Luis, nacieron y fueron bautizados en Arenillas.

Al atardecer, escuchando el aullido del lobo y los chillidos de las aves rapaces, me ausenté de Villaescusa con la ilusión de volver a visitar a un pueblo que me cautivó.

el TELECLUB

📍 SAN MARTÍN DE ELINES, VALDERREDIBLE, CANTABRIA



POTRO
TUDANCA
TERNERA
BUEY
ANGUS
WAGYÚ



HAMBURGUESAS, CACHOPOS, RACIONES Y MUCHO MÁS...

HAZ TU RESERVA



722 388 797



@elteleclub



Teleclub de San Martín de Elines - La Escuela



teleclubsanmartindeelines@gmail.com





ingeconsul, s.l.

ingeniería • arquitectura • topografía • batimetría

SUPERMERCADO



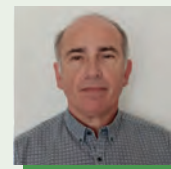
Mi Valle

¡GRACIAS por tu confianza!
SE ACEPTAN ENCARGOS

Supermercado Mi Valle | Avda. De Cantabria, 13. POLIENTES
Teléfono: 613 44 96 61

Valderredible:

UN VALLE PALEOLÍTICO, CAZADOR-RECOLECTOR Y NEANDERTAL



Juan Antonio Morales

Hace 40 años la historiografía clásica cántabra admitía el poblamiento de cazadores-recolectores solo en la franja costera de Cantabria. Se asumía, sin discusión, que las condiciones climáticas de un valle como el nuestro eran incompatibles con el poblamiento paleolítico.

Formidables descubrimientos ocurridos en yacimientos como los de Atapuerca, en Burgos, y Orce, en Granada, demuestran cómo el poblamiento interior de la Península tiene una antigüedad superior al millón de años. En este periodo el clima no fue tan riguroso como se creía, y prevaleció un ambiente templado y húmedo, estable, con fases frescas continentales, de tal manera que el interior de la Península Ibérica estuvo mucho más poblada de lo supuesto.

Por lo que se refiere a Valderredible, nuestro valle está rodeado de yacimientos neandertales. En primer lugar el de Espinilla, en la hermandad de Campoo de Suso, descubierto en el 2.000, y datado con una antigüedad de 100.000 años. Los dos yacimientos de sílex en el pantano de Ebro, en Orzales, en Campoo de Yuso. En el Norte de Palencia, en Mave, Aguilar de Campoo, Cueva Corazón. En Burgos, Prado Vargas, en Cornejo, Merindad de Sotocueva, y Valdegoba, en Huermece.

En 2005 las obras de la carretera Pozazal-Carrales, en Valderredible, pusieron al descubierto una serie de restos líticos propios de cazadores-recolectores neandertales, que a decir de su descubridor culminaban la confirmación del poblamiento neandertal de Campoo, Valderredible incluido. A pesar de que este yacimiento sigue aún inédito, los datos obtenidos en otros nos permite hacernos una idea de cómo eran y vivían los cazadores-recolectores que poblaron nuestro valle.

Los neandertales vivieron por toda Europa, durante más de 200.000 años hasta su extinción hace unos 40.000 años, siendo considerados con toda justicia como los primeros europeos. Gracias a las numerosas investigaciones publicadas en los últimos años hemos descubierto que se parecen bas-

tante a nosotros, los actuales humanos, los sapiens. Al haber hibridado con nosotros compartimos ADN con ellos. Además sabemos que controlaban el fuego, enterraban a sus muertos, se adornaban, tenían capacidades lingüísticas avanzadas, una avanzada tecnología lítica y efectivas técnicas de caza, recolección y pesca. Formaban pequeñas bandas nómadas de entre 8 y 20 individuos que necesitaban amplias superficies de terreno para sobrevivir. Por ello la densidad era muy baja, oscilando el total de neandertales en Europa entre 7.000 y 25.000 individuos, unas cifras irrisorias comparadas con los 500 millones actuales.

Un valle como Valderredible, con más 300 kilómetros cuadrados y una biodiversidad extraordinaria, pudo ser frecuentado teóricamente por varias bandas, procedentes de su entorno; de Espinilla, de Prado Vargas o de Cueva Corazón. Solo el desarrollo de investigaciones sistemáticas nos sacará de dudas.



ALCALDE CRESPO, G.; Valderredible, Palencia, Ayuntamiento de Valderredible, 1994.

ALONSO ALCALDE, R. Y OTROS; Yacimientos neandertal Cueva de Prado Vargas Guía de lectura fácil. Burgos, Editorial Marta San Martín, 2022.

CARBONELL ROURA, E.; "El neandertal y el musteriense en los yacimientos ibéricos", Desperta Ferro. Arqueología & Historia, nº7, junio-julio 2016, pp. 44-49.

DIEZ MARTIN DIEZ MARTIN, F. Y OTROS; "La ocupación neandertal en el Cañón de la Horadada (Mave, Palencia, España): Nuevas perspectivas arqueológicas Cueva Corazón", Munibe, 2011, nº 62, pp. 65-85.

GONZALEZ SAINZ, C.; GONZALEZ MORALES, M; Historia General de Cantabria. La Prehistoria en Cantabria, Santander, Ediciones Santander, 1986.

GUTIERREZ MORILLO, A.; "Neandertales: los primeros habitantes de Campoo conocidos", Cuadernos de Campoo, 2005, 41.

GUTIERREZ MORILLO, A.; "Nueva datación por termoluminiscencia del yacimiento del Paleolítico Inferior de Espinilla (Hermandad de Campoo de Suso, Cantabria)", Sautuola, XVIII, 2013, pp. 17-28.

MUÑOZ FERNANDEZ, E.; -"El musteriense en el centro de la Región Cantábrica", en Neandertales Cantábricos. Estado de la cuestión, MONTES y LAS HERAS (eds.), Madrid, 2005, pp. 75-100.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. Y OTROS; "Nuevos contextos geoarqueológicos al aire libre del Paleolítico Medio en Cantabria", Sautuola, XVIII, 2013, pp. 11-16.

TERRADILLOS BERNAL, M.; DIEZ FERNÁNDEZ-LOMANA, J. C.; "La tecnología lítica de Valdegoba en el contexto del Paleolítico medio de la Meseta norte", Trabajos de Prehistoria, nº2, 75, 2018, pp. 320-332.

TENEMOS TODO PARA TU FIESTA

Bautizos, Comuniones, Bodas
 Parques Infantiles
 Fiestas de Cumpleaños y Jubilaciones
 Fiestas Privadas
 Sonorizaciones
 Ayuntamientos
 Fiestas Patronales
 Fiestas Temáticas
 Animación en Centros Comerciales
 Espectáculos Infantiles
 Payasos y Magos
 Organización de Talleres
 Disco Móvil, Disco Infantil y Karaoke
 Castillos Hinchables
 Tobogán Gigante
 Fútbol Humano
 Barredora Gigante
 Torre de Bomberos Rocódromo
 Karts ecológicos y Hoverboard
 Toro Mecánico/Tabla de Surf
 Ludoteca
 Juegos Tradicionales
 Fiesta de la Espuma HOLI
 Monitores y Animadores
 Personajes del Mundo Infantil



645 973 144 - 649 929 985





 @ProduccionesAnimadasPyP



PRODUCCIONES ANIMADAS®

ESPECTÁCULOS
 645 973 144 - 649 929 985




 @ProduccionesAnimadasPyP



TRABAJOS DEL MEDIO RURAL

LEÑA · DESBROCES · SIEGAS · CIERRES · ESTACADOS

Pedro Herrero Díez


627 81 69 38

pherrerodiez@gmail.com

VALDERREDIBLE

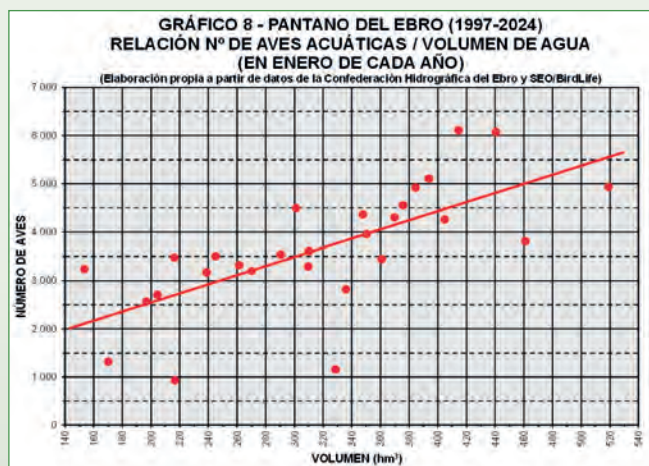
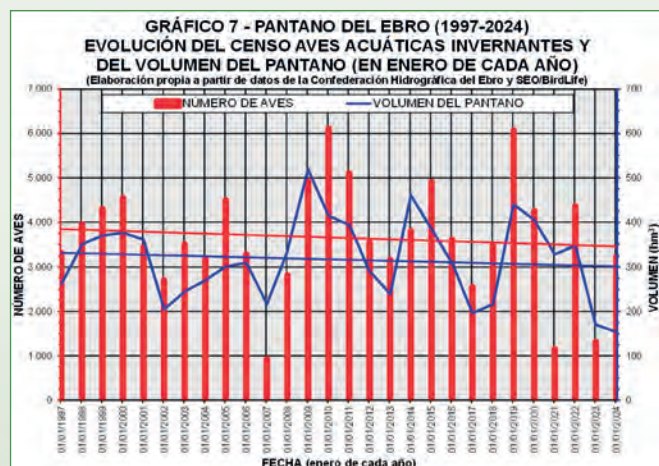
Rafael de Andrés
Seco

El Pantano del Ebro

Y LA INVERNACIÓN DE AVES ACUÁTICAS

En los últimos 27 años han dejado de invernar en el Pantano del Ebro unas 390 aves acuáticas, equivalente a un 10%. Por cada 10 hm³ menos de agua, en enero en el embalse, dejan de invernar unas 100 aves acuáticas.

En mis anteriores trabajos sobre el Pantano del Ebro, al final indicaba que la Confederación Hidrográfica del Ebro debía asegurar un nivel de ocupación de agua suficiente, evitando desembalsadas excesivas, a fin de proteger su potencial turístico y su valor medioambiental. Cuando en cierta ocasión coincidí en un acto público con el naturalista Bruno Palazuelos, me comentó que existía una relación entre la abundancia de aves acuáticas que invernan en los acuíferos, detectada en enero, y sus niveles de agua en ese mes en diferentes años. Entonces tuve interés en comprobar esa correspondencia en el caso del Pantano del Ebro, a partir de datos históricos. Para ello contacté con Felipe González Sánchez, delegado de la asociación SEO/BirdLife en Cantabria, quien amablemente me facilitó la cantidad y la diversidad de aves acuáticas invernantes censadas en el Pantano del Ebro durante los meses de enero, de 1997 a 2024. El GRÁFICO 7 representa precisamente la evolución del número de aves acuáticas invernantes (en barras rojas) y del volumen de ocupación de agua del Pantano del Ebro (en línea azul), contabilizados en esos últimos 27 años. Aunque la situación anual es muy variable, se confirma una concordancia entre el número de aves y el volumen de agua en cada caso. También se observa que la línea de tendencia del número de aves acuáticas invernantes en el Pantano del Ebro (recta en rojo) es decreciente en el tiempo, paralela aproximadamente a la línea tendente de reducción del volumen de agua del embalse (recta en azul). En total ha habido una disminución de unos 390 individuos desde 1997, lo que supone la pérdida aproximada de un 10% de su población invernal de entonces.



En el GRÁFICO 8 se muestra la relación existente entre el número de aves acuáticas que invernan y el volumen de agua existente en el Pantano del Ebro en enero, en los últimos 27 años.

Se observa que, aunque hay puntos dispersos, la línea de tendencia confirma una correlación directamente proporcional entre la abundancia total de aves y el nivel medio de agua en el mes de enero, es decir, cuanto menos agua embalsada hay en ese mes, menos aves acuáticas invernan en el Pantano del Ebro, y viceversa. En concreto, por cada 10 hm³ de reducción de agua en enero, dejan de venir por término medio unas 100 aves acuáticas invernantes en ese año. Conviene indicar que, además del nivel de agua, hay otros factores que inciden en el número de aves que invernan en el embalse, como son las variables climáticas, que no son materia del presente trabajo. En cualquier caso, la situación se ve además agravada porque el Pantano del Ebro ocupa gran extensión con una relativa baja profundidad, de manera que las variaciones del nivel del agua tienen fuerte impacto sobre la superficie inundada, factor determinante en el número de aves acuáticas que invernan como se ha visto. A su vez, ese nivel de agua en enero de cada año está muy condicionado por el nivel de agua mínimo existente en el Pantano unos meses antes, al final de la desembalsada del año anterior y coincidiendo con el cierre de las compuertas, establecido por la Confederación Hidrográfica del Ebro (además de influir, lógicamente, las precipitaciones caídas durante ese intervalo de tiempo). Si hace años la construcción del Pantano del Ebro expulsó a numerosos campurrianos de su tierra, es fundamental que el citado organismo asegure un nivel de ocupación de agua suficiente, que garantice la adecuada invernación de los nuevos habitantes desde entonces en su entorno: las aves acuáticas.

Referencias de consulta:

"Censos de aves acuáticas invernantes en Cantabria 1997-2023: resultados y tendencias". SEO/BirdLife & Dirección General de Biodiversidad del Gobierno de Cantabria.

"Aves acuáticas en el embalse del Ebro". Ángel Herrero, Juan José Aja y Ramón Balbás.

Para cualquier comentario o sugerencia, pueden dirigirse a: rafaeldeandresseco@gmail.com

Zao

Y EL SENTIDO DE LA LIBERTAD



El 13 de mayo a las siete en punto de la tarde una persona se llevó por delante con el coche a Zao, en la plaza de Polientes.

Los días que siguieron a ese momento he sentido el dolor más profundo y crudo de mi vida. Quizá porque las pocas pérdidas que he vivido de cerca han sido naturales y previsibles. Quizá porque los espacios que llena un perro no los llena ningún ser humano. Un dolor puro.

ZAO

Zao llegó a mi vida hace 5 años de una forma muy especial, cuando aún trabajaba en Barcelona pero ya había tomado la decisión de venir a Valderredible para empezar una nueva etapa llena de cambios e incertidumbres. Estuvo a mi lado en ese movimiento tan crucial, acompañándome con su inercia y su energía, y convirtiéndose en una prioridad.

Nunca había tenido perro antes, pero paso a paso fuimos haciendo equipo y convirtiéndonos en uno solo. Donde yo iba, estaba Zao, y si no podía estar él, intentaba no ir yo.

Cada día al menos un rato era para compartirlo con él, y ese momento casi siempre era el mejor del día. Un baño en el Ebro, un paseo en bici, lo que más le gustaba a él: un juego en algún prado, o lo que más me gustaba a mí: una larga caminata por el bosque en silenciosa compañía. Durante los últimos cinco años no he estado nunca solo, y de la misma forma que antes notaba siempre su presencia a mi lado, siento continuamente ahora su ausencia.

Lo echo de menos en cada pequeño gesto. Cada vez que abro una puerta, cada vez que veo a los perros con los que jugaba, cada vez que pasa por delante de Intemperie alguna de las muchas personas que siempre se paraban un minuto a darle mimos al sol...

En el bosque aún no lo echo de menos, porque dos meses después, aún no me planteo un paseo sin él.

EL SENTIDO DE LA LIBERTAD

Supongo que quien no haya tenido un perro no entenderá esto que escribo con el corazón encogido, o le parecerá exagerado. Yo mismo no lo hubiese entendido antes.

Hace unos años, en una conferencia del paisajista francés Gilles Clément, se dijo la frase “en los lugares donde hay perros sueltos se da el sentido de la libertad, también para las personas”. Así, como si nada. Y esta frase nunca se me ha olvidado, porque es muy cierta.

Vivimos en un sistema proteccionista en el que evidentemente las personas están en el centro, y que trata de ordenar y legislar con el objetivo de mantener la convivencia. Esto, en un principio positivo, hace que a menudo, personas que no son amantes del orden general, sino de su propio orden particular, lleven estas normas al absurdo, arrinconando y excluyendo todo aquello que les incomoda, no comparten o no entienden.

Y ¿por qué digo esto? porque siempre he pensado que los pueblos son una pequeña muestra de la sociedad: una especie de laboratorios donde ver la naturaleza de nuestras relaciones. La sociedad nunca se ha compuesto exclusivamente de personas. Siempre cuenta con animales alrededor, más o menos cerca, y la manera en que nos relacionamos con ellos dice mucho de nosotros y nuestra esencia más primitiva. No olvidemos que nosotros también somos animales.

Cualquier persona entiende que a un niño se le debe estimular, exponer a diferentes situaciones, y que cuanto más se relacione y experimente, más habilidades para la vida desarrollará. Con los perros ocurre exactamente lo mismo. Si un perro está atado o apartado, y no se le permite interactuar con otros perros y con otras personas, no se integrará ni entenderá los códigos.

En este sentido, los pueblos han sido tradicionalmente reductos de libertad, donde animales y personas conviven en sociedad. Esto no evita el conflicto, sino que lo incorpora. Y creo que así debería seguir siendo.



No conviene dejar tanto espacio al miedo, al asco, o a las manías, que utilizan unas normas sobre las que debería de prevalecer el sentido común para evitar todo aquello que les incomoda. Deberíamos volver a utilizar el diálogo y la aceptación para compartir espacios y hacerlos mejores. En una plaza donde un perro pueda estar suelto, es más probable que los niños puedan jugar más tranquilos.

Los accidentes siempre pueden pasar, pero son la excepción a una norma que es el día a día.

Quizás ahora es demasiado pronto para decir esto, porque daría lo que fuera por seguir a su lado, pero estoy seguro de que la vida libre que ha tenido Zao, y su enorme posibilidad de relacionarse, han merecido la pena a pesar de haberle costado una muerte innecesaria y trágica.



GRACIAS

No podría escribir esto sin agradecer a las muchas personas que esa tarde del 13 de mayo estaban en la plaza y me ayudaron. A Pilar y Maialen que nos llevaron a la clínica de donde salí sin Zao.

A mis padres, mi hermano y mi pareja que vinieron rápidamente a estar conmigo y sostenerme.

Y agradecer a todos los que habéis llorado conmigo, que habéis sido muchísimos. Gracias.

Me gustaría agradecer una disculpa de esa persona que nadie entiende por qué conduce tan deprisa, pero de momento, no se ha producido. Y me hubiese gustado agradecer una respuesta o un gesto por parte de las autoridades del orden, pero tampoco será esta vez.

Pero sobre todo, gracias al Zao por estos cinco años a mi lado. Por enseñarme tanto, por hacer más grande mi capacidad de cuidar y querer, y por anclarme al presente en el que él, como todos los perros, vivía continuamente: estando aquí y ahora, siempre dispuesto, como deberíamos aprender a vivir las personas.

Has sido un compañero maravilloso.

Nunca te voy a olvidar.



Víctor Adorno
Bárcena



PANPARATI

En la plaza de Polientes.

Panes variados.

Bollería, sobaos y quesadas.

Helados y yogures artesanales.

Conservas de Santoña.

Quesos y morcilla de Burgos.



EL VALLE DE Ripa Ibres

Peña Camesía
con roble enciniego.



Gonzalo Valdeolivas,
José Ramón Mira



Sabina negral, La Lora.



Orchis provincialis,
Loma Somera



Ophrys ficaloana, Loma Somera.

El Vall de Ripa Ibres, con sus 294 Km² es el municipio más extenso de Cantabria, su altitud está entre los 700 y casi 1.300 m.

Geológicamente presenta rocas sedimentarias cretácicas, que originan suelos ácidos al oeste y básicos al este del valle. Están representados los siguientes tipos de rocas: arcillosas, areniscas, conglomerados, calizas margas y tobas. Hay también materiales más recientes como terrazas fluviales e incluso antiguos meandros elevados sobre el actual cauce del Ebro.

La vegetación se asienta sobre estos distintos sustratos creando variados paisajes. Los bosques de rebollos o melojos (*Quercus pyrenaica*) y sus etapas de sucesión ecológica, escobonales y jarales, dominan en el oeste. Quejigales (*Quercus petraea*) y robles enciniegos (*Quercus faginea*) predominan hacia el sudeste. Los bosques de hayas (*Fagus sylvatica*) aparecen en las laderas umbrías del páramo de La Lora y encinares en los páramos de La Lora y Bricia. Los ríos desembocan en el Ebro que viene desde el pico Tres Mares. En las orillas fluviales abundan los bosques de rivera con chopos, alisos, sauces, fresnos, olmos, durillos... También hay altos cañaverales acuáticos como ocurre al paso del Ebro por Polientes, con las gramíneas *Phalaris arundinata*, los carrizos y varias especies de verónicas de flores azules.

Son de destacar plantas de la zona oeste como los brezos *Erica australis* y *Erica umbellata*, las carquesias (*Genistella tridentata*) o los *Aster aragonensis*. En el sudeste hay que destacar las Sabinas Negrales (*Juniperus phoenicea*) con los ejemplares más noroccidentales del mundo, colgando de las calizas de La Lora.



Roble albar,
Arantiones.

Estación rupestre

(PREHISTÓRICA)
DE ALTOS AIRES,
RUERRERO

Decir rupestre en Valderredible nos retrotrae a casi todos a la Edad Media y a los eremitorios y necrópolis que nos ofrece generosamente este valle. Es tanto así su importancia que podemos presumir de tener un precioso Centro de Interpretación exclusivamente dedicado en el pueblo de Santa María de Valverde. En él, en un espacio secundario hay que decir, dedicamos también un panel a lo que, para mí, supone la palabra “rupestre”: *Perteneciente o relativo a las rocas y, especialmente en el ámbito del arte, dicho de la pintura prehistórica, hecho sobre roca y en cavernas. También puede referirse a algo rudo y primitivo* (RAE). De hecho es su principal acepción cómo podemos ver en el otro Centro de Arte Rupestre de Cantabria, en Puente Viesgo, inaugurado en 2024 y dedicado casi en exclusiva al Arte Paleolítico y con miles y miles de visitas (muy recomendable visitar). Existe en el valle y su entorno geográfico un potente rupestre prehistórico que si ya apuntaba maneras con su colección de ídolos al aire libre (la mayor concentración de Europa si aunamos los de Bricia, Las Rozas y Santa Gadea) y las pinturas del Cobular, en Ruanales, o los Hornillos, de Cejancas, de diez años para acá se ha consolidado como todo un referente nacional en cuanto a la cantidad de petroglifos (grabados prehistóricos sobre piedras al aire libre). A falta de una prospección y catalogación oficial se estima que más de 4.000 motivos forman ahora mismo el corpus de esta expresión gráfica de la Prehistoria reciente que nos colocaría, en cantidad, solamente por detrás de Galicia.





Todo esto debe encaminarnos hacia una evidente dirección de investigación, protección y puesta en valor de los distintos yacimientos. Así, se han comenzado a dar los pasos necesarios para empezar por algún sitio concreto con la idea de hacer partícipes, de momento, a los propios vecinos y a los investigadores de Cantabria del fenómeno. El sitio elegido es una laja cercana a la población de Ruerrero, en el paraje conocido como Altos Aires.

La elección de este yacimiento, y no otro, de los cerca de cien que conocemos viene dada tanto por su cercanía a una población como cómodo acceso al lugar, y, por otro lado, su potencial y sencillez en cuanto a su intervención arqueológica (excavación en sí).

Ahora mismo se está en contactos entre los distintos promotores de la intervención y proyecto de puesta en valor. Por un lado el equipo arqueológico-investigador, formado por Antonio León, Elisa Rivero y el firmante de este artículo, Ernesto Rodrigo, por otro la Asociación cultural Tribus del Íber y el propio Ayuntamiento de Valderredible, interesado en la misma investigación así como en la posible puesta en valor y la posibilidad hacer visitable el yacimiento.

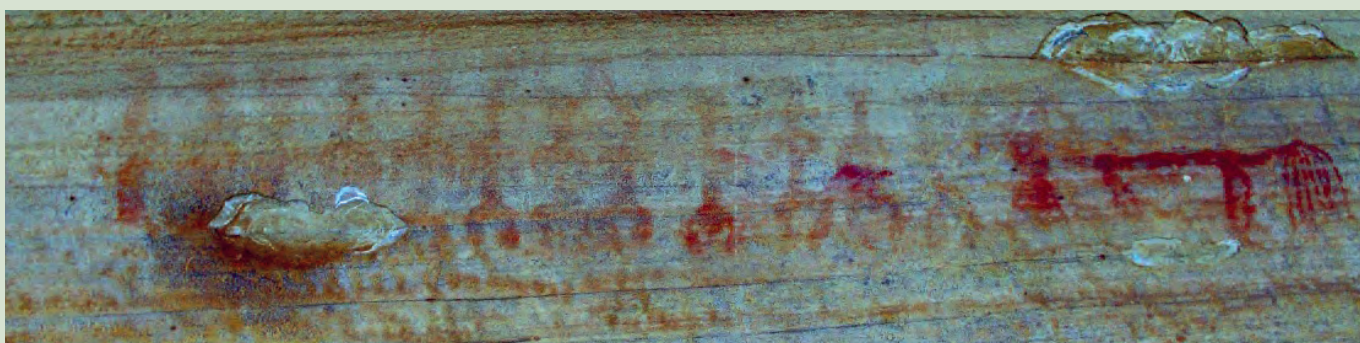
En la actualidad existen infinidad de ayudas para proyectos que atraigan vida y negocio a las zonas rurales deprimidas y que pueden llegar hasta el 90% de la inversión. Aunque es pronto para detallar exactamente el plan de ruta el orden sería el siguiente:

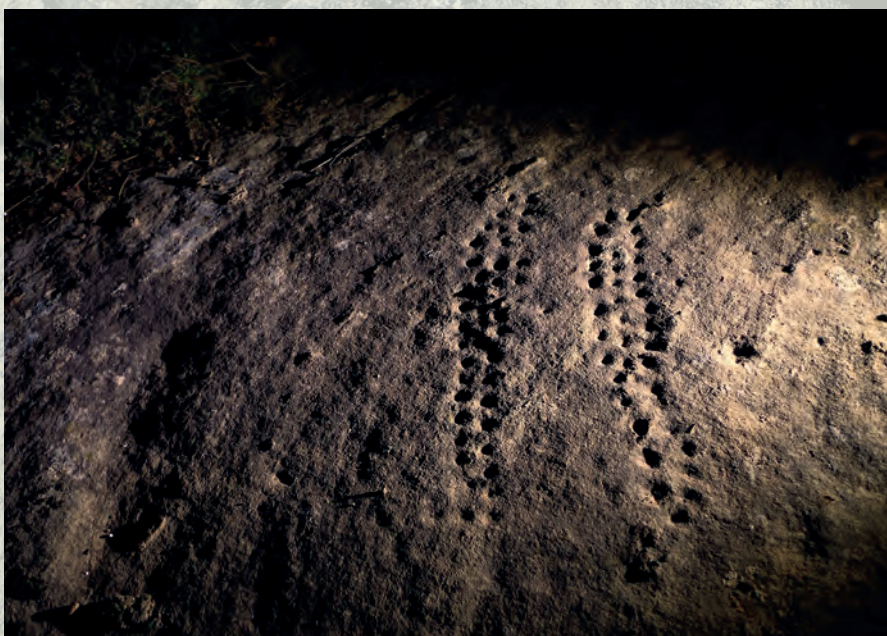
Proyecto de excavación, intervención, presentación de resultados ante la administración, propuesta de plan de puesta en valor y ejecución de obra para hacerlo visitable. Sería reseña-

ble que en la actualidad es el propio Gobierno cántabro el que apoya estas iniciativas siendo una muestra el arranque del Proyecto Hijedo para la incorporación dentro de la más importante red de arte rupestre de Europa (Prehistoric Rock Art Trails) del yacimiento situado en Malataja (Las Rozas) de los 22 ídolos de Campo Lostroso (primos hermano del de Ruanales, La Serna, los inéditos de Quintanilla de Rucandio, Bricia, y la maravillosa estatua-estela de Salcedo).

El yacimiento en cuestión nos ofrece una gran laja en suave pendiente al norte de Ruerrero, apenas a 200 m del caserío, aflorando a ras de suelo y sobre la que la propia ladera y actividad humana han cubierto por una fina capa de tierra y vegetación en buena parte de la misma. La intervención arqueológica pretende despejar en unos cien metros cuadrados el centro de la laja donde sospechamos que aparecerán nuevos grabados. Después, la puesta en valor propone el lugar con un buen acceso y panelización así como una pasarela (para no pisarlos), y una iluminación lateral para reforzar las sombras en posibles visitas nocturnas (lo más espectacular, sin duda).

En la actualidad los petroglifos que asoman serían los propios de la expresión del esquematismo, fechables en algún momento de la Prehistoria reciente, en su mayor parte motivos geométricos en distintas combinaciones: puntiformes, cazole-tas, aspás circunscritas, círculos y canales asociados de diferentes maneras se nos muestran como todo un misterio de expresión de un mensaje cuya piedra roseta aún no ha aparecido. Siempre relegado a un segundo plano este momento/arte/grafismo de la Prehistoria, quizás por su menor vistosidad y mayor dificultad de lectura, nos plantea un montón de interrogantes que la arqueología puede ir, poco a poco, desentrañando.





En este momento de la investigación, podemos decir que **existió hace unos cuatro mil años un potente grupo humano establecido en la zona sureste del valle**, centrado entre Repudio, Cadalso, Ruerrero, Ruijas, Salcedo, Corada (entre Campo y Arantiones), Santelice (en Quintanilla de An) y llegando hasta la misma La Puente del Valle (más concretamente el despoblado de Rucavao), siempre en la margen izquierda del Ebro, en general a media altura en sitios protegidos de los vientos en las laderas de sus colinas y no muy lejos del agua.... ni del Ebro. Nada sabemos de sus asentamientos en concreto, nada sabemos de sus necrópolis y, deducimos que eran mayormente ganaderos. Desconocemos el mensaje concreto de sus manifestaciones artísticas sobre las rocas pero es inferible un cierto o total carácter mágico-espiritual.

Me gustaría pensar que se ha dado un primer paso hacia lo que debería de ser una prospección e investigación en toda regla del fenómeno, que pudiéramos convertir más yacimientos en visitables y generar una red de rutas que atraigan un turismo de calidad a la zona, y, por supuesto, que los propios vallucos lo tomáramos como aldo identitario para todos. Los primeros ganaderos del valle se lo merecen (os dejo una foto de una pintura inédita de “los primeros ganaderos”, Cejancas. Descubiertas en 2024).

Ernesto Rodrigo



Ingeniería Eléctrica y Energía Solar



Especialistas en:

- **Instalaciones Solares Fotovoltaicas**
- **Ingeniería AT, MT y BT**
- **Direcciones de Obra**

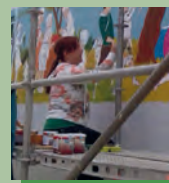
www.inekya.es

676141035

inekya@inekya.es

El Arte Prehistórico en Cantabria:

UN VIAJE A LOS ORÍGENES DESDE VALDERREDIBLE



Cintia (Jacinta González Hoyos)

Cantabria, en el norte de España, es una de las regiones más ricas del mundo en arte rupestre paleolítico. Sus 10 cuevas, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, albergan algunas de las primeras expresiones artísticas de la humanidad. Entre todas sus joyas arqueológicas, la zona de **Valderredible**, en el sur de la comunidad, ofrece un enfoque singular y menos conocido, pero igualmente fascinante, del arte prehistórico.

Desde la mítica cueva de Altamira hasta los conjuntos de El Castillo, Las Monedas o Covalanas, Cantabria cuenta con más de 70 cuevas decoradas con arte paleolítico. Estas manifestaciones, que datan de entre 36.000 y 9.000 años antes del presente, incluyen grabados y pinturas de animales como bisontes, caballos, ciervos y signos abstractos, realizados con pigmentos naturales y técnicas que aún hoy sorprenden por su sofisticación.

El arte rupestre cántabro no solo es testimonio de la capacidad simbólica de los primeros Homo sapiens, sino también una ventana a su mundo espiritual, social y ecológico. Las cuevas no eran simples refugios, sino espacios de ritual, comunicación y memoria colectiva.

Valderredible: El Arte en la Frontera Sur

Aunque la mayoría de las cuevas decoradas se concentran en la franja costera y los valles medios de los ríos cántabros, **Valderredible** destaca como un enclave singular en el límite sur de la región. Esta zona, atravesada por el río Ebro, alberga un conjunto de eremitorios rupestres altomedievales, pero también evidencia de ocupación prehistórica que conecta con la tradición artística del Paleolítico superior.

Uno de los puntos más relevantes es el entorno de **Santa María de Valverde**, donde se han hallado restos arqueológicos que sugieren una continuidad de uso de las cavidades naturales desde tiempos prehistóricos hasta la Edad Media.

El nombre de Valderredible proviene del latín *Vallis Ripa Iberis*, es decir, “valle de las riberas del Ebro”. Este enclave, modelado por la roca arenisca y el paso del tiempo, alberga la mayor concentración de **iglesias y eremitorios rupestres** de toda España, con más de cincuenta estructuras excavadas en la piedra.

Estas construcciones no pertenecen al Paleolítico, pero sí representan una continuidad del uso simbólico y espiritual del paisaje rocoso. Se desarrollaron entre los siglos VI y X d.C., cuando comunidades cristianas —muchas de ellas de origen mozárabe— se refugiaron en este valle durante la expansión islámica. Inspirados por el modelo de los anacoretas del desierto egipcio, excavaron sus viviendas y lugares de culto directamente en la roca, creando un paisaje místico y monumental.



Entre los ejemplos más destacados se encuentran:

- La nombrada **Santa María de Valverde**, aún en uso litúrgico, con una nave tallada en la roca y restos de pinturas murales.
- **Arroyuelos**, con una iglesia de planta basilical y necrópolis asociada.
- **Cadalso, Campo de Ebro**, y los eremitorios de **Villaescusa de Ebro, San Andrés de Valdellomar y Villamoñico**, que muestran una gran variedad de estilos y funciones.
- **Necrópolis como la de San Pantaleón**, con tumbas antropomorfas excavadas en la piedra, que refuerzan la dimensión funeraria del conjunto

Este fenómeno arquitectónico ha llevado a que Valderredible sea apodado **“La Capadocia Ibérica”**, por su similitud con los paisajes trogloditas de Turquía.

Aunque no se han documentado pinturas rupestres tan espectaculares como en Altamira, la riqueza geológica y la presencia de abrigos naturales hacen de Valderredible un territorio clave para entender la expansión del arte rupestre hacia el interior peninsular.



¿Y el Arte Prehistórico?

Aunque el arte rupestre paleolítico no está documentado en Valderredible con la misma intensidad que en la costa cántabra, recientes hallazgos de **petroglifos prehistóricos** en la zona podrían cambiar esta percepción.

Los petroglifos de Valderredible representan uno de los descubrimientos arqueológicos más sorprendentes y poco conocidos del norte de España.

En los últimos años, un grupo de investigadores aficionados ha identificado más de **3.000 petroglifos** en el municipio de Valderredible, lo que ha revolucionado la percepción del patrimonio prehistórico de la zona. Estos grabados rupestres, realizados sobre roca arenisca, se distribuyen por todo el valle y abarcan una gran variedad de formas y estilos.

Los petroglifos son grabados realizados directamente sobre la superficie de la roca, mediante percusión o incisión. A diferencia de las pinturas rupestres, no utilizan pigmentos, sino que se basan en la modificación física del soporte rocoso.

En Valderredible, los motivos más comunes incluyen:

- **Cazoletas:** pequeños huecos circulares, a menudo agrupados.
- **Antropomorfos:** figuras humanas esquemáticas.
- Pediformes: representaciones de pies.
- Motivos geométricos: líneas, espirales, puntos y formas abstractas.

El hallazgo de estos petroglifos no fue fruto de una campaña arqueológica oficial, sino del trabajo constante de vecinos como **Ernesto Rodrigo y Elisa Rivero**, fundadores del colectivo Petroglifos en Valderredible. Su labor comenzó en 2007, cuando Rodrigo encontró una piedra con grabados en una escombrera. Desde entonces, han documentado cientos de enclaves, muchos de ellos aún sin estudiar por las autoridades.

Uno de los hallazgos más emblemáticos es la llamada **estatua-estela de Salcedo**, una figura antropomorfa de la Edad del Bronce que fue trasladada al Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.

Estos petroglifos podrían datar del **Neolítico o la Edad del Bronce**, aunque aún no existe una datación precisa. Su distribución y variedad sugieren que Valderredible fue un importante centro simbólico y ritual en la prehistoria, conectado con otras tradiciones rupestres del norte peninsular.

Estos descubrimientos abren la puerta a una nueva interpretación del valle como un espacio de ocupación y expresión simbólica desde tiempos muy antiguos, lo que lo conecta con la tradición rupestre del norte peninsular.

Valderredible no solo es un destino para los amantes del arte y la arqueología, sino también un lugar de naturaleza intacta, silencio y espiritualidad. Su patrimonio rupestre, tanto medieval como posiblemente prehistórico, es una invitación a reflexionar sobre nuestra humanidad compartida, sobre el poder del símbolo y la necesidad de expresión que nos une a través de los milenios.




FLORISTERÍA NATURA


HORARIO


Lun - Vier 9:30 - 14:00


17:00 - 20:00


Sábados 9:30 - 14:00


 : C/ Peligros N°2, Reinosa, 39200


 : 942 75 26 91

 : 606 59 81 56

 : aparicioruizmt@gmail.com

 : Natura Flores y Plantas

 : naturafloristeriareinosa

 : www.floresyplantasnatura.es

“En este valle, el teatro no solo se actúa, también se vive”



Teatro



Beatriz Díez Ríoz

¡Y ya van cuatro años!

Quién nos iba a decir allá por octubre de 2021 que un grupo de vecinos y vecinas del valle (y alrededores...) iba estar representando su cuarta obra de teatro, una vez más, con el salón de actos del Ayuntamiento con el aforo completo.

Y es que, lo que comenzó, gracias al apoyo del Ayuntamiento de Valderredible, como un complemento al taller de teatro con los niños y niñas del CEIP Virgen de la Velilla, se ha convertido en un grupo de personas com-

prometidas, con ilusión de seguir aprendiendo y con muchas ganas de pasarlo -y hacerlo- pasar bien.

Ese pequeño sueño es hoy una realidad y se llama “Vaya Valle Teatro”.

No quiero contaros mucho sobre la obra de este año por si acaso la repetimos en verano... no haceros *spoiler*.

Solo deciros que, esta vez, ha supuesto para mí un gran reto escribirla. Porque sí, nuestras obras están todas escritas para la ocasión por la compañía.

El tema no era fácil. No es fácil hablar de la muerte, aunque forme parte de la vida.

Por eso, con el mayor de los respetos y con mucho sentimiento a quienes han sufrido una pérdida reciente, hemos escrito y representado una obra que nos invita a vivir. Pero a vivir de verdad: riendo, bailando, llorando sin culpa...

Como dijo Charles Chaplin: “La vida es una obra de teatro que no permite ensayos. Por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos”.

Así que no os olvidéis de vivir, y como dice el título de la obra, ¡hacedlo muertos de la risa!

PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS

No quiero acabar este artículo sin hablar de la sección Junior de “Vaya Valle Teatro”, que igual no lo sabéis, pero este grupo de pequeños grandes artistas ha participado por segundo año consecutivo en la Muestra de Teatro Escolar de Reinosa... ¡y han representado una obra ni más ni menos que el Teatro Principal! ¡Ahí es nada!

Todo ello gracias a la ayuda de la incombustible Esti, la “profe” ayudante de teatro, y la colaboración del AMPA y del equipo docente del CEIP Virgen de la Velilla, con el cual hemos estado trabajando mano a mano para llevar a cabo esta obra. ¡Gracias, equipo!



Como veis, cada año son más las ganas y la ilusión con las que preparamos nuestra obra, así que... Os esperamos en el 2026 sobre el escenario para gritar juntos: ¡arriba el telón!



INAUGURACIÓN BODEGA Camesía

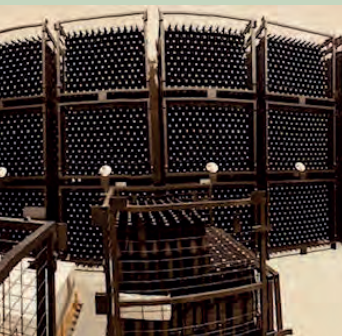
Tras muchos años de trabajo y dedicación, el 26 de junio de 2025 se inauguró, en Polientes, Camesía, Bodegas del Alto Ebro, el innovador proyecto vitivinícola y de enoturismo de la familia Lucio Sedano.

Las instalaciones de la bodega se llenaron de cientos de vecinos, amigos y familiares para apoyar a la familia, a su proyecto, y al producto valluco. El acto, además, contó con la presencia del director general de Pesca y Alimentación, Paulino San Emeterio, el alcalde de Valderredible, Fernando Fernández, y productores locales que tuvieron a bien reconocer el buen hacer de esa emprendedora familia.

En la celebración se puso en valor la riqueza gastronómica local y no faltaron los productos típicos de la zona que acompañaron durante el extenso picoteo que fue presidido por un brindis de inauguración a cargo de Enrique Sabaté acompañado de Rabelistas Campurrianos.

Durante la fiesta, familia Lucio Sedano agradeció a todas las personas que a lo largo de más de dos décadas creyeron firmemente en que Camesía algún día sería una realidad y nunca cesaron en su apoyo, constante, en cada etapa, en cada vendimia, en cada aventura hasta llegar a donde se ha llegado.

Con este acto, la familia Lucio Sedano vio materializado un sueño que llevaba gestándose durante 23 años y con mucha ilusión hizo público el inicio oficial de Camesía, Bodegas del Alto Ebro, con un objetivo fundamental: convertirse en un referente en Cantabria.



Vallucas

PATATAS FRITAS
de Valderredible



Conoce nuestra nueva tienda,
acércate a conocer nuestras novedades.

NUEVO HORARIO
Martes a Sábado
8:00h a 16:00h

www.patatasvallucas.com



Lici

Hace 89 años ya, el 7 de agosto de 1936 nació en la Puente del Valle el varón más pequeño de una extensa familia de hijos, quien pronto comenzó su formación como sacerdote en Barcelona. A pesar de las bonitas historias que siempre rememoraba de dicha época vendiendo flores en la ciudad condal, decidió que ese no era su camino. Él no podía estar alejado de su valle y volvió para ser molinero en el pueblo que le vio nacer junto a sus hermanos. Durante esta época recorrió una infinidad de kilómetros con sus burros repartiendo harina por todo Valderredible, quizás en estos momentos fue cuando comenzó a desarrollar esa pasión por hablar con todo el mundo que tanto le caracterizaba. Posteriormente, probó suerte comprando su primer camión para la venta y transporte de diferentes productos como pienso o patatas.

Años más tarde, se casó con su querida Mari y llegó su primera hija, Ana, a la cual no tardaron en darla cuatro hermanos más. En una de esas ocasiones, la vida les sorprendió cuando llegaron las pequeñas mellizas, las cuales le llenaron de alegría e incertidumbre por poder sacar adelante una familia tan extensa. Por ello, se embarcó en

el humilde proyecto de crear su propia empresa: un almacén de materiales de construcción con camiones para el servicio de transporte. A pesar de partir de cero y sin ningún tipo de recurso, consiguió dar forma a su pequeño negocio. Aunque al principio no fue fácil, su incansable trabajo junto con el de su mujer, hijos y, posteriormente, su yerno, Fermín, a quien siempre trató como un hijo y que, por ello, este le terminó queriendo como un segundo padre, consiguió darnos un futuro a todos los miembros de esta familia que él siempre tanto cuidó. Reconocemos que fueron años duros para él en los que las preocupaciones siempre le rondaban la cabeza y en los que el descanso quedó relegado a un segundo plano. A pesar de ello, no todo fue trabajar, también disfrutó enormemente de los resultados de su esfuerzo viajando junto a su mujer por toda España.

A pesar de que su vida laboral se vio obligada a acabar antes de lo que a él le hubiese gustado, nunca se mantuvo quieto y dedicó esa jubilación precoz a disfrutar de sus nietos, su mujer y sus aficiones entre las que destacaban sus árboles y manzanas, que durante muchos años tuvo que dejar en segundo plano. Sabemos que al principio se le hizo un poco raro el hecho de ser abuelo, pero rápidamente se acostumbró o no le quedó más remedio porque en cuatro años se vio rodeado de cuatro nietos que llegaron para revolucionarle los veranos y darle vidilla a sus tardes de invierno. Todos nosotros nos consideramos muy afortunados de poder decir que nos pasamos una parte muy grande de nuestra infancia con los abuelos, quienes con mucha paciencia ante semejantes terremotos nos cuidaron y criaron con gusto. A medida que fuimos creciendo seguimos disfrutando de ellos diariamente en compañía del resto de la familia, lo cual siempre hemos considerado un privilegio.



A nuestro padre y abuelo Lici siempre le gustó ver a toda la familia unida y cualquier excusa le parecía buena para disfrutarla. Por ello, cuando cumplió 80 años, cosa que él nunca pensó que llegaría a ver debido a sus dolencias cardíacas, quiso celebrar la vida como a él más le gustaba: con su familia. Pocos años después, se volvió a sorprender al poder celebrar con salud y felicidad 50 años de matrimonio con su Mari. Otro suceso que le llenó de ilusión fue cuando, 19 años después de convertirse en abuelo, su hija Elena le regaló a su última nieta, Cristina, a quien no tuvo la suerte de conocer tanto como al resto, pero que disfrutó lo que la vida le permitió.

Los últimos años fueron duros tanto para él como para nosotros, no vamos a negar que nos hubiese gustado que hubiesen sido de otra manera, pero nos reconforta haberle acompañado y cuidado hasta el último momento y haberle devuelto, de alguna manera, todo lo que él hizo por nosotros.

Nos resulta muy difícil describir y resumir todo lo que él fue, lo vivido juntos y lo que ha sido y es para nosotros. Tenía sus defectos, como todo el mundo, no es nuestra intención idealizarle. Pero, a pesar de ellos, se hacía querer de una manera especial o, al menos, así lo sentimos todos los miembros de esta familia que creó, cuidó y siempre mantuvo unida.

Nos duele inmensamente su pérdida, pero nos consideramos muy afortunados de haber tenido un padre y abuelo como él, de todo lo que hizo por nosotros y de los innumerables recuerdos que siempre nos quedarán. Para nosotros nunca se irá del todo, siempre estará en cada rincón de nuestra memoria. El tiempo podrá pasar, pero su huella nos quedará para siempre.





Juan Carlos
Cabria

DE LOS NOMBRES QUE FUERON

Lo que tiene nombre existe; lo que no, no es relevante o no importa. Los lugares que no tienen nombre son el reflejo de un abandono no solo físico, sino también intelectual.

Todos y cada uno de los que os habéis detenido en esta página conocéis perfectamente la sensación de cansancio. Los ojos se van cerrando y una gran neblina se adueña de todo. Cuando el sueño te ataca sin remisión, justo antes de caer en los brazos de Morfeo, la realidad se va apagando poco a poco. En ocasiones, de poco sirve resistirse, sabes que vas a caer, y te rindes. La imagen borrosa termina en negro y desaparece.

Esa misma sensación —que todos hemos disfrutado o padecido, dependiendo de la circunstancia, el lugar, la hora y la compañía— es muy parecida a lo que está ocurriendo con los nombres de los lugares de los que hemos sido partícipes en mayor o menor medida.

Son los nombres de todos esos lugares comunes de nuestros pueblos: de esas tierras, de esos campos, eras, huertos, fuentes, arroyos, corralas o incluso casas. Lógicamente, los nombres de algunos parajes van a permanecer en la memoria, bien de quienes nos precederán en la vida, bien en el disco duro de un ordenador. Pero son mayoría los nombres que van desapareciendo ante nosotros sin remisión y de los que apenas quedará testimonio. Y en muchos casos, si queda, será un testimonio vano o tergiversado, cuando no equívoco.

Cada uno de los rincones de nuestros pueblos de Valderredible tiene un nombre y una historia. Nos remiten a un uso, a una característica peculiar o, sencillamente, a una denominación azarosa surgida a lo largo de muchos siglos, incluso milenios. Sin embargo, esa cultura, básicamente oral, se está perdiendo irremediabilmente con el tiempo. Las causas son variopintas y diversas, pero, en definitiva, están desapareciendo —o han desaparecido ya— quienes no solo conocían esos nombres, sino que los empleaban cada día en sus quehaceres cotidianos.



La desaparición de esas gentes, fruto de la emigración y, fundamentalmente, del paso del tiempo y la edad, está dejando huérfanos a los pueblos de esos nombres. En realidad, esos nombres son la herencia, en muchos casos, de lo que somos y de cómo somos.

La agricultura y la ganadería eran los conservantes fundamentales de esos nombres, porque su conocimiento estaba ligado a la actividad que se realizaba. A medida que los usos han ido cambiando o menguando, los nombres se han ido difuminando en la memoria colectiva.

La concentración parcelaria, tan útil en muchos sentidos, ha supuesto, sin embargo, un gran varapalo para la conservación de

estos nombres, de forma que muchas tierras o campos con apelativos propios han pasado a tener una denominación genérica de conjunto. Ningún lugar, por pequeño que fuera, era irrelevante: tenía nombre e historia, y suponía el sustento de una familia.

La toponimia menor o de detalle —la de lugares como fincas, campos, tierras, arroyos, veredas y fuentes, entre otros— suele transmitirse oralmente y rara vez aparece en los mapas. Para esto, Google Maps de poco nos va a servir.

El objetivo innegable de estas líneas es motivar a quien se sienta impelido a reflejar sobre un mapa estos lugares de su pueblo, que cada día que pasa están más en extinción o en el olvido, que no deja de ser lo mismo, o muy parecido. Recopilar nombres, etimología y origen es tan loable como fundamental, pero, si no se marcan y señalan en un mapa, los venideros desconocerán su ubicación.

Los pueblos son un micromundo quebradizo y complejo, donde todo tiene nombre, incluso dueño e historia. Esos nombres se aprenden desde niño, al igual que la lengua materna, y cuando esa última generación muere, con ellos también se van esos vocablos.



Todos conocemos a esas gentes o vecinos que saben al dedillo el parentesco propio y ajeno: no solo quién es quién en cada pueblo y en el valle, sino cuál es la relación que une o aleja a cada uno. De igual manera, esos mismos conocían —o aún conocen— la historia de cada tierra, finca o huerto: de quién es, era o fue; quién la vendió, por cuánto, cuándo y a quién; qué se solía plantar, cuándo estuvo de barbecho o cuándo se convirtió en monte. Toda esta sabiduría natural y compleja corre cada día más peligro.

Hay nombres que parecen remontarse a un pasado muy lejano y que, posiblemente, no hayan variado en siglos. Pero otros nombres de lugar, con seguridad, han ido cambiando al tiempo que lo hacía el uso de la tierra o el tipo de cultivo al que estaba destinada. A menudo, el origen del nombre queda en evidencia ante un mundo que ha desaparecido: el sabinar que ya no tiene ni una sabina, los linajes que dejaron de ver el lino hace demasiado, o Cogullos del Pinar, donde no se ve ni un pino en kilómetros a la redonda.

El origen de los términos de nuestro valle no es sencillo de desenmascarar: en su gran mayoría proceden del latín, de alguna lengua céltica o prerromana, incluso del árabe.

Estos nombres de lugar son un eco del pasado que se va disipando: Jugares, Linares, La Marina, Los Malatos, El Calero, La Can-denosa, Los Pomares, El Barral, Prademaal, La Quebrantada, Ahedo, La Quinta, La Rana, El Rebollo... y un etcétera casi infinito. Miles de nombres y términos que en nada nos son ajenos, ya que forman parte de la historia personal y familiar de cada cual.

Sin duda, estas líneas son simplemente una excusa para invitar a todos y cada uno de los que lean estas páginas a intentar mantener esos nombres, que son suyos y nuestros, pero que, de no remediarlo, pronto no serán de nadie, porque habrán desaparecido. Si no lo impedimos, ya no habrá quien conozca cómo se llama aquel paraje donde jugabas de pequeña, o la huerta que con tanto esmero cuidaba tu abuela, o la diminuta fuente en la que te refrescabas bajo el impenitente sol de agosto, o la tierra que tanto sudor y lágrimas costó comprar a tu familia y que ahora ya es monte.

Con la desaparición de esos nombres se desvanece una parte de ti, una parte de tu familia, de quienes somos, de quienes hemos sido y de quienes serán nuestros hijos. Porque, para ellos, el pasado será menos suyo.





Cine&Zona



20**25**
FEST

VII

EDICIÓN



CONCURSO CORTOS

26 AGOSTO AL 30

SAN MARTÍN DE ELINES, VALDERREDIBLE (CANTABRIA)



¡Hola Valderredible!

Fibra 1000Mb Móvil 80GB

llamadas ilimitadas

¡Promo durante todo 1 año!
Después 34€ al mes (IVA incluido)

por tan solo
20
€/mes
IVA incluido
Para que disfrutes del verano como mereces!



Añade la
Tele
desde 3€/mes.



Diversión para toda la familia

¿Conoces a ALFONSO de Villaescusa de Ebro?
Es el Gerente/ fundador de AORA CONECTA. 📞

Hablamos?



621 43 43 03



942 23 15 63

Oferta válida hasta el **30 de septiembre** del 2025 y sujeta a disponibilidad geográfica. 12 meses de compromiso de permanencia. Consulta la variedad de canales tv disponibles en nuestra web www.aoraconecta.com o llamando al **942 23 15 63**. Oferta válida salvo error tipográfico.



Carlos Alberto

POETA DEL PUEBLO

VOLVER A NACER

Tiempo que no te detienes
con furia nos haces viejos
nos cambia el color del pelo,
toca vivir de recuerdos.

Tiempo, ¡qué tiempo fue aquel
donde todo eran sueños!
Ahora los sueños son horas
de melancólicos versos.

Tiempo que seca las olas
tiempo que endulza los besos
que les dedico yo ahora
a mis hijos y a mis nietos

Puedo coger las estrellas, con la punta de mis dedos
cabalgar sobre las nubes, sobre las noches sin sueño;
quiero volver al verano, cuando yo era pequeño,
robarle al cura las peras, buscar nidos, cazar grillos.

Quiero volver a soñar con la gente de mi pueblo,
Con los pocos que quedamos, con los muchos que se fueron,
volverme a encontrar un día con mi abuela y con sus besos,
Y escuchar de nuevo las historias que me contaba mi abuelo.

Quiero volver a mi escuela, pero con otros maestros,
que me enseñen a vivir, no a vivir siempre sufriendo;
dormir en cama caliente y poder hablar sin miedos,
escuchar a las sirenas, sin temor a que haya truenos.

Quiero volver a faenar en la fragua del herrero,
montar mi negro caballo y perderme en el silencio,
cabalgar hacía otro mundo merecido con lluvia y viento,
y dormir entre los musgos del Valle que yo más quiero.

VALDERREDIBLE

SON ANGOSTOS LOS CAMINOS
PARA SUBIR A LA LORA
LOS BUEYES TIRAN DEL CARRO
Y GAUDENCIO DE LA SOGA

LADRA DEBAJO DE UN NIDO
LA PERRUCA DEL PASTOR
LAS HOCES CORTAN EL TRIGO
QUE ESTE AÑO ESCASEÓ

(ESTRIBILLO)

Y EL SOL PIERDE SU COLOR
TRAS LA PEÑA CAMESÍA
RECOJAMOS LOS APEROS
QUE SE NOS ACABA EL DÍA

EHEMOS LA GALGA AL CARRO
BAJEMOS EL DENTELLÓN
QUE ESTOS POBRES ANIMALES
YA LLEVAN BUENA RACIÓN

TENGO UNA ESPINA CLAVADA
EN MI CORAZÓN HUMILDE
DUELE CUANDO ESTOY LEJOS
DE TI, MI VALDERREDIBLE
ME DUELE CUANDO ESTOY LEJOS
DE TI, MI VALDERREDIBLE

LA PROCESIÓN DE LA OCTAVA
EL PENDÓN BAILANDO AL VIENTO
ESA MOZA QUE ME QUIERE
TRAS LA MISA VA A MI ENCUENTRO

ANOCHÉ HE TENIDO UN SUEÑO
ME MORÍA SIN DOLOR
Y DESCANSABA EN MI VALLE
EL VALLE DE MI ILUSIÓN,
EN UN RINCON DE CANTABRIA
EL RINCÓN DE MI OBSESIÓN

(ESTRIBILLO)

Y EL SOL PIERDE SU COLOR
TRAS LA PEÑA CAMESÍA
RECOJAMOS LOS APEROS
QUE SE NOS ACABA EL DÍA

EHEMOS LA GALGA AL CARRO
BAJEMOS EL DENTELLÓN
QUE ESTOS POBRES ANIMALES
YA LLEVAN BUENA RACIÓN

TENGO UNA ESPINA CLAVADA
EN MI CORAZÓN HUMILDE
DUELE CUANDO ESTOY LEJOS
DE TI, MI VALDERREDIBLE
ME DUELE CUANDO ESTOY LEJOS
DE TI, MI VALDERREDIBLE

Carlos Alberto González Gómez
Poeta del pueblo

PARA CARLOS de la familia Díez-González

-Hoy Carlos no eres tú el que escribes,
Hoy te lo escribo yo porque te lo mereces y te lo debo.

-Yo no sé, escribir cosas como tú lo hacías y como lo sentías,
Pero si quiero que sepas que te lo escribo desde el fondo de mi corazón.

-Aquí están tu Madre-Nieves-hijos-nietos-hermanos-sobrinos y demás

Y la gente de tu pueblo, que todavía le cuesta tragar, el duro golpe que nos queda por pasar
No dejan de llorar.....

-Eras una persona con un gran corazón y amigo de todos
Siempre al lado de cada uno cuando lo necesitaba
Allí estaba Carlos para ayudar.

-Ahora vas a ver tu Padre-Hermano y demás seres queridos que querrás abrazar.
Acuérdate de dar un abrazo a mi madre que también te recibirá.

-Nos dejas un gran vacío, del cual tendremos que rellenar
Con tus versos, tus recuerdos y tu saber estar.

-Eres Valluco, Valluco serás
Y en el Valle y sobre todo en San Martín
Se te recordara y NUNCA se te olvidara.

-Y ten en cuenta que tú
Recomendado al cielo vas
Porque en tu pueblo SAN PEDRO esta.

TE QUIERO CARLOSVUELA ALTO.

Lorea





EL MEJOR ABUELO

En el pueblo íbamos a pescar y nuestro deber era un cangrejo atrapar, en el Teleclub tu ibas con alegría e ilusión y a todo el mundo les cantabas una canción. Él de todo nos compraba y a él no le importaba. Por eso, es el mejor abuelo y yo le seguiré queriendo, da igual en la tierra que en el cielo.

Fdo. Martín



Tú, abuelo que me enseñaste a tocar la guitarra y me enseñaste nuevas palabras. El abuelo más honesto, el abuelo con más agallas.

En San Martín tú estás en el Teleclub, estabas y todo lo que pedía tú me lo comprabas.

Gracias por tu compañerismo, gracias por tu amor, si no hubieras estado habría mucho más dolor.

Fdo. David

Carlos Alberto; Amigo, juglar y poeta.

Fue un día de invierno de luz caprichosa y consciente, el día que Carlos nos dijo adiós y emprendió su camino hacia las estrellas... Se nos iba un amigo del alma; un amigo de la niñez, de ese tiempo cuándo lo soñado y lo vivido son los mismos pasos y los mismos zapatos... Un amigo de esos que dejan una huella compartida, hecha de risas amplias, de canciones al fuego, de cantares de Reyes, de paseos en el internado o de fábulas maravillosas; También de apoyo y admiración que sabían a complicidad y eran verdad de su noble corazón.

Carlos Alberto no era solo un amigo de la infancia: era hermano, era vecino, era conciliador, era despistado y alegre, no le paraba bola a los agravios y estaba en sintonía con el mundo que le rodeaba, desde la Vía Láctea, hasta las simas de nuestro valle, poniendo la amistad en el centro. Un verdadero y singular compañero de andanzas desde aquellos días en que la vida aún olía a tierra mojada, sentíamos la nieve en las carrilleras y merendábamos pan y vino dulce en la casa que nos pillaba más a mano, para seguir corriendo, para seguir soñando...

Creador incansable y prolífico, tenía el don y la facilidad para los versos y las melodías. Carlos llevaba la música en la sangre y el territorio en el pecho. Componía con el corazón abierto, dejando que sus canciones abrazaran lo más nuestro: la familia, los paisajes de Valderredible y los recuerdos que dan sentido al tiempo. Cada una de sus letras era un puente entre lo vivido y lo soñado, entre la raíz y el cielo.

Cantaba como quien cuenta un cuento al oído, con esa ternura que sólo tienen los que saben mirar el mundo con ojos de niño. Su guitarra era como una extensión de su ser: hablaba cuando él callaba, lloraba cuando él reía, celebraba cuando todos lo hacíamos y no paraba cuando todos se lo pedíamos... En esencia, un juglar.

Hoy, mientras la niebla se acomoda en la Peña Camesía, como si fuera la montera de un torero gigante y el viento acaricia los campos que él tanto quiso, quiero pensar que alguna de sus letras, de sus poemas, siguen flotando entre los robles, las quebradas o el río... Porque para mí, los recuerdos son la primera evidencia de eternidad... Porque a los juglares verdaderos nunca se los lleva del todo el invierno. Se quedan en lo invisible, en lo esencial. En nosotros.

Gracias Carlos Alberto, por enseñarnos a soñar con los pies en la tierra y el corazón en lo alto. Gracias por tus poemas, por tu música, por tu ternura y por tu amistad incondicional. Aquí seguimos, recordándote en cada acorde, en cada destello, en cada atisbo de belleza y melancolía... Porque tú fuiste, eres y serás el que cuenta y canta a nuestro valle, "Me duele cuando estoy lejos de tí mi Valderredible"

Descansa en la luz, amigo.

Rodolfo Montero de Palacio
San Martín de Elines
20 junio 2025



16 DE ENERO

Lo que van a leer a continuación es una historia real, carente de ficción alguna. La misma engloba una serie de valores y cualidades en las personas infravalorados e inutilizados hoy en día, quizás fruto de “cierta decadencia” de la sociedad actual (o eso pienso, aunque pueda estar plenamente equivocado).

Me presento: mi nombre es Carlos, al igual que el otro protagonista. Soy Agente de la Policía Local de Burgos, desempeñando mis funciones en la Unidad de Medio Ambiente. Y se preguntarán: ¿por qué esta presentación?

Todo surgió un sábado, 2 de marzo de 2024. Reciente, excesivamente reciente por lo que voy a continuar narrando.

Ese día, después de una extensa investigación policial sobre el hallazgo de un perro extraviado/sustraído hacía más de 4 años en la localidad cántabra de San Martín de Elines (su nombre es “Rulo”, ¿les suena?), contacté por primera vez con mi apreciado tocayo.

Todo se resolvió satisfactoriamente: devolución del animal a su legítimo propietario. El resto de los detalles me los reservo, en primer lugar por sigilo profesional, y en segundo lugar (y más importante si cabe), por expreso deseo del otro protagonista (una de sus máximas en la vida era el no guardar rencor por mucho daño que se infligiera).

Hasta aquí todo normal, o así lo creo. Es mi deber y satisfacción personal ayudar a las personas en la medida que pueda, resolver y mediar en conflictos privados, o por lo menos intentarlo.

Lo más grande y extraordinario viene a continuación. Créanme, no me lo esperaba.

Recibí por parte del otro protagonista un agradecimiento desproporcionado, henchido de sinceridad y emotividad: mensajes describiendo cómo su alma y corazón saltaban de alegría, composición de una canción llena de sentimientos como él solo era capaz de transmitir desde su interior,...

En escasos meses (muy poco tiempo, esa es mi eterna pena), ambos cultivamos una amistad sin medida, compartiendo muchas alegrías, muchísimas se lo puedo asegurar; y tan sólo una tristeza, irreparable.

Lo he perdido físicamente. Estoy vacío, siento su ausencia todos los días. Oír de nuevo esa hermosa y triste canción que dice en su estribillo “algo se muere en el alma cuando un amigo se va...” es absoluta y dolorosamente verídico. No sólo eso, mi corazón, el cual va acumulando un bagaje, desde ese día posee una herida que no cierra, y me duele reconocer el hacerme a la idea que no exista una futura cicatriz que la cure. Si les soy sincero, tampoco lo deseo. Por qué se preguntarán.

La respuesta reside en dos palabras, tan sólo dos, pero de una importancia hoy en día valiosísima: AMISTAD y AGRADECIMIENTO.

Desde ese día, tu ausencia duele en demasía. Añorar tus palabras es terrible, y recordarlas más aún. Tengo guardadas todas y cada una de las grandes conversaciones que mantuvimos. Todas sin excepción. Es mi tesoro y nuestro legado personal.

Carlos Alberto, nunca te olvidaré. Y más importante aún: siempre que pueda recordaré y transmitiré esta maravillosa historia a quien quiera escucharla con atención, buscando con ello que no se olvide cómo dos amigos siguen ocupando un hueco en sus respectivos corazones y una porción en sus almas. Inmensamente agradecido de haberte conocido.





ZURITA

LIDERANDO LA INNOVACIÓN

NUESTRA EXPERIENCIA NOS AVALA



GESTIÓN INTEGRAL

de tributos y otros ingresos de derecho público

IBI | IVTM | Tasas | IIVTNU | IAE | Denuncias y sanciones



OFICINA VIRTUAL

- Carpeta ciudadana
- Pasarela de pago



GESTIÓN FONDOS EUROPEOS

Next Generation



GESTIÓN DE SUBVENCIONES



ASESORAMIENTO

- Materia de contratación
- Materia presupuestaria y contable



APOYO

En la confección y
revisión de ordenanzas
municipales

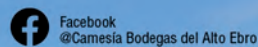
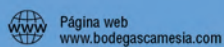
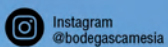


LECTURA DE CONTADORES

Más de 30 años transformando en soluciones
las necesidades de la Administración Pública



Después de muchos años de dedicación, en Bodegas Camesía por fin tenemos todo preparado para celebrar y brindar contigo.
Ven a conocer nuestras instalaciones.
¡Te esperamos!



VÍA DE VALDERREDIBLE FERRATA

ALQUILER DE EQUIPOS


ARNÉS + DISIPADOR + CASCO + GUANTES


Accesible todo el año
Duración aprox · 2 horas
Dificultad K3 · Intermedia

Puente tibetano de 40 m · Orientación Oeste

ALQUILER DE EQUIPOS · INFORMACIÓN

Pza de Valderredible 8 · POLIENTES

 intemperie.paisaje

 651 98 05 69

Preferible reservar con antelación



Nº Registro General de Empresas Turísticas G-103603





Ignacio Merino

LAS FIESTAS DEL Rosario

Romería de
Bárcena de Ebro

Las campanas suenan alegres, los mozos están en la torre torneándolas con fuerza, suenan con ritmo musical, se nota que el mozo sabe tocarlas, esta tocando “a mañana”, es el anuncio de que un día importante espera al pueblo.

El pueblo y cada casa ya se había preparado convenientemente para la Romería y que como siempre, los mozos tenían que organizar y gestionar la romería, para ello, el “Mozo Viejo” (*mozo que por edad y/o prestigio contaba con el respeto de los demás*) encargaba a dos de ellos la contratación de los músicos, a estos se les pagaba el viaje, la comida y algún gastillo extra.

Días antes de la romería, en cada casa se había sacrificado una cabra u oveja, por lo general, la sacrificada era aquella que estaba dañada, coja o que no daba leche, había que poner una comida especial para y por los invitados, que básicamente consistía en una buena paella o garbanzos y sopa, para terminar con el cordero y un café de puchero con achicoria.

Eran invitados los parientes de los pueblos cercanos, en correspondencia a sus invitaciones, bien por parentesco, bien por amistad, además, había que acordarse de los mozos o mozas de otros pueblos que no tenían casa donde comer o cenar, para estos, además de comida, se les ofrecía cama si había alguna libre, o en el peor de los casos, se dejaban unas mantas viejas en los pajares para que pudiesen descansar, pero nadie se quedaba sin su rincón de descanso, esto era correspondido en casi todos los pueblos cuando allí eran fiestas y nosotros éramos los “sin techo”.

Por supuesto que para la Romería, se ponían los mejores cubiertos y manteles de la casa, además era obligatorio pintar la casa, para ello, los padres mandaban a los más pe-

queños a cavar unos cestos de arcilla blanca que llamaban “salvegue”, esta arcilla disuelta en agua, hacía un líquido pastoso que con una brocha se daba en las paredes, estas cogían un color blanco “roto” perfecto, muy bonito por otra parte, aunque este material tenía un par de inconvenientes, ya que después de unos días, se pegaba mucho a la ropa, aunque se limpiaba con un simple cepillado y que con el paso del tiempo, ese blanco se acababa poniendo de un color marfil.

A lo lejos se oye el ruido de un motor, aun no son las 8 de la mañana, es Angelita que con su vieja isocarro, viene desde Reinos, sube la empinada carretera que la trae al pueblo, sabe que hay romería y trae la caja su isocarro bien cargada de sardinas y chicharros, pescado vigilado y protegido por un ejército de moscas, aunque tapado con un pequeño toldo.

No mucho más tarde, un caballo llega cargando con los instrumentos musicales necesarios para animar los dos días que va a durar la romería, estos habían llegado en el autobús de línea y para llegar hasta Bustillo, los mozos se habían encargado de subirles la carga en la caballería, con los que el músico de turno va a amenizar la fiesta, que habitualmente eran “Nimo” y/o Pepe Luis, Herminio, o Murga, el primero era de Villanueva de La Nía y los otros de Reinos, estos siempre bien acompañados del hombre del tambor y el bombo, aunque Pepe Luis, era en infinidad de ocasiones el “hombre orquesta”, ya que él se encargaba de todo, la comida y cama la tenían garantizada, ya que cada vez se encargaba un vecino de manera rotatoria de tales menesteres.

La misa y la correspondiente procesión, eran parte fundamental de la fiesta, a la virgen del Rosario se la llevaba en andas por todo el pueblo en procesión, esta la encabezada

con un hombre fuerte llevando el estandarte, acompañado de otro mozo agarrado a un cordón por si el viento pudiera llevar al estandarte, ejerciendo de contrapeso, le seguía la cruz y el cura cantando y rezando durante todo el recorrido, detrás el resto del pueblo en primer lugar los hombres con el Alcalde a la cabeza cerraban siempre las mujeres.

A continuación, las Dianas se convertían en las protagonistas de la fiesta, estas consistían en visitar con los músicos ciertas casas del pueblo, estas eran, la del Alcalde, la del cura, la de aquellas parejas que durante el año anterior se hubieren casado, además de la cantina, que es en este lugar donde finalizaba esta fiesta, en cada una de estas casas los músicos tocaban durante una media hora, a la vez que los y las jóvenes bailaban, comían y bebían, en cada una de esas paradas, el anfitrión ponía una mesa con galletas y mistela, salvo en la cantina, que por petición popular, el tabernero sacaba además unas jarrillas de vino.

Esta fiesta, allá por los años 70 recuperamos aquella fiesta de Las Dianas, ya que estas estaban más que olvidadas en todo el Valle, fiesta que hoy es más que conocida y reconocida, con una variante muy importante, ya que hoy son todas las casas las que abren sus puertas a los visitantes y las ga-

lletas se han convertido en todo tipo de viandas, siempre cocinadas en cada casa y puestas con todo el cariño, la generosidad y la hospitalidad que desde siempre nos ha distinguido.

Por la tarde, mientras las mujeres recogían y fregaban los platos de la comida, los mozos, bueno, los hombres en general, se juntaban en la cantina o se dirigían a la bolera, ya no podían faltar las partidas y desafíos de bolos, siempre había una pareja dispuesta a desafiar a la pareja ganadora, “arriba los gananciosos”, esa era voz que de entre los jugadores se oía retando a los ganadores, esto no paraba hasta el anochecer, los mozos estaban cerca del juego, mientras que las mujerucas, con ropa y pañuelo siempre oscuro, se apoyan en el muro de la iglesia que bordeaba la bolera, para desde arriba ver el juego, a la vez que hablan de las cosas más variadas, pues ese era uno de los pocos momentos en los que las mujeres tenían la cierta libertad de vivir en sociedad, ya que la cantina las estaba vedada, en estos desafíos solo se jugaba el vino, que podía ir desde una jarra, hasta una o más cantaras de vino, que siempre era compartido por todo el personal.

El ganado lanar y cabrio junto con el vacuno, al ser un día especial se recogía antes de la hora habitual, ya que el baile daba comienzo sobre las seis de la tarde, para finalizar allá

*Foto del día de la romería
del año de 1924
BUSTILLO*



sobre la media noche bien pasada de hora, aunque en el baile quedaban charlando y riendo las y los jóvenes, sobre todo las de los pueblos mas cercanos,, habitualmente, las chicas de los pueblos mas lejanos, junto con algún mozo, volvían de nuevo a sus casas.

Los mozos y mozas iban vestidos con las mejores galas, ellos con chaqueta y camisa blanca, ellas con vestidos o faldas a estrenar y el pelo con permanente o cardados al estilo de la época, como curiosidad, en los años 50 y 60, las chicas de Bustillo solían ir a peinarse a Lastrilla, distante unos 15 km.

Con los músicos colocados en la zona mas alta de las eras, al sonar las primeras notas cada una de las personas ocupaba un lugar estratégico, mientras los hombres bebían o jugaban en la cantina las mujeres mayores o casadas se situaban en una zona alta, lo que las permitía observar con comodidad todo el baile, las chicas se juntaban en grupitos a la espera de que algún mozo las sacara a bailar.

Era habitual ver mozos y mozas de Los Riconchos, La Aldea, Loma, Aroco, Barcena, Otero, Quintanas Olmo, Arantionnes, Población y la Serna, Arcera o Rasgada,ademas de otros pueblos mas lejanos, Como Polientes o Villanueva, como prueba, de esos lugares salieron un buen numero de matri-

monios, especialmente, Loma y Los Riconchos.

A medida que la luna iba ganando espacio al sol, aquellas eras iban cogiendo vida, allí no faltaba ningún personaje de los habituales, la caramelera, el hombre de la carabina, el barquillero con su ruleta, el baratero, que ya tarde y en la cantina, organizaba el juego de las chapas, tradicional aquí hasta los años sesenta y aunque este juego estaba prohibido, siempre un mozo ejercía de vigilante por si la Guardia Civil aparecía por allí. Otros de los personajes que pululaban por el baile y alrededores, era el cura dando vueltas por allí, así como la pareja de la guardia civil, vestidos casi de gala con su tricorpio y su capa, “era importante cuidar de la moralidad”, que es lo que el régimen y la iglesia exigían, aunque aquellos caminos lógicamente no disponían de cámaras y los enamorados sabían bien donde ir y cuando marchar, escapando así de los controles.

La “orquesta” estaba compuesta por un acordeonista y un batería, la voz siempre correspondía al primero, Pepe Luis en muchos casos hacía de hombre orquesta, este era un personaje muy peculiar, la iluminación consistía y solo a partir 1957, de una bombilla que apenas lucía, pero que iluminaba un poco la escena, bombilla rodeada de mosquitos en ciertos momentos, bajo aquella luz, (anteriormente era el candil de carburo) el músico se retorció junto con su acordeón, interpretando así la música que en aquel momento estaba tocando, en tanto que hasta el viejo fuelle de la acordeón, hacía bailar a los esparadrapos que intentaban taponar sus agujeros, así y todo, hacía sonar las canciones del momento;

El Bayón, La Cucaracha, Cerezo Rosa, La Casita en Canadá, Que Sera Sera, Dos Gardenias y otras.

Mientras, la chavalería correteaba entre las parejas, compraban barquillos, caramelos o “triscos”, estos eran unas tiras de cartón con unas gotas solidas de pólvora, que con el roce hacia que salieran chispas, con el peligro de quemar las medias de cristal de las chicas, o al humedecer estas gotas, permitía durante un tiempo que las caras tuvieran brillo por donde te lo habías pasado, aunque el juego mas divertido, consistía en meter boca abajo en la tierra un bote con carburo, al que se echaba agua, consiguiendo .que este subiera de manera violenta hacia el cielo, con el riesgo que esto entrañaba.

Hoy las eras están vacías, los pueblos casi desiertos, ya no hay niños que hagan trastadas, ni músicos como los de aquellos tiempos del blanco y negro, ya no hay cuadrillas de mozos de vayan de pueblo en pueblo a las romerías, ni chicas que escondan el calzado del camino, para ponerse después los zapatos de “presumir” y así lucir en la fiesta, por no haber, ya ni tampoco hay controladores de la buena moral y lo peor, aquella hospitalidad y generosidad de cada uno de los pueblos ha desaparecido.

Duro futuro el que hay por delante en estos pueblos de Valderredible, a pesar del trabajo y los esfuerzos del Ayuntamiento por mantener o incrementar la población de este Valle.



LA IDÍLICA SOLEDAD del valle



Luciano González
Sarmiento

*A mis soledades voy,
de mis soledades vengo,
porque para andar conmigo
me bastan mis pensamientos.*
(Lope de Vega – 1632)

Con esta precisión poética, el *Fénix de los ingenios*, como así denominara Cervantes a su colega contemporáneo del siglo de oro español, Lope de Vega Carpio (1562-1635), definía el concepto de “soledad” en la primera cuarteta de su *Dorotea* versificada (1632). Interesante es constatar que, tanto Lope, como anteriormente Góngora (1613) y posteriormente A. Machado (1898), no describan el sustantivo en singular, sino que los tres poetizan la pluralidad del término, acentuando más la versatilidad de sus significados y significaciones en sus múltiples manifestaciones (*soledades*), que su singularidad conceptual (*soledad*). Las “soledades”, a las que se refieren tanto Lope de Vega en su *Dorotea*, como Luis Góngora (1561-1627) en sus *Soledades* y más recientemente Antonio Machado (1875-1939) (*Soledades*, 1898) abordan contextos diferentes, pero conceptualmente plantean lo que el ser humano necesita con cierta frecuencia: el encuentro, o los encuentros, con uno mismo, con su pasado impenitente, con un futuro donde encauzar sus propias esencias y con un presente que responda a su *autenticidad* (Ortega y Gasset): es el encuentro con la *intimidad*, como tan certeramente escribiera el filósofo Emilio Lledó en sus *Imágenes y palabras* (1998); intimidad que no necesariamente se esconde en la soledad, sino que, en algunas ocasiones, se comparte por necesidad o por placer.

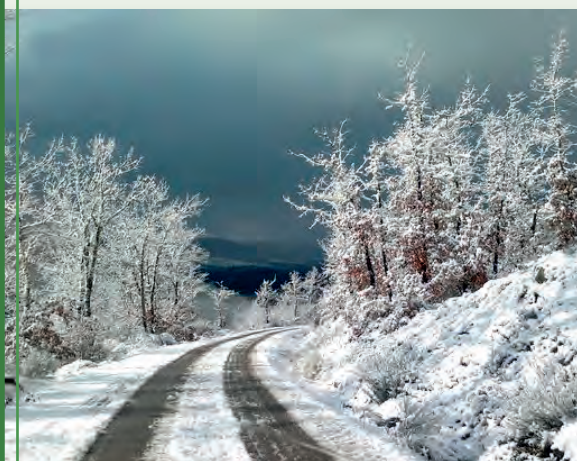
El ser humano necesita, sin duda, la compañía con la que compartir muchos momentos de la vida, pero tantas veces añora el anhelo de la soledad para sentirse a sí mismo como realidad de ser singular. En este contexto, la soledad adquiere una dimensión sustancial por razones de espacios y formas culturales. Parece que el ser humano propende a considerar el espacio, o los espacios, de la naturaleza y la cultura rural como el destino ideal para vivir la soledad con la que definir la vida auténtica y en libertad, respecto al vasallaje que, a veces, supone la cultura urbana. Tal fue el objetivo del poeta y filósofo americano Henry David Thoreau (1817-1862) cuando decidió retirarse a *Walden Pond*, a la orilla del lago homónimo, donde se construyó su propia choza para vivir la soledad como un espacio que nutriera el pensamiento propio y libre, y enriqueciera el desarrollo interior. Aquella decisión supuso una experiencia inolvidable para Thoreau, tal como se desprende de su libro *Walden o la vida en los bosques*¹.

Para algunos, o muchos, quizá, entre los que me cuento, esta tendencia a vivir en soledad, ornamentada por la belleza natural del entorno, es bastante común, manifestándose como una forma de “reencuentro consigo mismo”, especialmente en la fase existencial de lo que llamamos “ocaso”, es decir, la última fase de la existencia: la vejez o la senectud, a la que se refirió Marco Tulio Cicerón dos siglos antes de Cristo como fuente de sabiduría y tiempo de paz². Suele ser habitual atribuir a las personas en estado de senectud una tendencia a la soledad e incluso a la soledad. Conviene la diferenciación: la soledad es vivencia de sentirse solo consigo mismo en un espacio de introspección que estimula la reflexión y el conocimiento; la soledad queda referida al hecho de estar solo, por decisión propia. En ambos casos, ninguna de las dos situaciones rehúye la compañía, sobre todo si esta es deseada. Yo encontré la compañía ideal en el valle donde me aventuré a vivir hace un lustro: el Real Valle de Valderredible. Su naturaleza, tan exuberante como versátil, acogió mi soledad deseada y me envolvió en sus encantos idílicos, convirtiéndome en retazo de

¹ Henry David Thoreau. *Walden o la vida en los bosques*. Ediciones Cátedra, 2005.

² Marco Tulio Cicerón. *De senectute*. Alianza Editorial, 2013.





su frondosa Natura, *dichoso desde la soledad del tiempo*, como Hölderlin, seducido por el Valle del Neckar, donde vivió en soledad durante 40 años. La soledad que yo anhelaba la encontré en los campos y huertas del Valle ribereño del Ebro custodiado en los altos por hayas y robles, *hijos de los montes* (de nuevo Hölderlin). En la ribera, los chopos enmarcan el curso del río plateado por el sol, y en mi morada, la quietud, anfitriona del pensamiento, nutre el soliloquio de la ensoñación.

Un halo de plácidos sentimientos invadía mi soledad buscada, cuando *hacía camino al andar* por las veredas del río, llanos, cuetos y vericuetos de este valle que se transforma a cada paso y se convierte en una pluralidad de la belleza y del bienestar. Antonio Machado poetizó las soledades *soñando caminos de la tarde...*, y ayudando al peregrino a aceptar la elementalidad de la vida, para rehuir la melancolía que produce la soledad.

No preguntes, peregrino,
donde las dichas están.
Hambre y sed te dé el camino;
lecho el mesón, agua y pan.³

Dos siglos antes que el tiempo de Machado, en el siglo de oro español, Luis de Góngora (1561-1627) compuso su extenso poema, *Soledades*, en silva (selva) de versos endecasílabos y heptasílabos, cuya trama está protagonizada por un “joven náufrago” que llega a una isla huyendo de la vida cortesana en busca de la arcádica naturaleza: “menosprecio de corte, alabanza de aldea”, reza el tópico... Fue un proyecto inconcluso, porque Góngora se había propuesto un mundo idílico de “soledades”: la soledad de los campos, la soledad de las riberas, la soledad de los bosques y la soledad del yermo (el espacio donde habita el eremita); pero no concluyó más que su primera *Soledad* y parte de la segunda. A diferencia del caminante “viajero” de Machado, Góngora relata en su primera soledad las aventuras y desventuras de un joven “peregrino” que decide abandonar su vida cortesana y se embarca sin rumbo prefijado adonde el mar le lleve. Pero una tempestad hizo naufragar la nave en la que el joven esperaba encontrar un destino soñado y, de pronto, se vio en una isla donde un grupo de cabreros festejaba con alborozo las nupcias vecinales, a las que el peregrino se unió festivo, convirtiendo la isla en su lugar soñado.

Mi pasado no supuso lance alguno que provocara mi huida de la cultura urbana, sino que fue hilo con el que mi vida se fue tejiendo. En este momento de mi realidad temporal, me encuentro tejiendo mi ocaso en un espacio donde la naturaleza es idílica. Cuando decidí adentrarme en ella, me vi impulsado al recreo de mis propios idilios bajo la sombra de la historia (*Teócrito*, s.III a. de C.), soñando y escribiendo los versos que constituyeron mi regalo de entonces: el *Poemario de Valderredible*⁴, introspección de las vivencias que el valle suscitaba en los anhelos de mi existencia, fluyendo, como el río hacia su destino, cual viajero, caminante y peregrino que encontró en el valle, a orillas del Ebro, el bienestar que solo la soledad idílica regala en silencio:

La palabra callada que teje
con su tímbrico silencio las horas
de la sabiduría.

³ Antonio Machado. *Soledades*. Espasa Calpe, 1989.

⁴ Luciano González Sarmiento. *Poemario de Valderredible*. Quálea Editorial, 2020.



VICENTE

Producciones Artísticas

Artistas Nacionales e Internacionales
Orquestas
Atracciones Infantiles
Infraestructuras y carpas
Escenarios...

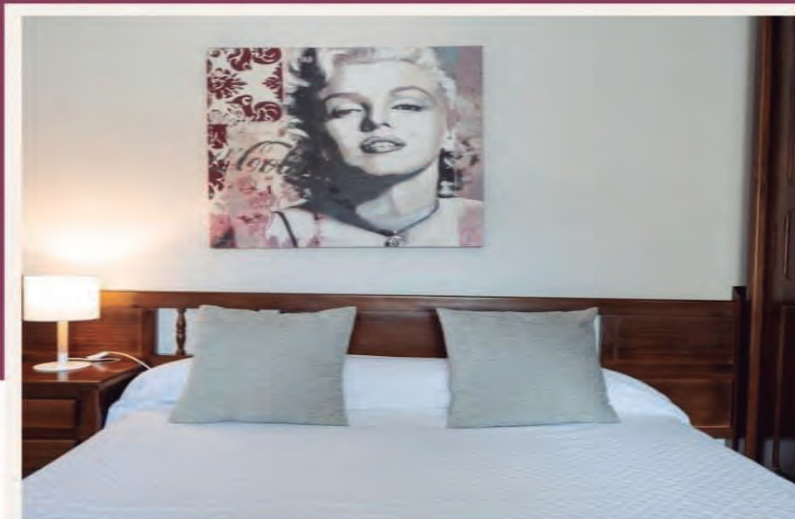
Polígono de Heras, nave 309 – 39792 Heras (Cantabria)

Tfno: 902 31 31 02 – Móvil: 696 45 68 02

e-mail: info@vicenteproducciones.com - www.vicenteproducciones.com

POSADA LA OLMA

alojamiento · bar · restaurante



POLIENTES · VALDERREDIBLE
ALTO EBRO
SUR DE CANTABRIA



www.posadalaolma.com



942 77 60 27

reservas@posadalaolma.com

VIAJE A Saint Crépin

Va a hacer un año que unos vallucos fuimos a visitar el lugar con el que estamos hermanados en Francia, Saint Crépin de d'Auberoche. Después de un viaje entretenido, bocatas por aquí, chistes por allá, y un sinfín de situaciones divertidas, al atardecer llegamos a Saint Crépin. No tenemos palabras para explicaros cómo fuimos recibidos, a la altura de "jefes de estado"; la corporación municipal y vecinos nos esperaban con los brazos abiertos. Para algunas personas fue un reencuentro entre amigos, porque ellos ya habían estado en nuestro Valle, para otros, fue la primera vez de conocer un nuevo lugar y nuevas personas; pero para todos fue un momento emocionante y conmovedor al sentir con que ilusión habían preparado nuestra llegada. ¡¡Menudo cocktail de bienvenida!! Aquí comenzó nuestra "inmersión lingüística"; Balbuceos, traductores de Google, mímica y todo lo impensable para podernos comunicar. Los grupos que se iban formando eran muy dinámicos, en busca del que mejor se hacía entender y le asignábamos el título de intérprete. Todos nuestros problemas lingüísticos, por ambas partes, lo suplíamos con una sonrisa y buen humor.

A lo largo de nuestra estancia pudimos contemplar su maravilloso paisaje, su riqueza patrimonial, degustar su famosa gastronomía reconocida en toda Francia y sentir el calor de sus gentes.



Visitamos impresionantes castillos como el de Hautefort, ciudades medievales como Sarlat, Domme y el Valle espectacular de la Dordoña salpicado de innumerables castillos. Paseamos por Brantôme, con sus ríos y canales, que ellos la consideran "su Venecia". Y no podía faltar disfrutar de la capital del departamento de la Dordoña, Périgueux, con sus vestigios históricos.

En el plano gastronómico, nos llamó la atención, la comida en una granja de ocas que regentaba una familia que había compatibilizado su forma de vida tradicional (criadero de ocas) con el turismo.

Al regreso de las excursiones de cada día, nos reuníamos para cenar, charlar y reír, en los salones del ayuntamiento. Un día compartimos cocina francesa y española, por supuesto, no faltó la tortilla de patata. La gente que no po-

dían acompañarnos durante las excursiones, se sumaban y colaboraban, trayendo ellos platos elaborados de su casa; estas cenas eran momentos muy, pero que muy, especiales.

El éxito y el buen recuerdo de este viaje, fue posible gracias a la Comisión del Hermanamiento de Saint Crepin y a su alcalde Clovis y a la organización y disposición de la Comisión de Valderredible, encabezada por M^a Angeles. Y por supuesto, a la buena voluntad de todos los participantes de este intercambio inolvidable.

Cuando nos despedimos, reíamos diciendo “que nos habían puesto el listón muy alto”. En su visita en septiembre, esperamos estar “a la altura” y les esperamos con mucha ilusión.

Muchas, muchas gracias a los que hacen posible esta experiencia de un lado y de otro.

(Angelines y María – participantes del viaje)



Tobazo: Villaescusa de Ebro

NUEVOS AVANCES EN LAS EXPLORACIONES



Desde el anterior artículo dedicado a las exploraciones de El Tobazo, escrito en esta revista en el año 2022 ha habido avances muy significativos en la exploración de la cavidad. Se han pasado de los 10.931 m alcanzados en 2022 a los 13.256 m a diciembre de 2024, lo que supone un avance de más de 2 kilómetros.

En la ilustración 1 presenta la topografía actual de la cavidad superpuesta a al plano topográfico comparando los avances entre el año 2022 y 2024; y en la ilustración 2, se sombrea las zonas de la cavidad donde se han producido los avances más importantes:

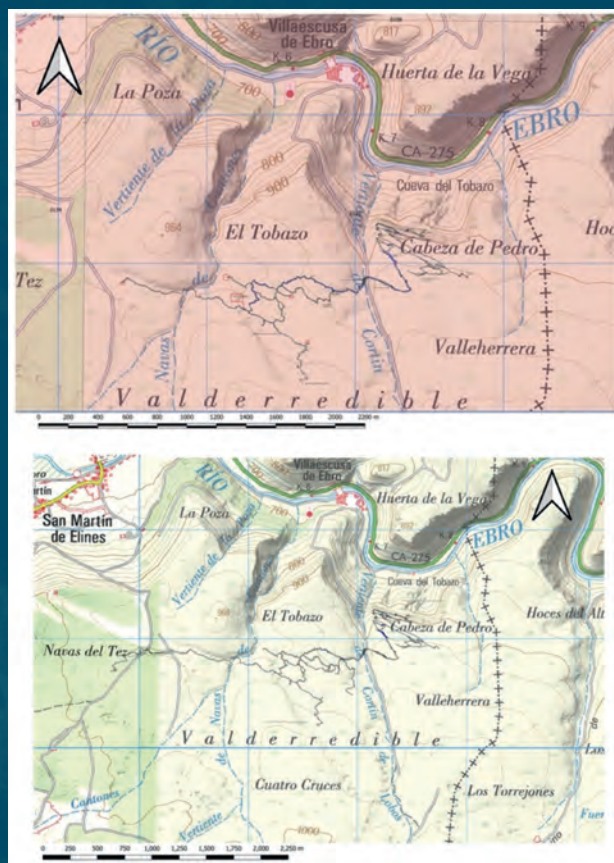


ILUSTRACIÓN 1
Comparativa de los avances en la exploración 2022-2024.
MTN 50

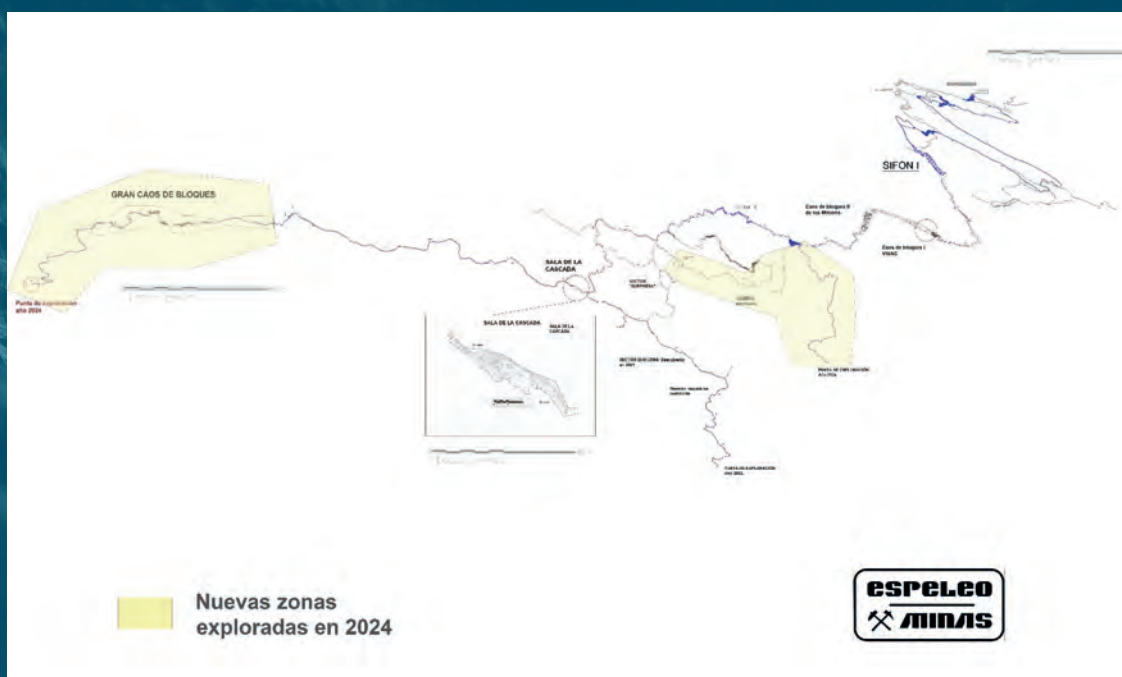


ILUSTRACIÓN 2
Topografía actualizada indicando zona de avances en el año 2024

¿Cómo se desarrollaron estas exploraciones en junio de 2024? Hay que reconocerlo, fue una mezcla de suerte y de esfuerzo. Suerte, al descubrir una nueva galería en un cruce no se encontraba indicado en la topografía y un gran esfuerzo porque uno de los retos era superar la sala de la cascada y avanzar por el cauce activo aguas arriba. Son los dos hitos más importantes de las exploraciones de 2024, sin olvidar que también avanzamos en las galerías barroas y conectamos en este sector con una punta de exploración del año 2016.

Nueva galería sur

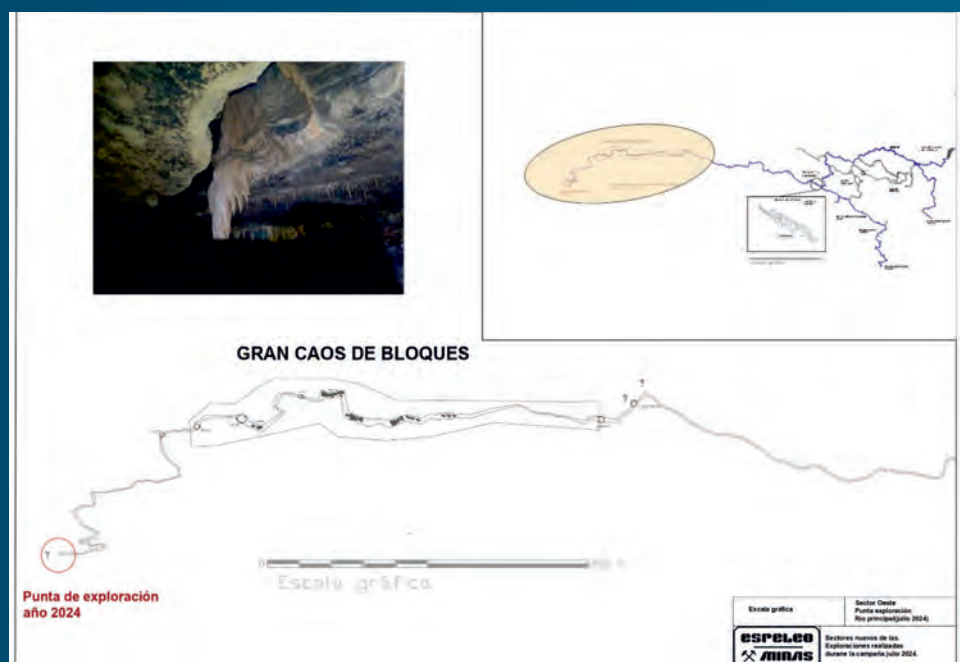
Una gran sorpresa fue la nueva galería del sector sur. El día de nuestra entrada para las exploraciones y una vez montado el vivac dentro de la cueva se decide salir a explorar por la tarde algo “ligerito” y uno de esos objetivos por cercanías eran las galerías barroas, una intrincada red de conductos llenas de barro, pero casualmente antes de alcanzar el cruce de acceso a las barroas recordamos un cruce que nunca le habíamos prestado atención y del cual partía una galería, este nuevo acceso jamás estuvo indicado en las exploraciones anteriores y permanecía oculto delante de nosotros y no será por las cientos de veces que se ha pasado por allí.

Al adentrarnos en ella accedemos a una galería de menores dimensiones que las principales con circulación de agua estacional, pero, aunque es más pequeña que las del cauce principal es cómoda la circulación por ellas. La gran sorpresa fue la continuidad de la galería, que nos ha dejado otra punta de exploración que se adentra en dirección sur tal y como se indica en la ilustración 3:

ILUSTRACIÓN 3:
Nuevas galerías del sector sur (2024)



Esta escalada nos permitiría avanzar en el curso del río principal desde donde viene el principal aporte de agua de la cueva, es decir, el río subterráneo que circula por la cavidad. Pero aprovechando la cuerda fija instalada de exploraciones anteriores avanzamos por el meandro (meandro: curvas pronunciadas en el cauce de un río) hasta alcanzar un caos de bloques una vez superado



el caos de bloques, no sin dificultad, alcanzamos el cauce del río nuevamente en un meandro con una altura impresionante y de cómodo avance, llegados a un punto determinado detenemos la exploración ya que hemos de volver topografiando y esto es muy tedioso y lento.

Esta galería queda como la punta de exploración más importante que avanza en dirección oeste, la cual queda reflejada en la ilustración 4:

ILUSTRACIÓN 4:
Galerías oeste. Punta de exploración más alejada



Otro hito importante en la exploración del año 2024 fue la conexión de un tramo de galerías barrozas con otra galería explorada en 2016, como se indica en la ilustración 5:

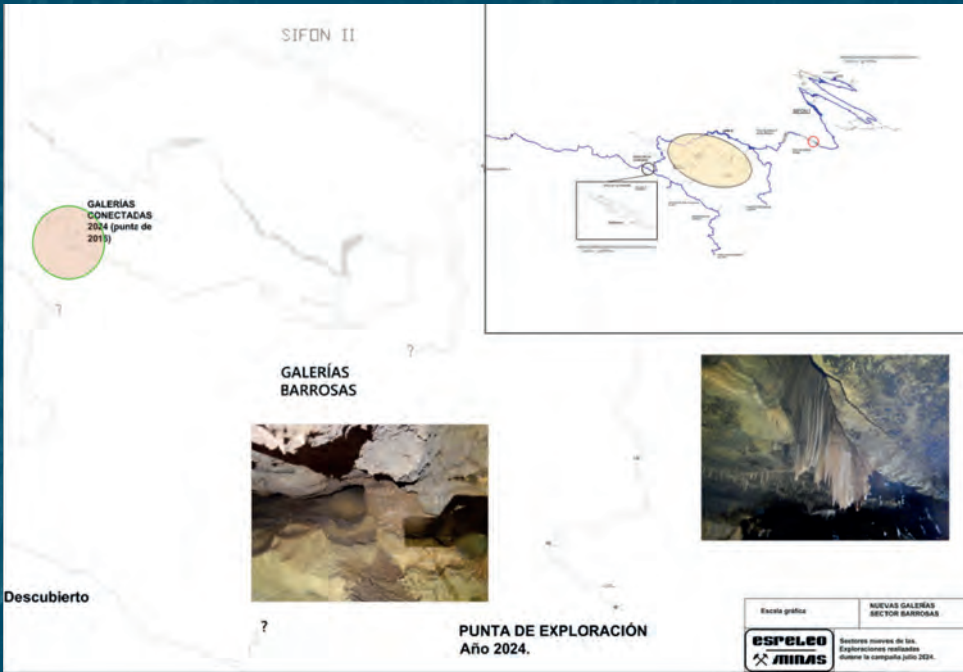


ILUSTRACIÓN 5:
Nuevas galerías en el sector barrozas y conexión con la punta de 2016

El sector barrozas denominado barrozas, por la cantidad de barro existente, ha sido ampliado por nuevas galerías, muy estrechas e incómodas de transitar debido a la presencia de aristas muy cortantes originadas por la erosión del agua que dificultan el avance, estas aristas son un clásico de las galerías de menores dimensiones y no relacionadas con el cauce principal.

Tiempos de exploración

Para entender el enorme esfuerzo que suponen estas campañas y sobre todo la de este año, explicaremos con el apoyo de la topografía los tiempos necesarios en poder llegar al vivac y alcanzar las puntas de exploración dando una idea de la magnitud de la cavidad y como aumenta según se avanza.

Se ha creado una topografía donde se indican los puntos clave como por ejemplo la zona del vivac, la sala de la cascada, etc. además de indicar el recorrido que se debe realizar y unos tiempos en la realización de la actividad.

En el dibujo correspondiente con la ilustración 5 se han indicado dos tipos de flechas que marcan un recorrido; las flechas rojas marcan el recorrido desde el vivac (en el caos de bloques I) hasta la punta de exploración más alejada en la zona oeste. Las flechas verdes marcan el camino desde el mismo vivac hasta la punta de exploración en la zona sur.

Las flechas de color verde, marcan la actividad realizada el día 23 de julio, es el día que entramos en la cavidad donde se distinguen dos partes:

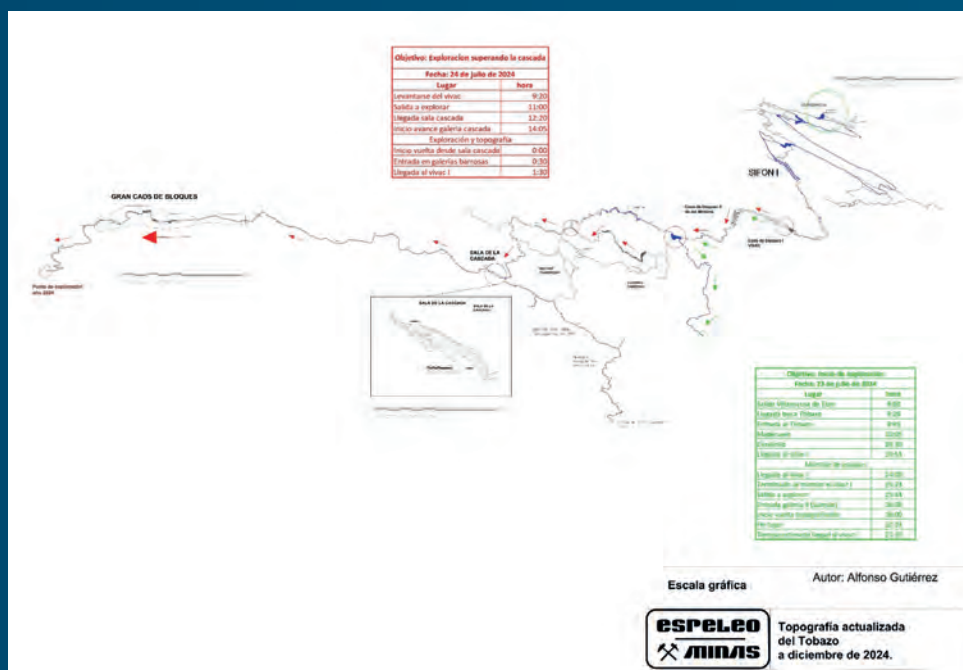
Como se puede observar en la tabla 1, se encuentra dividida en dos partes, la superior sombreada corresponde con los tiempos de acceso desde Villaescusa de Ebro, hasta la boca del sifón I una vez allí nos debemos equipar terminar de equilibrar los cilindros de transporte de material y bucear el sifón I.

Objetivo: Inicio de exploración	
Fecha: 23 de julio de 2024	
Lugar	hora
Salida Villaescusa de Ebro	9:00
Llegada boca Tobazo	9:20
Entrada al Tobazo	9:45
Maderuelo	10:05
Cerebrito	10:30
Llegada al sifón I	10:55
Montaje de equipos	
Llegada al vivac I	14:00
Terminado de montar el vivac I	15:23
Salida a explorar	15:43
Entrada galería X (Sureste)	16:00
inicio vuelta topografiando	18:00
Fin topo	22:23
Tiempo estimado llegad al vivac I	23:10

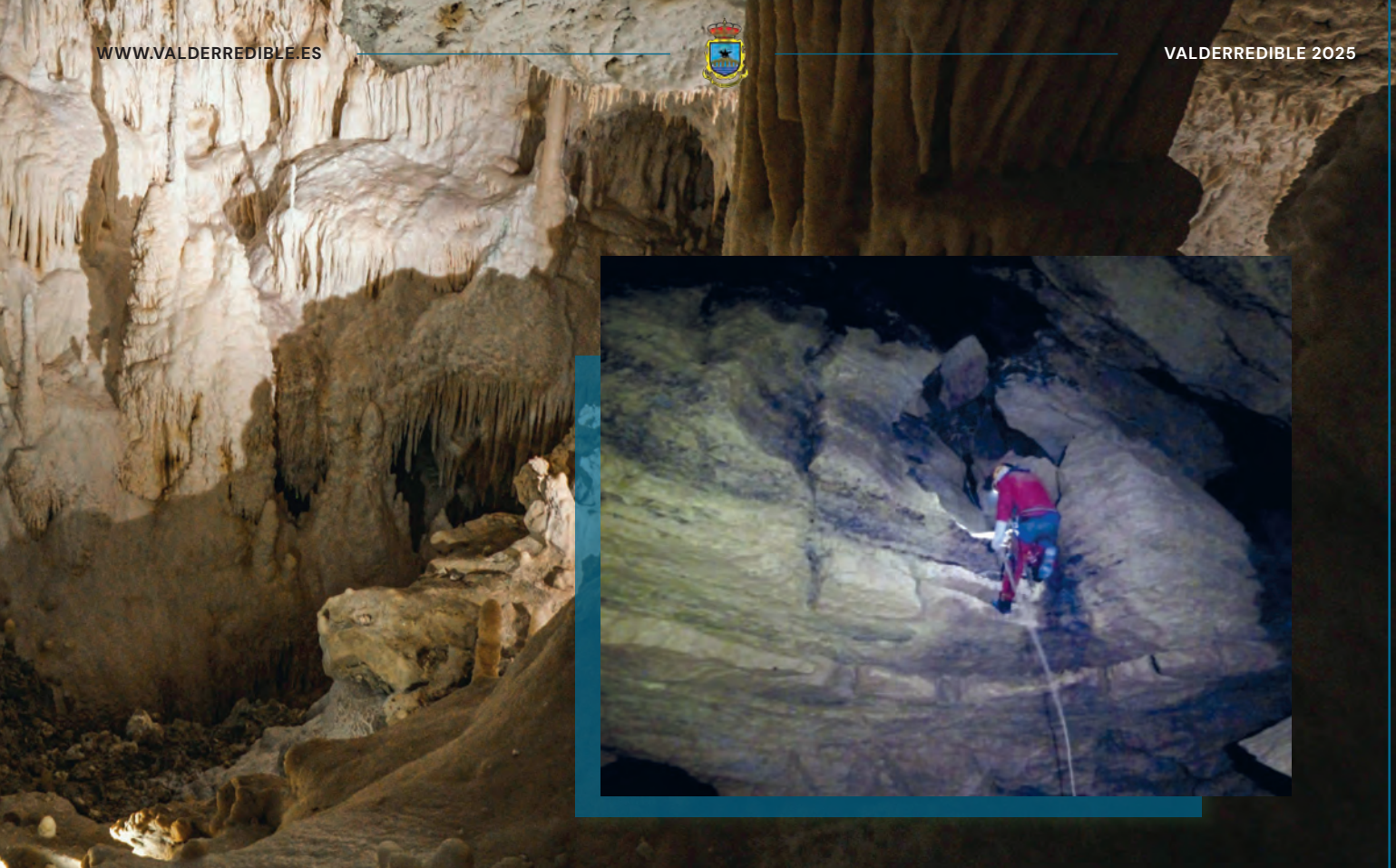
TABLA 1:
Tiempos en la entrada y exploración galerías sur



La jornada del día 23 de julio desde que salimos de Villaescusa hasta que regresamos al vivac transcurrieron unas 14 horas de actividad, nada que envidiar a las 16 horas que nos tenía preparado el día siguiente pero aún no sabíamos que nos esperaban.



96



Explicamos que significan las flechas rojas. Estas flechas indican de una forma aproximada los tiempos de la actividad realizada el 24 de julio donde alcanzamos uno de los puntos más alejados de la cavidad hasta el momento. Se sigue lo indicado en la siguiente tabla 2.

La tabla indica lo siguiente:

1. Nos levantamos a las 9 h y 20 min (aproximadamente de la mañana) entre despertarse, desayunar y vestirse, es decir, ponerse el neopreno, botas y preparar el equipo partimos a explorar a las 11 h, casi 1 h 30 min.
2. Se alcanza la sala de la cascada a las 12 h 20 min de la mañana, en 1 h 20 min. En la topografía este punto se indica como sala de la cascada (ver ilustración 5).
3. La cascada requiere una escalada, lo cual lleva tiempo además en ese momento aprovechamos para comer algo, esto nos lleva a iniciar la exploración y avanzar por las galerías del río sobre las 14 horas.
4. Todo el tiempo indicado como exploración y topografía implica avanzar hasta un punto determinado, que es el indicado como punta de exploración en el lado oeste y luego regresar topografiando. Con todo ello a las 0:00 h (12 de la noche del 24 de julio) ya hemos descendido la cascada de vuelta al vivac, pero aún tenemos que regresar por las mismas galerías lo cual nos lleva otra 1 h y 30 min. Para llegar al vivac, acomodarnos, cenar y dormir.
5. En total la actividad ha llevado unas 16 horas de actividad, sin parar excepto descansos puntuales, por lo tanto, el desgaste físico es muy fuerte.
6. Para poder entenderlo mejor en distancia, medida en línea recta desde el vivac hasta la punta son 2.500 metros, pero como no es recto, se pueden considerar 3 km de ida y otros 3 km de vuelta, esto que puede parecer relativamente fácil en superficie dentro de una cavidad es una exigencia física alta y muy mantenida.

Objetivo: Exploración superando la cascada	
Fecha: 24 de julio de 2024	
Lugar	hora
Levantarse del vivac	9:20
Salida a explorar	11:00
Llegada sala cascada	12:20
Inicio avance galería cascada	14:05
Exploración y topografía	
Inicio vuelta desde sala cascada	0:00
Entrada en galerías barrosas	0:30
Llegada al vivac I	1:30

TABLA 2:
Tiempos de la punta de exploración más alejada



AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a toda la población de Villaescusa de Ebro, en especial a Manuel y familia por su eterno apoyo.

Al Alcalde de Valderredible, D. Luis Fernando Fernández Fernández y a la 2ª teniente de Alcalde y Concejala de Cultura, turismo, festejos, dinamización, deportes y plan de sostenibilidad Dª Fátima López González su hospitalidad y el enorme esfuerzo e interés demostrado por buscarnos alojamiento en las escuelas de Polientes haciendo los trabajos mucho más llevaderos. Nuestro más sincero agradecimiento.

A Hermenegildo Morell reconocido espeleólogo y miembro de la Sedeck por su desinteresada labor en fabricarnos y prestarnos la cantidad de piezas de plomos, fabricadas por el mismo, para poder bucear con los cilindros estancos donde transportar el material seco necesario para el vivac tras el sifón I.

A los miembros de los grupos: Colectivo Kieto (Madrid) y Espeleo Minas por el enorme esfuerzo que realizan durante el porteo de material y su implicación en esta exploración.

Nota: Hasta el momento no hay publicada una topografía definitiva de El Tobazo, si bien se han ido incluyendo topografías de zonas nuevas tanto en el blog de Espeleo Minas (<http://espeleominas.blogspot.com.es/>) como en los informes de exploración presentados a las federaciones de espeleología.





Micro Floppy Informática
Concha Espina, 4 - 39200 Reinosa
942754394 correo@mfi.es



Edurne Pasaban

EN EL VALLE DE VALDERREDIBLE

La alpinista, primera mujer de la historia en conquistar los 14 ochomiles (montañas de más de ochomil metros) de la Tierra, tuvo la oportunidad de descubrir el valle de Valderredible en un viaje por el Camino Natural del Ebro.

El trayecto a pie por las primeras etapas del Camino Natural del Ebro formaba parte de un trabajo para la revista de deporte y naturaleza Oxígeno.

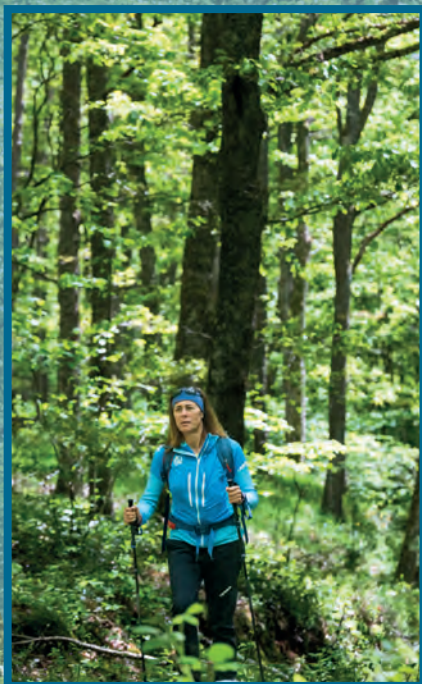
Quizás un río, el camino que recorre desde su nacimiento hasta desembocar en el mar sea la metáfora más acertada de lo que es la vida. Este paralelismo entre el curso de un río y el camino que sigue una persona en su existencia es uno de los aspectos que más atrajo a Edurne Pasaban a elegir, de entre la abrumadora oferta de la Red de caminos naturales de España, el Camino del Ebro. “El Ebro siempre me ha llamado la atención, pasa por muchas comunidades de nuestro país, serpenteando entre grandes cadenas montañosas, en sus riberas se han asentado numerosos pueblos que han forjado la historia y la cultura de la Península Ibérica, y también pensé: yo, que estoy acostumbrada a caminar por las montañas, cresteando por sus aristas o ascendiendo de cumbre en cumbre... ¿cómo será caminar por la ribera de un río, siguiendo la corriente de agua en su fluir hacia el mar o el océano...? Me apetecía tener esta perspectiva y dejarme fluir yo también siguiendo algunas de las etapas del Camino Natural del Ebro”. Y eso es lo que ha hecho la alpinista vasca, recorrer las siete primeras etapas del Camino del Ebro en su discurrir desde su nacimiento en Fontibre, Cantabria, hasta la localidad de Puente Arenas, en Las Merindades de Burgos, descubriendo a su paso valiosos espacios naturales como el robledal de Monte Hijedo (una de las masas forestales mejor conservadas de nuestro país), panorámicas que dejan sin aliento, como las murallas calizas que abrazan el coqueto pueblo de Escalada, sorprendiéndose con el patrimonio histórico y artístico que enriquece cada etapa -la ciudad romana de Julióbriga, el monasterio de Santa María de Rioseco o la iglesia románica de San Pedro de Tejeda- y caminando pegada a las aguas del Ebro en el espectacular Desfiladero de los Hocinos. Un viaje exterior e interior siguiendo el fluir del agua.

Declaraciones de Edurne

Valderredible ha sido un descubrimiento increíble para mí. Los lugares del valle que he podido recorrer me han parecido maravillosos: sus bosques, montes, el río... Hay veces que nos vamos muy lejos de nuestra tierra para descubrir paisajes increíbles, y no nos damos cuenta de los sitios espectaculares que tenemos cerca de casa. Eso es lo que me ha pasado a mí aquí: no conocía el valle y me ha sorprendido muy gratamente: sus parajes, sus bosques como el robledal de Monte Hijedo, sus pueblos y sus gentes, hospitalarias y amables... Que nos ayudaron un montón en nuestro trabajo para la revista Oxígeno y Caminos Naturales de España, poniéndonos un montón de facilidades. Y sentirme tan querida, ¡no me lo esperaba! Quiero mandar un recuerdo a todas esas personas que me vinieron a ver en mi paso por allí, espero volver con mas tiempo para charlas con todos vosotros y seguir descubriendo más zonas del valle y disfrutar de su naturaleza, su cultura, su gastronomía y sus gentes.

Un sitio maravilloso para desconectar del mundo y conectar con la naturaleza.







BOCOS

LEÑAS Y PELLETS

Ricardo Arnaiz Bocos

📍 La Población de Yuso, Campoo de Yuso, Cantabria.



Entrega de
leña a domicilio



Servicios forestales



☎ 660 044 215

🌐 www.leñasbocos.es

✉ lenasbocos@gmail.com

¿BUSCAS UN NUEVO HOGAR? ¿NECESITAS TRASLADAR TU NEGOCIO?

Te ayudamos a encontrar lo que buscas. Mira nuestras **ofertas actuales** en **idealista**

¿QUIERES VENDER O ALQUILAR TU PROPIEDAD?

Nosotros nos encargamos. **Contáctanos** y te lo contamos.



COMPRA, VENTA
Y ALQUILER DE
CASAS, PISOS Y
LOCALES

C.

Ceballos
Inmobiliaria

📍 Casimiro Sainz 2 Bajo.
Reinosa, Cantabria.

☎ 629 971 000 / 942 75 01 16

✉ inmobiliaria@ceballosasesores.es



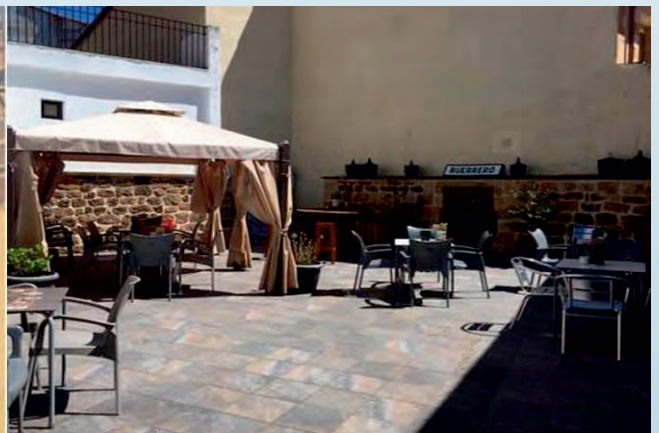
Población de Abajo

📍 C/ Zaballa, 5 (Barakaldo)

☎ Tf. 944 78 13 31

✉ lrodriguez@segurosbilbao.com

 **Seguros Bilbao**



¡Ven a visitarnos!

Ruerrero -Valderredible
Tlf: 942 77 63 16

EL TRESNAL

La parva ya se termina
a la sombra yendo están
los obreros que lo saben
por fin van a descansar

Bajo aquel chopo esperando
por si el cierzo sale ya
con un botijo y paciencia
por si tienen que beldar

Miran hacia el monte alto
por allí el aire vendrá
están contando aventuras
sentados bajo el tresnal

Las quitameriendas salen
se nota ya la humedad
los días van acortando
no podremos merendar

Sentada tras el tresnal
la moza con su sombrero
veo muchos beldadores
admirando aquel sombrero

Mirando el cielo estrellado
se duermen para soñar
el día ya ha terminado
mañana podrán beldar

La moza con su sombrero
ya se ha quedado dormida
sabe que allí esta segura
por los mozos protegida

Iñaki Merino



ME GUSTA, NO ME GUSTA

Cuando me pongo a escribir
mil ventanas se me abren
hay cosas que no me gustan
y otras que me satisfacen

Me gusta la soledad del campo
donde la belleza manda
no me gusta la ciudad
con esas torres tan altas

Me encanta hablar con la gente
humilde, sencilla y llana
las prisas y la ceguera con los demás
el estatus y dinero, en su mundo es quien manda

No me gusta la ciudad
que a todo el mundo devora
me gusta lo que es de todos
donde el dinero no es nada

Defiendo la sanidad
esa que todos desean
ahí no se mira el dinero
que otros intereses bien que afean

La universidad "pa" todos
hay que dar la oportunidad
a los están sin recursos
y a los que tienen demás

Defiendo tu color negro
no importa la nacionalidad
no importa cual es tu dios
ni como has podido llegar

Los del corazón muy negro
jamás me van a gustar
todo el que viene es personas
ponte tu en su lugar

No me gustan los que explotan
y de la necesidad abusan
a las mujeres por serlo
ya no te servirán excusas

Me gusta que a los abuelos
les cuiden como personas
que no se haga de ello negocio
por esas casas ladronas

Me gusta quien vive libre
del sexo, religión o raza
no me gustan "los antiguos"
que no han aprendido nada

En el silencio yo encuentro
cosas que yo solo entiendo
me gusta la sencillez
la amistad y la honradez
no soporto al prepotente
bien sea hombre o mujer

Si me gusta o no me gusta
nos sirva de reflexión
si eres pobre busca apoyo
pues no es tu amigo patrón

Iñaki Merino

VALDERREDIBLE

SON ANGOSTOS LOS CAMINOS
PARA SUBIR A LA LORA
LOS BUEYES TIRAN DEL CARRO
Y GAUDENCIO DE LA SOGA

LADRA DEBAJO DE UN NIDO
LA PERRUCA DEL PASTOR
LAS HOCES CORTAN EL TRIGO
QUE ESTE AÑO ESCASEÓ

(ESTRIBILLO)

Y EL SOL PIERDE SU COLOR
TRAS LA PEÑA CAMESÍA
RECOJAMOS LOS APEROS
QUE SE NOS ACABA EL DÍA

EHEMOS LA GALGA AL CARRO
BAJEMOS EL DENTELLÓN
QUE ESTOS POBRES ANIMALES
YA LLEVAN BUENA RACIÓN

TENGO UNA ESPINA CLAVADA
EN MI CORAZÓN HUMILDE
DUELE CUANDO ESTOY LEJOS
DE TI, MI VALDERREDIBLE
ME DUELE CUANDO ESTOY LEJOS
DE TI, MI VALDERREDIBLE

LA PROCESIÓN DE LA OCTAVA
EL PENDÓN BAILANDO AL VIENTO
ESA MOZA QUE ME QUIERE
TRAS LA MISA VA A MI ENCUENTRO

ANOCHÉ HE TENIDO UN SUEÑO
ME MORÍA SIN DOLOR
Y DESCANSABA EN MI VALLE
EL VALLE DE MI ILUSIÓN,
EN UN RINCON DE CANTABRIA
EL RINCÓN DE MI OBSESIÓN

(ESTRIBILLO)

Y EL SOL PIERDE SU COLOR
TRAS LA PEÑA CAMESÍA
RECOJAMOS LOS APEROS
QUE SE NOS ACABA EL DÍA

EHEMOS LA GALGA AL CARRO
BAJEMOS EL DENTELLÓN
QUE ESTOS POBRES ANIMALES
YA LLEVAN BUENA RACIÓN

TENGO UNA ESPINA CLAVADA
EN MI CORAZÓN HUMILDE
DUELE CUANDO ESTOY LEJOS
DE TI, MI VALDERREDIBLE
ME DUELE CUANDO ESTOY LEJOS
DE TI, MI VALDERREDIBLE



**Carlos Alberto
González Gómez**

CARLOS ALBERTO, *In memoriam*

Valderredible te lloró, CARLOS ALBERTO,
el día en que el tiempo inescrutable
apagó la llama de tu fuego poético
que generoso iluminaba el valle.

Cronos nos privó de tu presencia,
pero tu memoria será indeleble,
como lo fue tu vida, CARLOS ALBERTO,
“escuchando el canto de las sirenas”.

Naciste como el aire, susurrando
versos de campo y de montaña,
robustos robles, sutiles álamos
soñando en la arboleda.

Los chopos velaban tus sueños
junto a la ribera del Ebro
cuando soñabas que la niebla
que cubría la noche era de seda.

Al alba entonabas tus cantigas,
CARLOS ALBERTO,
música de terciopelo, cálidas
tonadas acariciando la aurora.

Cuántos cantos y llantos de tu vida,
glosados con la savia de tus versos,
han conmovido el corazón del valle.
Tal es la herencia que nos has legado.

El valle cantará siempre tus versos,
CARLOS ALBERTO,
poeta valluco de auroras
y de atardeceres.

Policromía del Céfiro arrullando
tu cuerpo embalsamado,
y tu alma de poeta entonada
desde los altos del monte Hijedo.

Elegiste la senda del lenguaje
cercano a tu “gente del pueblo”,
gente robusta, de sobria palabra,
de “hoz en la mano y la sogá al cuello”.

Son tus palabras, CARLOS ALBERTO,
palabras de poeta de un pueblo
que siempre canta y llora
con el corazón descubierto.

Allá donde te encuentres,
descansa en paz, CARLOS ALBERTO.
Valderredible te honrará siempre
con su recuerdo más entrañable.



**Luciano González
Sarmiento**



MONAGUA, S.L.

- **TRATAMIENTO DE AGUAS URBANAS-INDUSTRIALES**
- **PLANTAS POTABILIZADORAS**
- **OSMOSIS INVERSA**
- **EQUIPOS ELECTROMECAÑICOS**
- **BOMBEOS**
- **DEPOSITOS Y FOSAS SEPTICAS PREFABRICADAS**
- **INSTRUMENTACION**
- **TRATAMIENTOS DE LEGIONELLA**
- **MOBILIARIO URBANO**
- **PROYECTOS Y MONTAJES**

Avda. Santa Cruz 36 - A
Nave 1-2
39100 - Santa Cruz de Bezana
(Cantabria)

Tfno : (942) 58 06 26/32

Fax : (942) 58 06 50

E-mail : monagua@monagua.com

Libros

JUAN CARLOS CABRIA

IGNACIO MERINO

Como el título anuncia, este poemario intenta contar y transmitir esas cosas íntimas que habitualmente no se cuentan y no se cuentan porque forman parte del ser de cada persona, son vivencias, recuerdos, emociones que se mantienen vivas en el alma.



En este trabajo, como se podrán ver (o eso he intentado) de forma clara, brotan mis experiencias y recuerdos que he intentado pintar mediante mis poemas, en el no podía faltar el recuerdo de una madre que fue y es mi guía, como lo es mi familia.

Otra parte importante esta dedicada a Bustillo del Monte, su bello entorno, sus robles, el recuerdo de aquellos trabajos tan duros de mediados del siglo pasado y a la tragedia que costó la vida a dos mujeres inocentes allá por el año de 1932.

Otra parte fundamental de mis confesiones y experiencias, pasan por contar mi manera de ver la vida y el mundo del trabajo, ya que toda mi vida ha girado entorno a ese mundo, siempre he dicho y aquí lo plasmo, que los tres ejes que me han guiado mi vida, han sido, mi familia, mi trabajo intentando ayudar a los demás y como no mi amada tierra centrado en el pueblo que me vio nacer.



Tú también podías haber escrito este libro no sé si esto podrá engancharte como lector. Una casa, una familia, un pueblo, una región, un país. Lugares comunes que no lo son tanto. A partir de un diminuto pueblo se puede contar el mundo, o al menos una parte de él. Si tienes pueblo, esto es tu obra; si no lo tienes, más aún.

Una casa en el valle es una mirada al mundo rural. Al actual y al pasado. Una visión tan desenfadada como crítica, satírica, irónica, cercana y personal. Partiendo de una casa al sur del norte cántabra se van desgarrando sus rincones y moradores, sus virtudes y miserias.

librucos

Disponible en www.librucos.com y librerías

PATRICIA DE COS



En la granja, todos los animales se llevan bien. Gallina, Oveja, Hormiga y Ratón son felices y viven tranquilamente. Pero, una mañana, surge un pequeño problema. ¿Podrán resolverlo entre todos?

Un cuento con el que Fran Pintadera muestra que la mejor forma de solucionar los conflictos es la colaboración entre todos, cuando cada uno aporta lo que mejor sabe hacer.

DR. GREGORY KAPLAN

Fundación Agrocultura

La Fundación Agrocultura es una institución familiar, libre e independiente, nacida del amor por el Campo, sus gentes y su Cultura generosa, transversal y humilde. Trabajamos para dar nueva vida a nuestros pueblos olvidados, poniendo en el centro a las personas: su saber, su tierra y sus historias. Desde otros ven abandonados, nuestros venos semillas de esperanza. A través de herramientas culturales y audiovisuales, hacemos breves oportunidades que transformen visiones y realidades.

Es objetivo principal de la Fundación devolver al Medio Rural y al Sector Primario en particular, el respeto que se merecen. Gracias a nuestros Agrocultores, ganaderos, pescadores, etc. Tenemos alimentos de calidad cada día en nuestros hogares. Somos conscientes de esa realidad. Nuestros valores son las raíces que nos sostienen por un lado y las ramas y hojas nuevas que nos proponen innovación y nuevos conocimientos, por otro. Creemos y creamos un compromiso profundo con las personas y los territorios, generando vínculos vivos entre comunidades y tierra. Defendemos la libertad de ser y decirlo, con imparcialidad y transparencia como principios que nos iluminan. Abrazamos un espíritu abierto, que escucha, que comparte y que teje redes desde la humildad, la firmeza y el liderazgo social.

"Res non verba" (HECHOS, NO PALABRAS)

El patronato Fundación Agrocultura



AYUNTAMIENTO DE BUSTILLO DEL MONTE



9 780141 111111

Este libro es el primer estudio sobre la época monástica de San Martín de Elines, durante los siglos XII al XVI, cuando era un centro espiritual, académico y de entretenimiento para los peregrinos jacobinos que iban en ruta a Santiago de Compostela. El lector tendrá una visión desde dentro de la escuela monástica en San Martín de Elines y encontrará un análisis de dos poemas importantes en la literatura medieval española compuestos allí: el *Libro de misterio de omne y los Doce gozos de la Virgen*. También conocerá cómo evolucionó el cultivo de la vid en Valderredible gracias al tráfico de peregrinos a San Martín de Elines.

DR. GREGORY KAPLAN

SAN MARTÍN DE ELINES

FUNDACIÓN AGROECULTURA
SAN MARTÍN DE ELINES

EJE CULTURAL DE LOS CAMINOS JACOBEOS DEL NORTE DE ESPAÑA



DR. GREGORY KAPLAN
Distinguished Professor in the Humanities
University of Tennessee



El Dr. Gregory Kaplan es catedrático de Historia medieval española, y Distinguished Professor in the Humanities, en la University of Tennessee (Knoxville, TN, USA), donde ha trabajado desde 1995. Sus investigaciones se dedican a los orígenes de la lengua española, la formación y evolución del Camino de Santiago, y a la literatura de los conversos. Durante las últimas dos décadas, ha publicado varios libros en esos campos: *Jewish Poetry and Cultural Coexistence in Late Medieval Spain* (Leiden: Arc Humanities Press, 2019), *The Origins of Democratic Zionism* (London: Routledge, 2019), *Argument against the Christian Religion in Amsterdam by Saul Levi Morteira, Spinoza's Rabbi* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2017), *La lingüística transdisciplinaria: El caso del origen del castellano* (Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2017), *Marginal Voices: Studies in Converso Literature of Medieval and Golden Age Spain* (Leiden: Brill, 2012), *Valderredible, Cantabria (España): La casa de la lengua española* (Santander: Gobierno de Cantabria, 2009), *"Personality Disorders" and Other Stories, by Juan José Millán* (New York: Modern Language Association, 2007), *El culto a San Millán en Valderredible (Cantabria): Las iglesias repere y la formación del Camino de Santiago* (Santander: Gobierno de Cantabria, 2007), *Sixteenth-Century Spanish Writers* (Farmington Hills, MI: Thomson Gale, 2006), *The Evolution of "Converso" Literature: The Writing of the Converted Jews of Medieval Spain* (Gainesville: University Press of Florida, 2002).

El Dr. Kaplan ha recibido varios premios por sus investigaciones y dedicación a la enseñanza. Ha ganado una National Endowment for the Humanities Fellowship, la University of Tennessee Jefferson Prize, una Lindsay Young Professorship, una Distinguished Professorship in the Humanities y una Tennessee Humanities Center Fellowship. También ha ganado la University of Tennessee College of Arts and Sciences Advising Award y la University of Tennessee National Alumni Association Outstanding Teacher Award.

Pequeño problema



Patricia de Cos



En la granja, todos los animales se llevan bien. Gallina, Oveja, Hormiga y Ratón son felices y viven tranquilos. Pero una mañana, surge un pequeño problema. ¿Podrán resolverlo entre todos? Pequeño problema es un cuento con el que Fran Pintadera nos recuerda que la mejor forma de solucionar los conflictos es colaborar, aportando cada uno lo que mejor sabe hacer.

Este proyecto nace de la propuesta de la editorial Iglú, con quienes ya había trabajado en mi anterior libro para prelectores, ¡CHOF!. Cuando me ofrecieron ilustrar esta historia de Fran Pintadera, acepté enseguida. Eran animales —y eso ya es un punto a favor—, pero además la historia me pareció una joya: sencilla en apariencia, pero con capas. Habla de convivencia, de esos conflictos mínimos (o no tanto), y de cómo se pueden resolver cuando hay escucha.

En el libro, los lectores encontrarán una historia bien construida, con ternura y ritmo, acompañada de unas ilustraciones que intentan emocionar y aportar algo más al texto. Me gustó mucho que no diera lecciones, que confiara en el lector, que dejara espacio. Hay mucho respeto por la infancia en esas palabras.



El proceso fue muy natural. Empecé con bocetos, como siempre, y los personajes fueron apareciendo poco a poco. La gallina, muy expresiva; el ratón, algo nervioso; la hormiga, diminuta pero muy presente; y la oveja... la oveja me dio guerra. No quería salir. Solo cuando empecé a jugar con recortes y formas, se decidió a dejarse ver.

Para las ilustraciones finales usé acuarela y lápiz, buscando una atmósfera suave, acogedora, como si el lector pudiera entrar en la historia sin que nadie lo empuje. Que todo fluyera sin esfuerzo.

La mejor parte ha sido ver el libro en manos de niños y niñas: cómo comentan lo que ven, cómo descubren detalles, cómo se ríen. Y también firmar en la Feria del Libro de Madrid y compartirlo con tantas familias.

Y aprovecho esta revista para contar una primicia que aún no hemos hecho pública: *Pequeño problema* va a publicarse en Corea. Me hace muchísima ilusión. Es bonito pensar que estos personajes —Oveja, Gallina, Ratón y Hormiga— cruzarán el mundo y llegarán a otras casas, en otro idioma, con otras voces que los lean. Ojalá los disfruten tanto como yo lo hice ilustrándolos.



La Fundación AgroyCultura tiene el placer de invitarte a la presentación del libro

SAN MARTÍN DE ELINES,

EJE CULTURAL DE LOS CAMINOS JACOBEOS DEL NORTE DE ESPAÑA.

DR. GREGORY KAPLAN
Distinguished Professor in the Humanities
University of Tennessee

DÍA 13 DE JULIO
COLEGIATA SAN MARTÍN DE ELINES
19:00h.



13 de Julio

Presentación del libro San Martín de Elines, eje cultural de los caminos jacobeos del norte de España

Autor.: Dr. Gregory Kaplan

*Presentación, venta y firma del autor en la
Colegiata de San Martín de Elines*

Se podrá adquirir, durante todo el verano, en la Colegiata

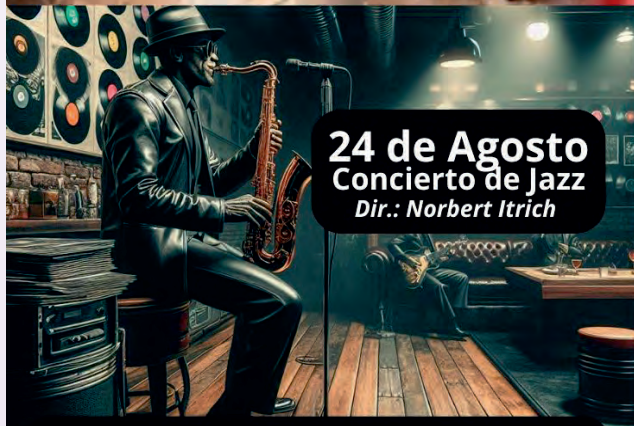
LA COLEGIATA OFRECE SU VERANO CULTURAL 2025

5 de Agosto
Concierto de piano

Luis González Lladó
Financiado por el Gobierno de Cantabria



24 de Agosto
Concierto de Jazz
Dir.: Norbert Itrich



29 de Agosto
Concierto teatralizado
Compañía REBANAL y MAGDALIA MEDIEVAL



Todos los jueves de Agosto a las 22:30 "Leonor de Aquitania llega a la Abadía"

Aforo limitado - Reservas -Tfno 660604753
o en www.colegiatasanmartin.com



A photograph showing three cyclists in red jerseys and helmets riding their mountain bikes through a field of tall grass and low bushes. They are positioned in a line, moving from left to right. The background features a steep, grassy hillside under a blue sky with scattered white clouds. The overall scene is bright and sunny.



Nuestra presencia se ha dejado notar en todas las pruebas de carretera de Cantabria, desde la Vuelta a Cantabria Master, pasando por las carreras de Piélagos, Noja, Salcedo, Villaescusa, Guriezo, Colinques y Reinosa este por partida doble, además de las grandes marchas con fama internacional, como son: Los 10.000 del Soplao en Cantabria, la BIBE en Bizkaia, La Orbea Monegros en Sariñena, Huesca. La Bilbao Bilbao y la Quebrantahuesos entre otros, prueba esta de las mas duras, si no la mas que en España se organizan, circulando por varios puertos míticos del Tour Francia.

GRACIAS A TODOS.

En la foto, un grupo de Matorrizos presentes en la prueba de Orbea Monegros en Sariñena.



Bar
Peñas Arriba

C/ PEÑAS ARRIBA, 1
REINOSA 942 75 37 10



RECREATIVOS Y EXPENDEDORAS
DIAZ

MÁQUINAS DE:
CAFÉ
FRUTOS SECOS
BOLAS REGALO
DIANAS
FUTBOLINES
PHOTOPLAYS

- CANTABRIA -
Teléf: 942 75 17 44
Móvil: 610 06 46 17
E-mail: recreativosdiaz@hotmail.com



La Hamburguesa Campurriana
Food Truck

**tú organizas el evento y nosotros
te ponemos el condimento ★food and drink★**



Club Montaña



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Con el grupo de montaña de Villarcayo
2. Día del montanismo cántabro en Rasines.
3. Pasando la mañana en Peña Camesia.
4. Trail la Herradura de Campoo
5. En la cumbre del Illiniza norte (5.126m) Ecuador.
6. Collados del Ason
7. Con Edurne Pasaban en Polientes, primera mujer en alcanzar los 14 ochomiles
8. Marcha por la garganta del Ebro.
9. Cita anual con el Belén en Bigüenzo

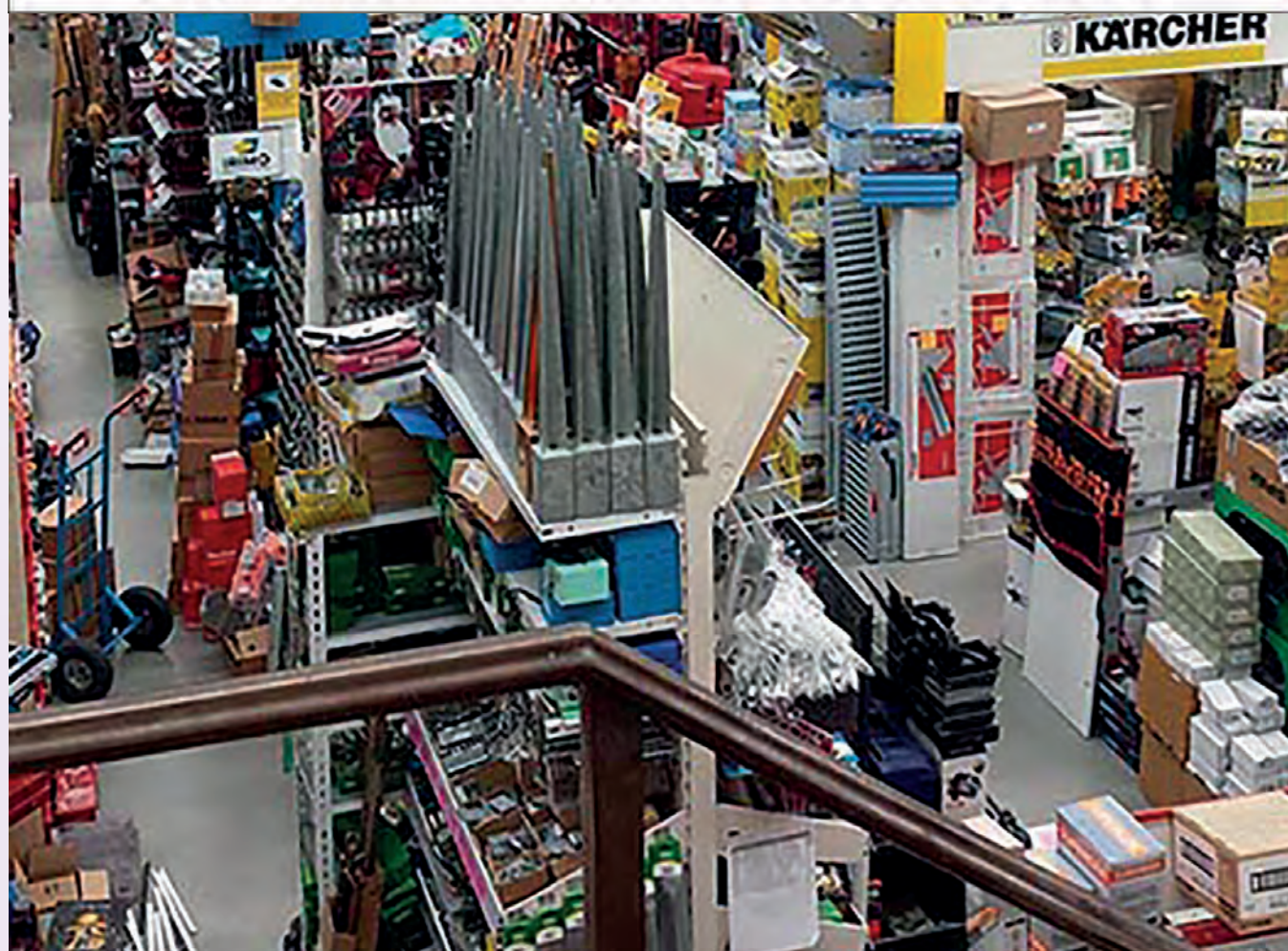
9

ALMACÉN DE FERRETERÍA INDUSTRIAL

El Pilar**ALQUILER DE MAQUINARIA****KÄRCHER****SPAX****STANLEY**
Security Solutions**WORX****BOSCH****IRIMO**

Tfno y Fax 979 122 830 (Almacén) • Tfno. y Fax 979 122 409 (Tienda)

Poligono Industrial - 34800 AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)



Pasabolo

2025

El equipo de pasabolo tablón Valle de Valderredible ha participado en la liga que organiza la Federación Cántabra, dentro de la categoría 1ª regional-soningeo.

Los jugadores que han representado al municipio en esta disciplina deportiva son:

Jesús Montejo (Rucandio), David Montejo (Rucandio), Daniel Montejo (Rucandio), Santiago Rubio (Bustillo del Monte), Juanjo infante (Montecillo), Juan Infante (Polientes) y Antonio Gutiérrez (Bustillo del Monte).

Dicho equipo ha disputado 14 partidos de los cuales ha ganado 5, ha empatado 1 y perdido 8, obteniendo 11 puntos en la clasificación final y quedando en el séptimo puesto de la categoría.

Además de las jornadas celebradas en la bolera Miguel Diez situada en Polientes, donde se juegan los partidos de casa, el equipo se ha desplazado a boleras repartidas por el territorio cántabro: Ampuero, Ramales, Gibaja, Colindres, La Gándara y Matienzo.

Además de la liga mencionada, se celebran otros campeonatos regionales en diferentes categorías: veteranos, adultos y niños.

El campeonato regional de veteranos celebrado en Ramales de la Victoria ha contado con la participación de Miguel Estébanez.

Por otro lado, en el campeonato regional individual de primera categoría celebrado en Villaverde, el representante del equipo de Valderredible fue Daniel Montejo, quedando entre los 12 primeros y clasificándose para el campeonato nacional.

Este año el campeonato regional infantil se celebrará en San Pedruco y contará con la participación de Juan Infante.

Por último, decir que este año la Federación Cántabra de Pasabolo nos concedió el campeonato regional femenino que se disputó en la bolera Miguel Diez (Polientes) en el que María Infante quedó en la novena posición.

Agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Valderredible por su colaboración con el equipo de pasabolo tablón del valle de Valderredible.



II CAMPEONATO CÁNTABRO DE Trial



El Domingo 13 de Julio la localidad de Polientes acogió la quinta prueba del calendario cántabro de trial 2025.

Aficionados y participantes se dieron cita en una disciplina del motor que para los que no la conozcan señalar que prima el equilibrio y destreza sorteando obstáculos.

Durante toda la mañana se sucedieron las carreras en las zonas cercanas al pueblo, así como una prueba montada en la Plaza de Polientes con obstáculos artificiales por lo que el público pudo acercarse cómodamente a disfrutar del evento.

El ganador de la máxima categoría fue el joven piloto Jon Amos Bilbao, hijo del legendario piloto Amos Bilbao que tantos éxitos consiguió en la década de los años 90 y 2000.

Desde el Club Organizador Elías Sport se quiere agradecer a la Junta Vecinal de Polientes, así como al principal colaborador el Ayto. de Valderredible su apoyo y acogida del evento.

También se quiere animar a todos los vecinos Vallucos que disfrutan con el motor a que prueben esta disciplina en futuros eventos contactando con nuestro Motoclub ya que se citan todas las categorías; desde pilotos PRO hasta los más aficionados.

¡Esperamos con ansias la próxima edición y seguir disfrutando de este apasionante deporte en este hermoso valle!



Carlos Gómez
Obeso





MESÓN - CASA
ESTELA



Especialidad en
Chuletón a la Piedra

Tlfno. 947 571 056
Orbaneja del Castillo
(Burgos)



Juanjo

REPRESENTACIÓN EN LA Comisión Regional de Montes DEL GOBIERNO DE CANTABRIA

Queridos vecin@s de Valderredible

Os informamos que Cantabria cuenta en la actualidad con 483 Montes de Utilidad Pública (MUP) pertenecientes, principalmente, a las Entidades Locales Menores y que ocupan una superficie próxima al 50 % de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

FONDO DE MEJORAS

Según la **LEY 43/2003**, de 21 de noviembre, de Montes, se establece en su artículo 38 que los titulares de los MUP aplicarán un **15 %** del valor de los aprovechamientos forestales (maderables, leñas vecinales, etc.) o de los rendimientos obtenidos por ocupaciones u otras actividades desarrolladas en el Monte (pastos, cinegético, apícola, etc.), para ser DESTINADO a la **CONSERVACIÓN y MEJORA (FONDO DE MEJORAS)** de los Montes incluidos en el Catálogo de Montes de Utilidad Pública.

El Servicio de Montes del Gobierno de Cantabria ha tramitado en Cantabria durante el periodo 2024-2025 un total de **68 EXPEDIENTES** de solicitud de actuaciones a cargo del Fondo de Mejoras de cada Monte de Utilidad Pública (MUP), consistentes en: la defensa de la propiedad, repoblación, tratamientos selvícolas, mejoras de pastizales (desbroce, abonados, cerramientos, abrevaderos), acondicionamiento de vías forestales, rehabilitación de edificios forestales, actuaciones de prevención de incendios, áreas recreativas, prevención de plagas. La cantidad total de **INVERSIÓN** en los MUP de Cantabria a cargo al Fondo de Mejoras asciende a la cantidad de **1.684.889,30 €**.

AÑO	2024	
SECCIÓN	INVERSIÓN	%
SECCIÓN I	43.645,67 €	3,65%
SECCIÓN II	80.325,25 €	6,71%
SECCIÓN III	722.838,74 €	60,42%
SECCIÓN IV	242.155,82 €	20,24%
SECCIÓN V	107.300,96 €	8,97%
TOTAL	1.196.266,44 €	100%

AÑO	2025	
SECCIÓN	INVERSIÓN	%
SECCIÓN I	65.641,40 €	5,49%
SECCIÓN II	88.242,74 €	7,38%
SECCIÓN III	163.675,64 €	13,68%
SECCIÓN IV	140.017,37 €	11,70%
SECCIÓN V	31.045,71 €	2,60%
TOTAL	488.622,86 €	100%

Con respecto a lo anterior y de forma específica, se informa que la **SECCIÓN FORESTAL V**, que abarca las Comarcas Nº5 (Campoo) y Nº6 (Los Valles), ha tramitado un total de **25 EXPEDIENTES** de solicitud de actuaciones a cargo del Fondo de Mejoras, con una **INVERSIÓN TOTAL** en los MUP de dichas Comarcas de **138.346,71 €**, distribuidos de la siguiente forma:

SECCIÓN FORESTAL V		
EJERCICIO	EXPEDIENTES	INVERSIÓN
2024	8	107.300,96 €
2025	3	31.045,71 €
TOTAL	25	138.346,67 €

RENOVACIÓN DE LAS CERTIFICACIONES DE LA GESTIÓN FORESTAL SOSTENIBLE

Se ha procedido a la renovación de la CERTIFICACIÓN FORESTAL SOSTENIBLE (PEFC) de los MONTES DE UTILIDAD PÚBLICA que tienen **PROYECTO DE ORDENACIÓN**, como Instrumento de Gestión Sostenible del Monte.

Según el Sistema de gestión Forestal conforme con los requisitos de la **UNE 162002: Gestión Forestal sostenible**, en donde se establecen los Criterios e Indicadores para la evaluación de la gestión forestal sostenible, y del **Sistema Español de Certificación de Gestión Forestal Sostenible PEFC**, en la unidad de certificación.

Desde este medio de comunicación queremos AGRADECER el apoyo y la colaboración mostrada por las Entidades Locales propietarias de los MUP y por el Personal de la Dirección General de Montes del Gobierno de Cantabria, para sacar adelante las INVERSIONES del Fondo de Mejoras y las RENOVACIONES de las CERTIFICACIONES de GESTIÓN FORESTAL SOSTENIBLE.

Sin más, espero que les sea de su agrado dicho artículo.

Un cordial saludo.



Plan de sostenibilidad turística de Valderredible

"El resurgir de un valle"



Aunque el titular pueda parecer pomposo, e incluso, una burda exageración del trabajo propio, no deja de ser uno de los objetivos prioritarios del Plan de Sostenibilidad Turística de Valderredible. Con él podemos conseguir lo que tantos vallucos llevan pidiendo desde hace años, una mayor inversión que ayude a dinamizar la cultura propia, preservar y desarrollar la calidad medioambiental del Valle, caracterizado por su privilegiada posición en un entorno natural prácticamente inigualable con una riqueza paisajística envidiable; y, sobre todo, intentar frenar la despoblación acuciante que nos afecta, adaptando los productos turísticos al medio rural y a las necesidades cambiantes de la población.

En definitiva, el Plan de Sostenibilidad Turística de Valderredible aprobado el 14 de mayo de 2024, y publicado el Boletín Oficial de Cantabria dos días después, pretende alcanzar como objetivo poner a Valderredible en un lugar privilegiado dentro del mapa turístico de la región, con la ayuda de las nuevas tecnologías y de la cooperación entre Administraciones.

Para poner en contexto al lector, el Plan de Sostenibilidad Turística de Valderredible (PST) se define como un Convenio acordado entre el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Valderredible por el que se busca “Crear e implementar un desarrollo turístico sostenible y de calidad basado en la protección y preservación de la identidad rural tradicional de Valderredible”, derivado del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España (PRTR), el cual, a su vez, toma su contenido del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia del Instrumento Europeo de Recuperación («Next Generation EU») de la Unión Europea, a través de los cuales se financiará íntegramente las actuaciones previstas en el Plan por un importe total de **tres millones de euros (3.000.000 €)**.

Las actuaciones a desarrollar conforme al Plan se dividen en Ejes Programáticos, según el ámbito en el que se enmarquen las actuaciones y la etiqueta climática aplicable a cada una:

EJE 1

Actuaciones en el ámbito de la transición verde y sostenible

Este eje comprende actuaciones de restauración ambiental, gestión de espacios naturales, acciones de implantación de economía circular, rehabilitación sostenible de edificios y actuaciones de adaptación al cambio climático.

EJE 2

Actuaciones de mejora de la eficiencia energética

Incluye actuaciones de eficiencia energética incluyendo las de mitigación del cambio climático, actuaciones orientadas a la reducción de la energía requerida para proporcionar productos y servicios turísticos, limitando la contaminación por carbono y estimulando la transición hacia energías renovables, así como actuaciones de movilidad sostenible.

EJE 3

Actuaciones en el ámbito de la transición digital

Contiene todas aquellas actuaciones que faciliten la mejora continua de los procesos incluidos en la cadena de valor turística mediante el uso de la tecnología.

EJE 4

Actuaciones en el ámbito de la competitividad

Engloba todas aquellas acciones de creación de oferta, mejora del producto, creación de equipamientos, embellecimiento de espacios públicos; así como todo lo relacionado con la mejora constante de la gestión del destino.

ANEXO DE ACTUACIONES DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA EN VALDERREDIBLE

Ejes programáticos	ACTUACIONES	Anualidad 1	Anualidad 2	Anualidad 3	Total
Eje 1. Transición verde y sostenible	1 Restauración ambiental de áreas degradadas	30.000,00€	20.000,00€	10.000,00€	60.000,00€
	2 Descarbonización del sector turístico. Reforestación	20.000,00€	10.000,00€		30.000,00€
	3 Señalización de rutas y senderos de montaña	25.000,00€	40.000,00€	25.000,00€	90.000,00€
	4 Acondicionamiento y naturalización del parque fluvial de la Presa	45.000,00€	45.000,00€		90.000,00€
	5 Parque medioambiental en Villanueva de la Nía	30.000,00€	30.000,00€		60.000,00€
	6 Núcleo turístico de Polientes. Adaptación de la red de pluviales al cambio climático	100.000,00€	100.000,00€	50.000,00€	250.000,00€
	7 Área de Interpretación y recepción de visitantes de los cañones del Ebro	50.000,00€	25.000,00€	25.000,00€	100.000,00€
	8 Voluntariado ambiental	10.000,00€	10.000,00€	10.000,00€	30.000,00€
	Total EJE 1	310.000,00€	280.000,00€	120.000,00€	710.000,00€
Eje 2. Mejora de la eficiencia energética	9 Red de vías ciclistas	150.000,00€	100.000,00€	50.000,00€	300.000,00€
	10 Recuperación de red de caminos históricos	150.000,00€	100.000,00€	50.000,00€	300.000,00€
	11 Senda peatonal entre Villanueva de la Nía y Susilla	100.000,00€	100.000,00€	20.000,00€	220.000,00€
	12 Núcleo turístico de Polientes. Mejora de la movilidad peatonal	75.000,00€	75.000,00€		150.000,00€
	13 Energía solar fotovoltaica. Impulso a las energías renovables	40.000,00€	40.000,00€	30.000,00€	110.000,00€
	14 Puntos de recarga de coches eléctricos	25.000,00€	25.000,00€		50.000,00€
	15 Auditoría energética a los edificios y alumbrado público	25.000,00€			25.000,00€
	Total EJE 2	565.000,00€	440.000,00€	150.000,00€	1.155.000,00€
Eje 3. Transición digital	16 Digitalización de museos y centros etnográficos	50.000,00€			50.000,00€
	17 Digitalización de rutas turísticas. Ruta del románico y ruta de la arquitectura rupestre		30.000,00€	30.000,00€	60.000,00€
	18 Valderredible. Destino turístico inteligente	10.000,00€	10.000,00€	10.000,00€	30.000,00€
	19 Incorporación de herramientas de realidad aumentada y virtual para la interpretación patrimonial		20.000,00€	30.000,00€	50.000,00€
	20 Digitalización de contenidos para promoción turística	20.000,00€	10.000,00€	20.000,00€	50.000,00€
	21 Punto de información turístico inteligente en Polientes		20.000,00€	20.000,00€	40.000,00€
	Total EJE 3	80.000,00€	120.000,00€	140.000,00€	340.000,00€
Eje 4. Competitividad	22 Núcleo turístico de Polientes. Embellecimiento de espacios públicos	50.000,00€	30.000,00€		80.000,00€
	23 Puesta en valor del patrimonio etnográfico	60.000,00€	30.000,00€	50.000,00€	140.000,00€
	24 Deporte tradicional	20.000,00€	15.000,00€		35.000,00€
	25 Modernización y transformación del diseño museográfico de los centros etnográficos		35.000,00€	40.000,00€	75.000,00€
	26 Turismo astronómico	25.000,00€	15.000,00€		40.000,00€
	27 Campaña de promoción turística	10.000,00€	5.000,00€	15.000,00€	30.000,00€
	28 Mejora de señalización del patrimonio turístico	20.000,00€	10.000,00€	15.000,00€	45.000,00€
	29 Creación de productos turísticos agropecuarios	20.000,00€	10.000,00€	10.000,00€	40.000,00€
	30 Apoyo a las empresas del sector turístico	10.000,00€	10.000,00€	5.000,00€	25.000,00€
	31 Desarrollo de marca y slogan	30.000,00€			30.000,00€
	32 Ente gestor	100.000,00€	40.000,00€	40.000,00€	180.000,00€
	33 Equipo de seguimiento del desarrollo del PSTD	10.000,00€	5.000,00€	5.000,00€	20.000,00€
	34 Control del principio DNSH durante la ejecución del plan	10.000,00€	5.000,00€	5.000,00€	20.000,00€
	Total EJE 4	365.000,00€	240.000,00€	185.000,00€	790.000,00€
TOTAL		1.320.000,00€	1.080.000,00€	600.000,00€	3.000.000,00€

Es intención del Ayuntamiento de Valderredible ejecutar el máximo número de actuaciones posibles antes del segundo trimestre de 2026, que es el plazo máximo establecido, encontrándose algunas de ellas en la fase de ejecución del proyecto; aunque otras se encuentran todavía en la etapa de definición del proyecto, en su estudio o redacción del mismo. Algunas de las actuaciones del PST con proyecto ya redactado, y que se encuentran en una fase más o menos avanzada son los siguientes:

- **Proyecto conjunto de tres actuaciones en el núcleo turístico de Polientes:** Integrado por tres actuaciones independientes inicialmente, enmarcadas en ejes diferentes y con etiquetas climáticas distintas, pero que por su complementariedad se ha decidido incluir en un solo proyecto, que abarca los siguientes puntos:

- Núcleo turístico de Polientes. Adaptación de la red de pluviales al cambio climático (035) 100%. EJE 1.6.
- Núcleo turístico de Polientes. Mejora de la movilidad peatonal (075) 100%. EJE 2.12.
- Núcleo turístico de Polientes. Embellecimiento de espacios públicos. EJE 4.22.

Estas actuaciones se desarrollan en el mismo ámbito comprendiendo la mejora de la red de drenaje, la peatonalización de la mayor parte del espacio y la semipeatonalización del resto del ámbito de actuación.

Este proyecto conjunto tiene una **triple finalidad**:

- 1. Adaptación al cambio climático del núcleo de Polientes.** El núcleo de Polientes presenta problemas para la evacuación de las aguas pluviales ya que la red existente es antigua y no es capaz de resolver los problemas de inundación cuando se producen lluvias de carácter torrencial, por lo que la actuación prevista tiene como fin la renovación de una red obsoleta y la implantación de una nueva infraestructura más acorde con las necesidades actuales.
- 2. Mejorar la infraestructura de comunicación peatonal.** Fomentando al movilidad sostenible a pie y la peatonalización del centro de Polientes, en contraposición del tráfico rodado que actualmente se prioriza frente al tráfico peatonal.
- 3. Embellecer la zona de la actuación.** Que no deja de ser el centro de la capital del municipio, mediante el acondicionamiento de los aspectos estéticos que embellezcan la zona, con el fin mejorar de los elementos de urbanización de la zona como pueden ser el mobiliario urbano o la pavimentación.

En resumen, nos encontramos ante la que probablemente sea la actuación más importante de cuantas se incluyen en el PST, no solo por tratarse de la obra con mayor presupuesto de todas, sino también por el ámbito geográfico que se verá afectado: Polientes, el centro neurálgico del municipio, donde se concentran las dependencias municipales y gran número de activos turísticos. Y, sobre todo, por la evidente mejora en la calidad de vida de los vecinos.



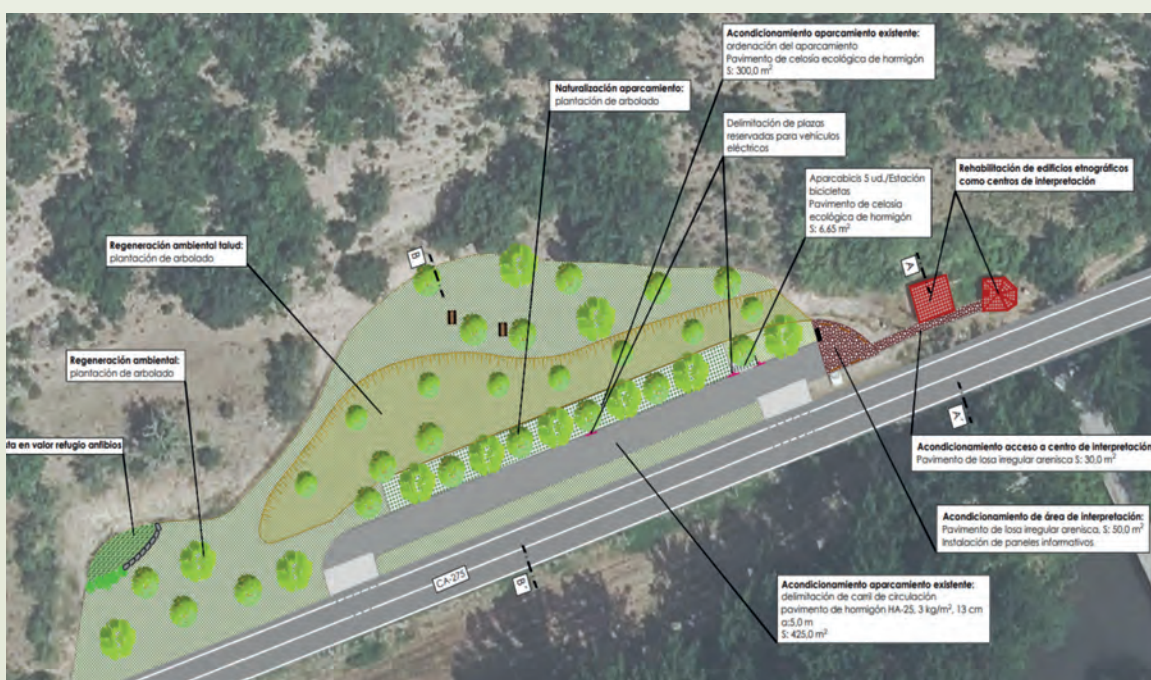
- **Senda peatonal Villanueva de la Nía-Susilla (075) 100%.** En este caso, nos encontramos ante una actuación incluida en el Eje 2, relativo a la mejora de la eficiencia energética.

Se trata de un proyecto muy demandado entre los vecinos de los pueblos de Villanueva de la Nía, Susilla y otros cercanos, ya que mediante esta actuación se pretende construir un paseo peatonal en la carretera CA-273 entre ambas localidades, poniendo a disponibilidad de los usuarios un tramo de paseo peatonal que ofrezca mayor seguridad, tanto a los potenciales usuarios peatonales, como a los propios vehículos que transitan por la citada carretera.

- **Área de interpretación y recepción de visitantes de los cañones del Ebro (050) 40%.** Enmarcado la actuación 7 del EJE 1 del PST, de transición verde y sostenible.

Con la vista puesta en revitalizar el turismo de naturaleza en la zona de los Cañones del Ebro, que incluye el punto de inicio de la vía ferrata y de las cascadas de Tobazo, entre otros, mediante el PST se procederá a acondicionar un área en la localidad de Villaescusa de Ebro como centro de interpretación y recepción de visitantes para así gestionar los flujos turísticos, informando de las rutas existentes y que parten de este punto y, en definitiva, mejorando las atracciones turísticas del área sacando partido de los recursos naturales.

Además, se colocarán varios paneles informativos con la información turística más destacada del entorno, así como de mesas merenderos, papeleras y pérgolas, acondicionando los aparcamientos existentes.



- **Red de vías ciclables (075) 100%.** Siendo este caso la actuación 9, e incluida en el Eje 2.

Como su propio nombre indica, el objetivo de este proyecto es acondicionar una serie de caminos entre los pueblos de Rebollar de Ebro y San Martín de Elines como sendas ciclables o ciclocalles, permitiendo así una mejor comunicación entre los diversos núcleos del municipio (Rebollar de Ebro, Rocamundo, Arenillas de Ebro, San Martín de Elines), además de mejorar la comunicación sostenible con núcleos cercanos como Villota de Elines o Polientes, capital municipal y, por tanto, centro neurálgico del municipio.

También se favorecerá el cicloturismo, una tendencia cada vez más común en nuestros días, una forma de turismo que aporta beneficios a las economías locales al visitar áreas diferentes al turismo convencional, reduciendo además el uso del vehículo privado y los gases de efecto invernadero.

- **Recuperación de red de caminos históricos:** Actuación décima, enmarcada igualmente en el Eje 2.

Se plantea con esta actuación el acondicionamiento de tres caminos históricos, siendo éstos una red de viales que atravesaron a lo largo de la historia el Valle y que, por su importancia en la economía y la cultura, se les denomina “Caminos Históricos”.

Los caminos que se verán rehabilitados son tres: el de la torre de Ruerrero, que además es Bien de Interés Cultural, el Vía Crucis a la ermita Virgen del Monte y el camino histórico de Sobrepenilla a Montecillo.

El acondicionamiento de estos caminos permitirá una mejora en la comunicación entre los núcleos del municipio, teniendo predominancia el peatón o los ciclistas frente a los vehículos motorizados, siendo así un aliciente para el desarrollo de la movilidad sostenible.

Por otro lado, se consigue diversificar la oferta de destinos turístico de Valderredible, al contribuir a potenciar y comunicar activos y recursos menos accesibles, favoreciendo la cohesión territorial y la desconcentración de la demanda, así como propiciar la desestacionalización.

Una vez analizadas las actuaciones incluidas en el PST y los proyectos que se esperan ejecutar gracias a la financiación europea y al PRTR, así como los efectos de su realización en los diferentes ámbitos de la vida de los vecinos (mejora en la calidad de vida, mejoras en las comunicaciones entre los núcleos de población, en la eficiencia energética del Valle, en la sostenibilidad ambiental, en la digitalización de los servicios ofrecidos por el Ayuntamiento, en la divulgación de los activos turísticos, en la diversificación de la oferta turística...), la expresión “el resurgir de un valle” creo que no dista mucho de la realidad, ¿no cree?

Para más información:

<https://www.valderredible.es/plan-de-sostenibilidad-turistica-de-valderredible>



Ivan Diez
Valcuende
GERENTE PST

CUANDO EL SERVICIO ES LO MÁS IMPORTANTE

Informática, Servicios IT,
Impresión 3D y Equipos de
impresión para empresas



solitium.es · 902 440 220

GRUPO SOLITIUM INFOCOSA

Madrid - Barcelona - Valencia - Sevilla - Zaragoza - Bilbao - Vigo - Badajoz - León - Murcia - Alicante - Cocentaina - Ontinyent - Gandía - Alzira - Teruel - Calatayud - Alcañiz - Lleida - Sabadell - Girona - Tarragona - Martorell - Ripoll - Sant Fruits - Cáceres - Mérida - Plasencia - Zafra - Don Benito - San Sebastián - Vitoria - Santander - Pamplona - A Coruña - Santiago - Lugo - Ourense - Pontevedra - Ponferrada - Astorga - Oviedo - Almería - Málaga - Granada - Cádiz - Palma de Mallorca - Las Palmas - Tenerife - Valladolid - Salamanca - Ciudad Real

ALLENDE SALCEDO MANTENIMIENTOS OCCIDENTE,S.L.

MANTENEDOR AUTORIZADO BAXIROCA.
SERVICIO TÉCNICO OFICIAL DE DE-DIETRICH.
SERVICIO TÉCNICO OFICIAL DE ROCA SANITARIO.

REPARACIÓN Y REVISIÓN DE CALDERAS
Y QUEMADORES DE GAS Y GAS-OIL.

OFICINAS Y ALMACENES:
VALLE DE POLACIONES S/N
39300 TORRELAVEGA

TELÉFONO: 942- 89 66 50

CALEFACCIÓN BAXIROCA



Sitelec

Empresa de Servicios Energéticos




ACTIVIDADES VERANO 2025




AGOSTO 2025

- Día 1.** Macrodiscoteca "Campa de la Velilla".
- Día 2. Día de Valderredible.** 
- Día 4.** Parque acuático para todas las edades.
- Día 5.** Concierto de piano "Luis González Lladó" (San Martín de Elines) P.M. (GOBIERNO DE CANTABRIA)
- Día 6.** Ruta Ayuntamiento A.M.
- Día 7.** Día Infantil (Plaza de Valderredible) A.M.
Paseuco (Programa Viernes)
- 7 /14 /21/ 28** Leonor de Alquitania llega a la Abadía (Colegiata San Martín de Elines) P.M.
- Día 8.** Teatro "Un buen doctor" (Compañía Rebanal) P.M.
Torneo Fútbol Sala (adultos).
Fiesta de la Cerveza (Bustillo del Monte) P.M.
- Día 9.** Concierto "De vuelta y vuelta" (Tributo a Jarabe de palo). P.M.
- Día 10.** Campeonato de Cantabria "BTT Matorrizos" A.M.
Ruta de los pueblos abandonados (Naturea) A.M.
- Día 11.** Obra de teatro "Muert@S de risa" (Vaya Valle Teatro)
- Día 12.** Torneo de padel (Polientes)
- Día 13.** Ruta Ayuntamiento (Bustillo del Monte) A.M.
- Día 14.** "La Plaza es un Circo" P.M. (Plaza de Valderredible) P.M.
Torneo de Fútbol sala infantil A.M.
- Día 16.** Impromagia By Raúl Alegría (Plaza de Valderredible) P.M.
- Día 20.** Ruta Ayuntamiento A.M.
- Día 21.** Paseuco (Programa Viernes).
- Día 22.** Presentación de libros de autores valluc@s
- Día 23.** Concierto Casa Palma P.M.
Charla espeleólogos Tobazo P.M.
Ruta Páramo de Bricia (Naturea) A.M.
- Día 24.** Concierto de Jazz (Colegiata San Martín de Elines) P.M.
- Día 26.** Cine y Zona Fundación Agro & Cultura (del 26 al 30).
- Día 27.** Ruta Ayuntamiento A.M.
- Día 29.** Presentación Plan de Sostenibilidad Turística de Valderredible A.M.
Concierto teatralizado (Colegiata San Martín de Elines) P.M.
- Día 30.** Juan Carlos de Mulder "Laúd y Vihuela". Música de la Edad Media y del Renacimiento.
(Santa María de Valverde). P.M. (GOBIERNO DE CANTABRIA)

SEPTIEMBRE 2025

- Día 3.** Ruta Ayuntamiento A.M.
- Día 5.** Música y poesía España "Canto y llanto" de Manuel Galiana y Eugenio Tobalina. Arenillas de Ebro, homenaje a Carlos Alberto González. (GOBIERNO DE CANTABRIA)
- Día 8. Día de la Velilla.** 
- Día 10.** Ruta Naturea
- 9 al 13** Visita de los vecinos franceses de Saint Crépin D'Auberoche

OCTUBRE 2025

- Día 12.** Día de España. 
- 17/18/19** Campeonato regional de raza pedresa

EL PROGRAMA PUEDE SER MODIFICADO. PARA MAS INFORMACIÓN (UBICACIÓN, HORARIO, ETC...) CONSULTAR EN CARTELERÍA, FACEBOOK Y PÁGINA WEB DEL AYUNTAMIENTO DE VALDERREDIBLE.





Montañés

Calefacción • Fontanería • Reformas

609 231 183

VALDERREDIBLE CANTABRIA

CONCURSO DE fotografía



Patricia de Cos

Cintia (Jacinta
González Hoyos)Daniel Alonso
Felices

Lo nuestro, en una imagen

Cuando uno piensa en “el Valle”, es fácil que nos vengan a la cabeza las imágenes de siempre, las que hemos visto mil veces y, aún así, nos siguen sorprendiendo. Pero ponerle imagen a “lo nuestro” —eso tan grande, tan cotidiano, tan vivo— no es nada fácil. Este concurso de fotografía nos ha vuelto a demostrar que el Valle tiene muchas caras... y que hay muchas miradas distintas capaces de capturarlo.

Cintia, Daniel y yo tuvimos el honor, y la difícil tarea, de ejercer de jurado. Y digo “difícil” porque elegir solo unas pocas fotos entre tantas no es solo cuestión de técnica o de luz. Es preguntarse: ¿qué nos dice esta imagen del lugar en que vivimos? ¿Qué emoción guarda? ¿A quién le habla? ¿Por qué me detengo justo en esta?

Llegaron fotos de todo tipo: amaneceres espectaculares, animales cruzando sin prisa, escenas costumbristas, detalles mínimos que pasan desapercibidos y que, con el clic justo, se vuelven poesía visual. Detrás de cada imagen había alguien que se paró, que miró, que quiso compartir lo que veía. Y eso, ya de por sí, es un regalo.

Al final, tras mucho debatir (y sí, también dudar, volver a mirar, cambiar de idea y volver a empezar), seleccionamos cuatro fotos que, cada una a su manera, nos parecieron una ventana abierta al alma del Valle. No es que sean “las mejores” —¿cómo se mide eso, realmente?—, pero sí nos conmovieron, nos hicieron parar, nos dejaron un eco.

A todos los que participasteis: gracias. Gracias por salir con la cámara (o el móvil), por mirar distinto, por querer mostrar lo que para muchos es solo fondo, pero que en vuestras fotos se vuelve protagonista. Gracias por recordarnos que el Valle está lleno de maravillas... sólo hay que saber mirar.



1º Premio

NURIA HERBOSA



3º Premio

JUAN AMO

2º Premio

PATRICIA POSTIGO

4º Premio infantil

ÁNGELA CALDERÓN



Cartelería

VALDERREDIBLE 2024-2025

**Sábado
12 de Octubre
Día de España**

12:00 h. Misión en la Iglesia Parroquial de Polientes cantada por el Coro "La Encina".
13:00 h. Recital de autoridades y Discursos Institucionales.
Transmisión de la exposición de fotografía y entrega de premios.
Concierto ofrecido por el "Coro La Encina".
Reconocimiento a "Granada Correda" (Escuela de Valderredible).
(Salón de Actos del Ayuntamiento).
*Al finalizar se servirá un vino Espumoso.

CONCURSO DE BELENES

1 Podrán participar todas aquellas personas, colectivos, asociaciones, parroquias, pueblos, bares, centros sociales, etc... que lo deseen.
2 El belén se exhibirá en un local o lugar accesible al público.
3 Se valorará principalmente la laboriosidad y la originalidad del belén.
4 Las fechas de exposición serán del 18 de diciembre al 6 de enero inclusive.
5 La visita del jurado a los belenes se indicará con antelación a los participantes.

INSCRIPCIONES EN EL CENTRO CULTURAL ANTES DEL 18 DE DICIEMBRE
TEL: 942 77 61 59

1º PREMIO 120 €
2º PREMIO 60 €
3º PREMIO 30 €

CLASES DE BOXEO
Colegio Virgen de la Velilla (Polientes)

Ven a probar sin compromiso... ¡os esperamos!

**INICIO VIERNES 7 DE FEBRERO 2025
18:30 - 20:00H**

APUNTARSE EN EL CENTRO CULTURAL
TELF. 942 77 61 59

CLASES DE BOXEO
Colegio Virgen de la Velilla Polientes

Ven a probar sin compromiso... ¡os esperamos!

**INICIO VIERNES 4 DE OCTUBRE 2024
18:30 - 20:00H**

APUNTARSE EN EL CENTRO CULTURAL ANTES DEL 3 DE OCTUBRE
TEL. 942 77 61 59

Buzón Real

Desde el lejano Oriente os informamos que a partir del 19 de diciembre se instalará un Buzón Real en el Centro Cultural de Polientes para la recogida de las cartas de todos los niños y niñas de Valderredible dirigidas a S.S.M.M. Los Reyes Magos.

El Ayuntamiento, a petición de nosotros, los Reyes Magos, repartirá en el Cole y en el Centro Cultural las cartas para que todos podáis escribirlos y depositarlas en el buzón.

El buzón se mantendrá hasta el 29 de diciembre, para poder recoger todas las cartas y hacerlas llegar a tiempo para poder leerlas. ¡Menos mal que tenemos la ayuda de los Pajes Reales!

Debemos recordar que es **MUY IMPORTANTE** escribir el nombre completo, edad y pueblo donde vais a pasar la noche de Reyes.

Un abrazo a sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

Melchor Gaspar Baltasar

CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

**5 DE ENERO
18:30 H**

PLAZA DE VALDERREDIBLE (POLIENTES)

Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, tienen el placer de comunicarles que, junto a sus ayudantes, acudirán a Valderredible el próximo día 5 de enero!

Será una tarde repleta de sorpresas!
Os esperamos a todos!!

**SÁBADO 1 DE MARZO
18:00 h.**

Fiesta CARNAVALES

*Desfile infantil de disfraces (Hasta 12 años)
*Se elige Rey y Reina del Carnaval
*Obsequios para todos los participantes.
*Concurso de disfraces (A partir de 12 años).
*Se premiará en conjunto, el disfraz más original, mejor llevado, más simpático, etc.

PREMIOS: PRIMERO 90 € / SEGUNDO 60 € / TERCERO 30 €

CORO DE CANTO GREGORIANO
THE GREGORIAN CHANT CHOIR OF SPAIN
ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA DIRECTOR

**7 de septiembre 2024
12:00 horas**

COLEGIATA DE SAN MARTÍN DE ELINES

cultura cantabria

LUDOTECA DE VERANO

DEL 26 DE JUNIO AL 5 DE SEPTIEMBRE

LUGAR
CEIP Virgen de la Velilla (Polientes)

HORARIO
De lunes a viernes
De 10 a 14 horas

INSCRIPCIONES
Inscripción semanal en la ludoteca (Teléfono 646691090)
Plazas limitadas
Criterios establecidos por el Plan
Corresponsables
Preferencia empadronados

EDADES
A partir de 2 años (sin pañal)
Se dividirá a los niños/as en dos grupos por edades



CAMPEONATO REGIONAL PASABOLO TABLÓN

REAL VALLE

DE

VALDERREDIBLE

CATEGORIA FEMENINA

SABADO 7 DE JUNIO

16:00 HORAS

BOLERA DE POLIENTES "MIGUEL DIEZ"

ORGANIZA: CLUB PASABOLO VALDERREDIBLE Y AYUNTAMIENTO DE

Ayuntamiento de Valderredible

¡HEMOS VUELTO!

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

26 de junio - 5 de septiembre

De 9 a 16 años

De lunes a viernes
10:00 - 14:00 h

Rebelión de Polientes

Inscripción semanal en el polideportivo
Teléfono: 630 817 223

Plazas limitadas

Criterios de selección establecidos por el plan corresponsables.
Preferencia empadronados

CORRESPONSABLES

4º

AYUNTAMIENTO DE VALDERREDIBLE

II MERCADO DE NAVIDAD DE VALDERREDIBLE

ARTISTAS + ARTESANOS LOCALES

6, 7 y 8 DICIEMBRE

Salón de actos del Ayuntamiento, en la Plaza de Polientes

VIE 6 de 18 a 21 hrs

19 hrs - Taller: Copios de nieve de papel, con Sylvia Bustos (@bustos_sylvia)

Mayores de 18 años - 15 plazas - 10 € materiales incluidos

SAB 7 de 11 a 14 y de 18 a 21 hrs

11 hrs - Taller: Alitas de navidad de lana de galleta, con Fátima González (@fatemagomez, @fatima_gonzalez, @fatima_gonzalez)

Mayores de 14 años - 10 plazas - 10 € materiales incluidos

13 hrs - Presentación del cuento "Pequeño problema", con la ilustradora Patricia de Cea (@patriciadec)

Entrada libre hasta completar aforo

18 hrs - Pintacaras navideñas con Patricia Portillo

Llega con tiempo porque a continuación...

19 hrs - Cuentacuentos: Los caleros de Valderredible, con Beatriz Díaz (@beatrizdiaz)

Para todos los públicos - Entrada libre hasta completar aforo

DOM 8 de 11 a 14 hrs

12 hrs - Taller: Pastales navideñas en escarabe, con Víctor Arana (@victorarana)

Mayores de 18 años - 15 plazas - 10 € materiales incluidos

Inscripción libre - Inscripciones en el Ayuntamiento de Valderredible - 630 817 223

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA ADULTOS

Informática y manejo de nuevas tecnologías: teléfono móvil, ordenador, etc.

Talleres de memoria y recuerdos del pasado

Inglés básico

Manualidades

Juegos de entretenimiento

Abiertos a recibir otras sugerencias!!

DE LUNES A JUEVES A LAS 18:00 HORAS EN EL COLEGIO VIRGEN DE LA VELILLA

LOS VIERNES A LAS 17:00 HORAS EN LA ESCUELA DE VILLANUEVA DE LA NIA

Comenzamos el 3 de Febrero

Inscripciones en el Centro Cultural hasta el 31 de enero

942 776 159

Sábado 19 de Abril

MERCADO MUNICIPAL

Plaza de Valderredible - Polientes

Horario de 10:00 a 15:00

Interesados en participar contactar con el Centro Cultural

942 77 61 53

TORNEO DE FÚTBOL SALA

CAMPEONATO DE VALDERREDIBLE 2024

POLIDEPORTIVO DE POLIENTES

VIERNES 9 DE AGOSTO

REQUISITOS

- 8 EQUIPOS
- EQUIPO DE 8 A 12 JUGADORES
- EDAD MÍNIMA 16 AÑOS
- INSCRIPCIÓN DE 25 € POR EQUIPO

PREMIOS

- CAMPEÓN 175€**
- SUBCAMPEÓN 25€**
- MEJOR JUGADOR
- MEJOR PORTERO
- MÁXIMO GOLEADOR

630 817 223 / 615 762 264

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE VALDERREDIBLE

LA PLAZA ES UN CIRCO

16 de Agosto / 18:00 h

PLAZA DE VALDERREDIBLE (POLIENTES)

cultura cantabria

AYUNTAMIENTO DE VALDERREDIBLE

AYUNTAMIENTO DE VALDERREDIBLE

viernes

SABORES DE NAVIDAD

Taller de Cocina Navideña

POLIENTES

CEIP VIRGEN DE LA VELILLA

MARTES 17 DE DICIEMBRE

16:00h

INSCRIPCIONES A PARTIR DEL LUNES 9

Se requiere inscripción en el 722 29 63 91 (l a v de 12:00 a 14:00h)

Imparte: Fédor Quijada

Colabora:

**CONCURSO DE * ESCAPARATES *
DECORACIÓN NAVIDEÑA**

Valderredible

✓ Podrán participar los locales públicos que así lo deseen : bares, teleclubs, farmacia, casas rurales, panaderías, tiendas, bancos etc...

✓ Se valorará la decoración tanto interior como exterior, la originalidad, el esfuerzo del propietario, la creatividad, etc...

✓ Premios: 1º Diploma y 150€ 2º Diploma y 100€ 3º Diploma 50€

✓ Premio especial al mejor exterior de vivienda Diploma y 100 €

✓ Interesados en participar **apuntarse** en el Centro Cultural **antes del día 18 /12**

☎ 942 77 61 59



TEATRO-FORO
Día internacional eliminación
de la violencia contra la mujer

CULPABLE

Si como espectador no te gusta lo que ves,
entra e intenta cambiarlo desde dentro

VIERNES 29 NOVIEMBRE 20H
SALÓN DE ACTOS - POLIENTES

Colaboradores por la Unión Europea
Ayuntamiento de Valderredible
Ayuntamiento de Cantabria
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de León
Ayuntamiento de Madrid
Ayuntamiento de Murcia
Ayuntamiento de Navarra
Ayuntamiento de País Vasco
Ayuntamiento de Salamanca
Ayuntamiento de Segovia
Ayuntamiento de Toledo
Ayuntamiento de Valencia
Ayuntamiento de Valladolid
Ayuntamiento de Zamora
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de Cantabria
Ayuntamiento de León
Ayuntamiento de Madrid
Ayuntamiento de Murcia
Ayuntamiento de Navarra
Ayuntamiento de País Vasco
Ayuntamiento de Salamanca
Ayuntamiento de Segovia
Ayuntamiento de Toledo
Ayuntamiento de Valencia
Ayuntamiento de Valladolid
Ayuntamiento de Zamora

Vaya a/e

Quedada motera REINOSA

Sábado 21 JUNIO 2025

PROGRAMA:
12:00h. Apertura y presentación (Parque de la Exposición)
13:00h. Saludo del jefe municipal, alcalde del Ayuntamiento de Cantabria
14:00h. Comida motera en Polientes
15:00h. Charla sobre seguridad vial
16:00h. Charla sobre seguridad vial
17:00h. Charla sobre seguridad vial
18:00h. Charla sobre seguridad vial
19:00h. Charla sobre seguridad vial
20:00h. Charla sobre seguridad vial
21:00h. Charla sobre seguridad vial
22:00h. Charla sobre seguridad vial

ORGANIZA:
REINOSA

Para facilitar la organización municipal la PRESCRIPCIÓN antes del lunes día 16 de junio enviando un WhatsApp con nombre y número de participación.

WhatsApp: 942 77 61 59

Colaboradores por la Unión Europea
Ayuntamiento de Valderredible
Ayuntamiento de Cantabria
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de León
Ayuntamiento de Madrid
Ayuntamiento de Murcia
Ayuntamiento de Navarra
Ayuntamiento de País Vasco
Ayuntamiento de Salamanca
Ayuntamiento de Segovia
Ayuntamiento de Toledo
Ayuntamiento de Valencia
Ayuntamiento de Valladolid
Ayuntamiento de Zamora

Colaboradores por la Unión Europea
Ayuntamiento de Valderredible
Ayuntamiento de Cantabria
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de León
Ayuntamiento de Madrid
Ayuntamiento de Murcia
Ayuntamiento de Navarra
Ayuntamiento de País Vasco
Ayuntamiento de Salamanca
Ayuntamiento de Segovia
Ayuntamiento de Toledo
Ayuntamiento de Valencia
Ayuntamiento de Valladolid
Ayuntamiento de Zamora

EXCURSIÓN
DE GANADEROS Y TRACTORISTAS
PARTICIPANTES EN SAN ISIDRO 2024

R. RACING CLUB

BURGOS

SABADO 16 NOVIEMBRE 18:30 HORAS CAMPO DEL RACING SANTANDER

14:00 H. SALIDA DE POLIENTES / 14:15 VILLANUEVA DE LA NIA
15:30 H. COMIDA EN EL RESTAURANTE "EL REFUGIO" (TANOS)
17:30 H. SALIDA HACIA EL CAMPO DEL SARDINERO
21:00 H. REGRESO A POLIENTES

APUNTARSE EN EL CENTRO CULTURAL ANTES DEL JUEVES 14 DE NOVIEMBRE
942 77 61 59

Filmoteca en POLIENTES
Salón de actos del ayto. de Valderredible

CHINAS
Viernes 28 de marzo
17:00 h.

CINEASTAS CÁNTABRAS
Viernes 04 de abril
17:00 h.

CHINAS
nana

viernes

Colaboradores por la Unión Europea
Ayuntamiento de Valderredible
Ayuntamiento de Cantabria
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de León
Ayuntamiento de Madrid
Ayuntamiento de Murcia
Ayuntamiento de Navarra
Ayuntamiento de País Vasco
Ayuntamiento de Salamanca
Ayuntamiento de Segovia
Ayuntamiento de Toledo
Ayuntamiento de Valencia
Ayuntamiento de Valladolid
Ayuntamiento de Zamora

CURSO DE FITOSANITARIOS

CENTRO CULTURAL DE VALDERREDIBLE (POLIENTES)
FECHA: del 5 al 9 y del 12 de MAYO
HORARIO: 16:30 a 20:30h
INSCRIPCIONES EN EL CENTRO CULTURAL (HASTA DEL 30 de ABRIL)
*PRECIO DEL CURSO COMPLETO 30€
(INCLUIDO TASA DE EXAMEN Y TRÁMITES PARA LA OBTENCIÓN DEL CARNET OFICIAL)
CURSO OFICIAL PARA OBTENER EL CARNET OFICIAL QUE AUTORIZA AL ASESORADO AL EMPLEO A NIVEL PROFESIONAL DE PRODUCTOS FITOSANITARIOS

Subvencionado por el Ayuntamiento de Valderredible

PARQUE HINCHABLE ACUÁTICO

5 DE AGOSTO

CAMPA DE LA VELILLA 16:30 A 20:00 H

Mega Tobogán 35 m

Tobogán 18 m

Combo Infantil

De 0 a 99 años!! Mas mayores abstenerse..

Y PARA FINALIZAR ... FIESTA DE LA ESPUMA!!

HOMENAJE

ANTOLÍN SACERDOTE

VECINOS DE GUARNIZO &
VECINOS DE VALDERREDIBLE

SÁBADO 31 DE AGOSTO

13:00H MISA EN LA ERMITA DE LA VELILLA.
14:30 H. COMIDA POPULAR EN LA ZONA DE LA PRESA (PRECIO 15 EUROS)

*ORGANIZA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE BELLAVISTA (GUARNIZO)

APUNTARSE PREVIAMENTE EN EL CENTRO CULTURAL ANTES DEL 29 DE AGOSTO 942 77 61 59

XIV MARATÓN BTT

"LOS MATORRIZOS"

4 DE AGOSTO DE 2024 - 9:30h. - BUSTILLO DEL MONTE
62,2 kms. - DESNIVEL 1400 m +

Colaboradores por la Unión Europea
Ayuntamiento de Valderredible
Ayuntamiento de Cantabria
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de León
Ayuntamiento de Madrid
Ayuntamiento de Murcia
Ayuntamiento de Navarra
Ayuntamiento de País Vasco
Ayuntamiento de Salamanca
Ayuntamiento de Segovia
Ayuntamiento de Toledo
Ayuntamiento de Valencia
Ayuntamiento de Valladolid
Ayuntamiento de Zamora

CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES

SECADEROS
Jueves 24 de octubre

CAMINO DE LA SUERTE
Jueves 7 de noviembre

EL AGUA
Jueves 14 de noviembre

O CORNO
Jueves 21 de noviembre

Salón de actos del Ayto de Valderredible 18:00H

Organiza: Ayuntamiento de Valderredible
Colabora: Filmoteca de Cantabria



LA ROSA MONTESCLAROS

Domingo 25 de MAYO

Excursión 10€ Ruta a pie 5€

11:00 Salida de Polientes en bus
12:00 Misa Solemne
14:00 Recibimiento de los peregrinos
14:30 Comida y bendición de las rosas
17:00 Regreso a Polientes

9:00 Salida de Bustillo (Escuela)
Avituallamiento en Campoflorido y Aldea.
24 km
Regreso en autocar

Comida, obsequio de una rosa y un detalle para todos los asistentes.

Fecha límite para apuntarse Jueves 22 de Mayo-12:00h

• Para participar en cualquier actividad, imprescindible apuntarse en el centro cultural

942 77 61 59

Biblioteca de CARNAVAL

Semana del 24 al 28 de febrero

NIÑOS/AS DE 2 A 12 AÑOS

CEIP VIRGEN DE LA VELILLA
10-14H

INSCRIPCIONES EN EL CENTRO CULTURAL
942 776 159

VER PARA CREEER

RAÚL ALEGRA

ESPECTÁCULO DE MAGIA
SÁBADO 24 DE AGOSTO / 20:00 H
PLAZA DE VALDERREDIBLE (POLIENTES)
EN CASO DE LLUVIA, EL ESPECTÁCULO SE TRASLADARÁ AL POLIDEPORTIVO

EL MEJOR ESCAPISTA 2018
POR LA INSTITUCIÓN AUGUSTO GÓMEZ Y LA ASOCIACIÓN DE MAYORES DEL MUNICIPIO

cultura cantabria

viernes

A MANO Y CON ARTE

MANUALIDAD NAVIDEÑA

VILLANUEVA DE LA NIA
ANTIGUAS ESCUELAS

INSCRIPCIONES A PARTIR DEL LUNES 2 DE DICIEMBRE

JUEVES 12 DE DICIEMBRE
16:30H

Se requiere inscripción en el 722 296 391 (l.a y de 12:00 a 14:30h)

Colabora:

Las Marzas

VIERNES 28 DE FEBRERO

ITINERARIO POR LOS BARES DE LOS SIGUIENTES PUEBLOS, ACOMPAÑADOS POR EL CORO RONDA LA FUENTONA DE RUENTE

18:30 VILLANUEVA DE LA NIA
19:10 POLIENTES
20:45 RUERRERO
21:30 SAN MARTIN DE ELINES
22:00 PARRILLADA

NOMBRAMIENTO DE MARCERO MAYOR
ACTUACIÓN "AVALON DISCO SHOW"

Fiesta de La Matanza

RUERRERO

MIÉRCOLES
22 DE ENERO

20:00 H DEGUSTACIÓN DEL CERDO
21:00 H ACTUACIÓN DE "DJ CELIS"

EXCURSIÓN

AYUNTAMIENTO DE VALDERREDIBLE

PALACIO DE EXPOSICIONES DE SANTANDER

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE

Feria de los MAYORES CANTABRIA 2024

- Charlas y Stands informativos
- Renovación y clave DNI para mayores de 50 años
- Peluquería y Estética, Talleres (GRATUITOS)
- Bailes, Folklore, Espectáculos Musicales, Desfiles
- Mercado Alimentario y Liquidación de Stock

PLAZO DE INSCRIPCIÓN HASTA EL DÍA 20

SALIDA DEL AUTOBUS 9:30 H. DESDE LA PLAZA DE POLIENTES
COMIDA (Pasta + postre + agua + vino) + MENIENDA PASIEGA
Información y reservas (Richard)

Precio: 10€ 608 49 78 32

Ajajemos la soledad no descada... mejor en compañía.

Concierto - Recital

Música & Poesía

Cantabria Poética Siglos XIX XX XXI

14 de agosto
20:00 horas

IGLESIA DE SANTA MARÍA
(ARENILLAS DE EBRO)

RAQUEL MARTÍN, ACTRIZ
ALBERTO IGLESIAS, ACTOR
EUGENIO TOBALINA, GUITARRA

cultura cantabria

EXCURSIÓN

Domingo 22 DICIEMBRE | **18:30 HORAS** | CAMPO DEL RACING SANTANDER

R. RACING CLUB

CD ELDENSE

PLAZAS LIMITADAS
DIRIGIDO A LOS MAYORES DE VALDERREDIBLE (MAYORES DE 60 AÑOS)

16:00 H SALIDA DE POLIENTES
17:30 H LLEGADA AL ESTADIO
17:45 H ENTRADA AL ESTADIO
21:00 H REGRESO A POLIENTES

GOBIERNO de CANTABRIA

APUNTARSE EN EL CENTRO CULTURAL ANTES DEL MIÉRCOLES 18

942 77 61 59



AMV NANTA V

CAMPEONATO REGIONAL DE RAZA PEDRESA

EXPOSICIÓN AVÍCOLA DE VALDERREDIBLE

18/19 Y 20 DE OCTUBRE 2024

MERCADO MUNICIPAL
Día 8 de 10:00 a 15:00 h

POLIDEPORTIVO DE POLIENTES VALDERREDIBLE CANTABRIA

Horario
Viernes: 16:00 a 20:00 h
Sábado: 10:00 a 14:00 h & 17:00 a 20:00 h
Domingo: 10:00 a 14:00 h
Entrega de premios domingo 13:00h

3º MEMORIAL BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

* Más información: 666 22 19 85 / 615 562 119

IV CONCURSO NACIONAL CANINO DE VALDERREDIBLE- POLIENTES

DOMINGO 28 DE JULIO 11:00 H

BOLERA "MIGUEL DIEZ" LA PRESA (POLIENTES)

JUECES
ANA BUSTO / IGNACIO CALVO

Inscripciones: info@nanta.es
639 73 06 44

CONCURSO DE PRESENTADORES INFANTILES Y JUVENILES

CONCIERTO DE PIANO
JOEL ALEXANDER GUTIERREZ FREIRE
ESCOCÉS (DESCENDIENTE DE LA PUENTE DEL VALLE)
SOBRINO - NIETO DE DON BERTÍN (SAN MARTÍN)

Música clásica - Música Española

Colegiata de San Martín de Elnes

LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024.
20:00 HORAS

«Toda libre hasta completar el año»

CONCIERTO DE PIANO
MARTES 6 DE AGOSTO 20:00 H

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL RUPESTRE SANTA MARIA DE VALVERDE

LUIS GONZÁLEZ LLADÓ
Piano - Yamaha

GOBIERNO CANTABRIA AYUNTAMIENTO VALDERREDIBLE 2021-2024 Cantabria Infinita

Almazueta de saberes

PRIMEROS AUXILIOS

Charla en colaboración con Cruz Roja Cantabria, sobre nociones básicas de primeros auxilios, impartido por una médica especializada.

VILLANUEVA DE LA NÍA
Antiguas escuelas
Martes 29 de abril — 17:00 h.
Informate en el 722 151 294

viernes

Taller Práctico de Rcp Básica
Un puente hacia la vida

Confiamos en ti porque puedes salvar una vida

Atragantamiento, hemorragias, cortes, traumatismos, picaduras, manejo de desfibrilador, convulsiones, intoxicaciones etc...en adultos y en niños.

31 DE OCTUBRE DE 17:00 A 20:00 H
SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO

Profesional: Enfermeras instructoras de Soporte Vital Básico y Uso de Desfibriladores por la Semicyc. (COLEGIO OFICIAL DE ENFERMERAS Y ENFERMEROS DE CANTABRIA)

CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS
INSCRIPCIONES EN EL CENTRO CULTURAL 942 77 61 59

CORRESPONSABLES

La Velilla 24
8 de Septiembre

*** 10:00** Inicio de la 1ª FERIA ALIMENTARIA DE VALDERREDIBLE.
* **10:30** DESFILE DE PENONES DE VALDERREDIBLE, Palencia y León desde la plaza de Valderredible hasta La Velilla.
* **12:00** MISA SOLEMNE cantada por CORO RONDA-ALAMPA y procesión acompañada por los ESTANBARTES, el grupo de GAITAS DE CANTABRIA y el grupo de danzas VIRGEN DE LAS NEVES de Toros, en la ermita de La Velilla.
* **13:00** RESECCIÓN de productos ofrecidos por los establecimientos del Valle.
* **14:30** Actuación de CORO RONDA-ALAMPA.
* **16:30** PARQUE INFANTIL.
* **18:30** SANTO ROSARIO y PROCESSION DE LA VIRGEN.
* **19:00** ENTREGA DE PREMIOS de los estandartes y al mejor "Tante Velilla".
* **19:15** ROMERÍA MACRO DISCO GALAXY con DJ MELO.
* **21:00** PARILLADA para todos los asistentes.
* **22:30** VERBENA amenizada por MACRO DISCO GALAXY con DJ IVÁN.

Rogativa
Nuestra Señora de Valverde

Sábado 3 de mayo de 2025

Santa María de Valverde

12:30 H PROCESIÓN DE LA VIRGEN ACOMPAÑADA POR LA "BANDA DE GAITAS DE CANTABRIA".
ESTE AÑO, EL PUEBLO INVITADO PARA ACOMPAÑAR EL PENÓN DE VALDELOWAR, SERA BUSTILLO DE L MONTE.

15:00 H VINO ESPAÑOL.

CONCIERTO "GIPSY HITS"
Rumbeando

SÁBADO 17 DE AGOSTO 22H
PLAZA DE VALDERREDIBLE (POLIENTES)

cultura cantabria

AYUNTAMIENTO DE VALDERREDIBLE

LUDOTECA

DURANTE EL CURSO ESCOLAR
LUNES A VIERNES DE 16:30 A 18:30H

SEMANAS NO LECTIVAS
LUNES A VIERNES DE 10 A 14H

LUGAR: SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO
DESTINATARIOS: NIÑOS/AS DE 2 A 12 AÑOS

A PARTIR DE OCTUBRE
INSCRIPCIÓN EN EL CENTRO CULTURAL
942 776 159

CORRESPONSABLES

Noche de San Juan

23 DE JUNIO 2025

22:00 h

LA PRESA POLIENTES

BARBACOA Y TRADICIONAL HOGUERA

Que se cumplan nuestros deseos
Que se quemen nuestros miedos

Melodías de hoy y de siempre

Sara Sua & Jesús Espinosa

CONCIERTO

SARA SUA & JESÚS ESPINOSA
MELODÍAS DE HOY Y DE SIEMPRE

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE / 21:00H

PLAZA DE VALDERREDIBLE (POENTES)

cultura.cantabria

LUDOTECA DE HALLOWEEN

SEMANA DEL 28 AL 31 DE OCTUBRE

¡DÍA 31 FIESTA ESPECIAL DE DISFRACES!

NIÑOS/AS DE 2 A 12 AÑOS
10-14H
CEIP VIRGEN DE LA VELILLA

INSCRIPCIONES EN EL CENTRO CULTURAL
942 776 159

San Isidro

15 de Mayo 2025

ifomo Noticias

Valderredible

PROGRAMA

- 10:30 H. Desfile de carrozas en la Plaza de San Isidro.
- 11:30 H. Desfile de carrozas en la Plaza de San Isidro.
- 12:00 H. Misa cantada en la Iglesia de La Virgen.
- 12:30 H. Desfile de carrozas en la Plaza de San Isidro.
- 13:00 H. Desfile de carrozas en la Plaza de San Isidro.
- 14:30 H. Desfile de carrozas en la Plaza de San Isidro.
- 16:30 H. Desfile de carrozas en la Plaza de San Isidro.
- 17:00 H. Desfile de carrozas en la Plaza de San Isidro.
- 18:00 H. Desfile de carrozas en la Plaza de San Isidro.
- 20:00 H. Desfile de carrozas en la Plaza de San Isidro.

OBRA DE TEATRO

Tentaciones

SÁBADO 10 DE AGOSTO
20:00 H

SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO

Yolanda Marcos
Chus Samperio
Javier Uriarte
Fernando Rebanal
Gloria Aia

REBANAL

GOBIERNO DE CANTABRIA

Espectáculo subvencionado por la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria

Tiro al plato

SABADO 24 DE AGOSTO
16:00 H

Rebollar de Eburo
(Peñagüén)

LOS CONCURSANTES DEBERÁN PRESENTAR PERMISO Y GUIA DEL ARMA

Colaboradores: Junta Local de Rebollar y Junta Local de Recreo

II TRIAL VALLE DE VALDERREDIBLE

DOMINGO
13 JULIO 2025
POLIENTES

9:30-14h

Cto. Cantabria
Trafico abierto: personas
Trafico cerrado

ECM

GOBIERNO DE CANTABRIA

ELIAS SPORT

ELIAS SPORT TEAM

WUOL

WUOL

WUOL

16^a

Feria Alimentaria de Valderredible

PRODUCTOS DE CALIDAD

8 SEPTIEMBRE 2024

CAMPA DE LA VELILLA

ORGANIZA: GOBIERNO DE CANTABRIA

COLABORA: APO RIBIAR LEBANIEGO 2023-2024 CANTABRIA

cultura.cantabria

ONGA

HERMANOS GUTIÉRREZ, S.C.

Materiales de Construcción

Servicio a Domicilio - Descargue de Grúa

SANEAMIENTO - FERRETERÍA - FONTANERÍA - ELECTRICIDAD

Pinturas, Puertas y Ventanas - Hierros y madera Construcción

DISTRIBUIDOR OFICIAL: Uralita, Onduline y Velux

Desde los cimientos hasta el tejado:

TODO EN CONSTRUCCIÓN



Les deseamos Feliz Día de Valderredible

Telf.: 942 77 60 16 - Fax: 942 77 60 73
POLIENTES (Cantabria)

Ángel Lezcano Hazas

*Asados al hierro de
terneros, cerdos y corderos*

*Paellas, cocidos y marmitas
de 50 a 2.000 raciones*





Tel. Atención al cliente:

650 951 321

Móviles:

620 810 325

600 020 728

**ARENILLAS DE EBRO
VALDERREDIBLE
(CANTABRIA)**

www.martinez

Mtnez. MOLLEDA

**CONSTRUCCIONES
Y EXCAVACIONES**

**TRANSPORTES
GRÚA**

zmolleda.com

UN AÑO EN **imágenes**



RUTA TOBAZO



TRIAL





PREMIOS FUNDACIÓN BOTÍN



TEATRO



CONCURSO CANINO



RUTA POZO DE LOS LOBOS





DÍA DE VALDERREDIBLE





PARQUE ACUÁTICO



CONCIERTO DE LUIS GONZÁLEZ



RUTA MATORRIZOS





DÍA INFANTIL





TEATRO





CAMPEONATO FUTBITO MAYORES



CAMPEONATO NIÑOS



RUTA ARROYO TROCOS



CONCIERTO DE JOEL





MÚSICA Y POESÍA



LA PLAZA ES UN CIRCO





CONCIERTO GIPSY HITS



PREMIOS CASA CANTABRIA EN MADRID



ruta valdelomar





TIRO AL PLATO



RAÚL ALEGRÍA





HOMENAJE A ANTOLÍN





RUTA SOBREPENA - LORILLA





CONCIERTO SARA SUA





CANTO GREGORIANO



LA VELILLA





RUTA DE LOS CAÑONES DEL EBRO





VIAJE A FRANCIA





EXCURSIÓN TERCERA EDAD



FERIA DE LA MIEL CAMPOO DE YUSO



FERIA DE LA MIEL TORRELAVEGA



DÍA DEL PILAR





GALLINA PEDRESA



PREMIOS DIARIO MONTAÑÉS





TOMA POSESIÓN DEL NUEVO ALCALDE DE OTERO



CURSO PRIMEROS AUXILIOS



EXCURSIÓN RACING



DIARIO MONTAÑÉS



MERCADO NAVIDEÑO



CARTERO REAL





REYES



RACING MAYORES



EXCURSIÓN A QUIJANO





MATANZA



VISITA DELEGADA DEL GOBIERNO



MARZAS



CARNAVAL



MARCCERO MAYOR Y MENOR



CORAL MATEO ESCAGEDO



EXCURSIÓN VEGA DE PAS



LA ROGATIVA





MONTESCLAROS



SAN ISIDRO



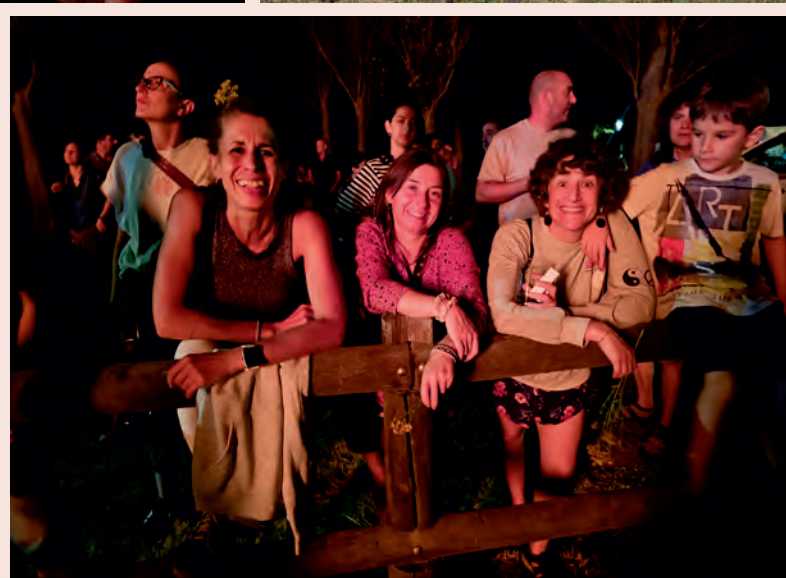


PASABOLO FEMENINO



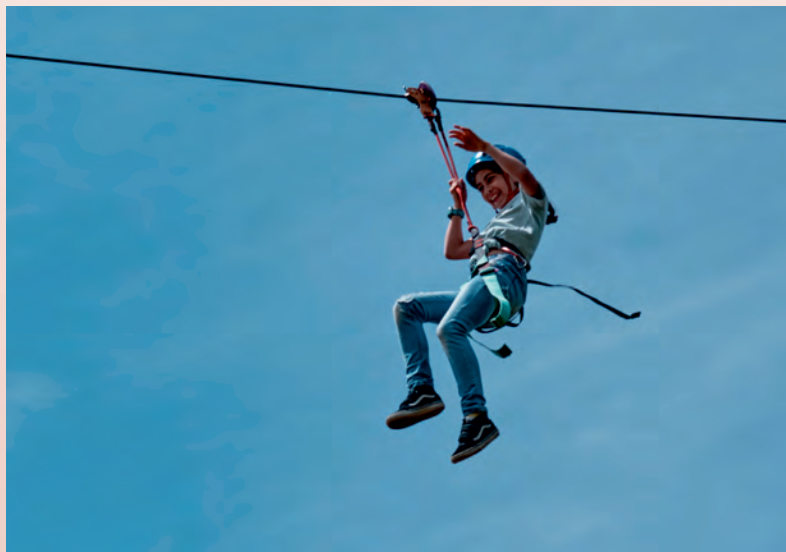
SAN JUAN





AÑO ESCOLAR







POSADA
El Cuartelillo

c/ Real, 11, 39220 Polientes, Cantabria
619 91 82 81



PEUGEOT

AUTOMOVILES GUILLERMO SANZ S.L.

CALLE REAL 35, MATAMOROSA

39200 · CANTABRIA

TELF.: +34 942750657

WEB: www.automovilesguillermo.es

EMAIL: guillermo@automovilesguillermo.es



QUINTIAL
OBRAS Y SERVICIOS, S.L.

**MÁS DE 30 AÑOS AL SERVICIO
DE LOS MONTES DE CANTABRIA**

Bº La Rañada, 14.
Urb. Montesol

39716 El Bosque
Entrambasaguas
(Cantabria)

Tlf. 942 52 00 16
quintial.es

Corujo Reinosa

Calefacción, fontanería y gas

**SUELO RADIANTE • SISTEMA SOLAR • BIOMASA
MANTENIMIENTO • ASISTENCIA TÉCNICA**

C/ Ramón y Cajal, 2ª
39200 Reinoso (Cantabria)
Telf. 942 75 10 37

corujoreinosa@outlook.com
www.corujoreinosa.com

VR

Construcción

VIDAL RODRÍGUEZ

MIGUEL DÍEZ

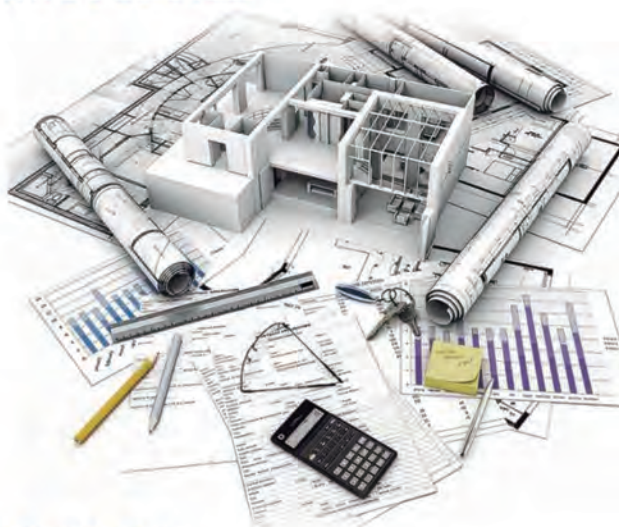
OBRA CIVIL:

- Albañilería en general
- Rehabilitación de cubiertas
- Rehabilitación de interiores

CONTACTO:

Teléfono: 689-17-41-87 // 618-27-69-76

E-Mail: vrconstruccion@hotmail.com





NUEVA Valluca

VEGA

Ruiz-Canales Fernández

16/12/2024

Polientes



Redes y medios de comunicación





www.eldiarioalerta.com

ALERTA

VIAJE POR CANTABRIA

El valle más desconocido y grande de Cantabria que parece sacado de una película

A veces los mejores destinos son los que nadie menciona. Valderredible es uno de ellos: un valle monumental, inmenso y casi vacío donde la Cantabria más auténtica sigue latiendo

FORNOS VALDERREDIBLE CANTABRIA PUERTO CANTABRIA

ifomo Noticias

VALDERREDIBLE

La Guardia Civil dota al cuartel de Polientes de un nuevo servicio de Intervención de Armas

EVA HERRERA 15/ENE/25-13:11

ACTUALIZADO: 15/ENE/25-13:11

71 8

raquel_perez_rodriguez Primer día de Asturias los tres juntos

Doy las gracias cada día que me levanto por poder estar por fin juntos y disfrutar del día a día en la tierra. Pero también doy gracias infinitas a Cantabria por todo lo que me ha dado, muchos años de trabajo, conocer a gente increíble que me llevo para siempre, mis niños y niñas del CEIP Virgen de la Velilla y todas las personas que tanto me han ayudado y apoyado y lo más importante que tengo, mi pequeño Mateo.

Vamos a por esta nueva etapa mi vida @valderredible

EL DIARIO MONTAÑÉS

Valderredible contará con un nuevo mirador astronómico junto al Observatorio

El proyecto, dentro del Plan de Sostenibilidad Turística, tiene como objetivo explotar la situación geográfica y los cielos estrellados del municipio como reclamo

Vive Campoo

Educación | Valderredible

EL CEIP Virgen de la Velilla de Polientes contará con una cubierta para el patio antes de que acabe el año

Actualidad 24/06/2025 Vive Campoo | Polientes

Con estos trabajos, cuyo presupuesto asciende a unos 45.000 euros, se dotará al edificio de una especie de soportal en la fachada principal para cubrir el espacio de zona de recreo que utiliza el alumnado de Infantil y Primaria

EL DIARIO MONTAÑÉS

Portada > Cantabria en la Mesa

Valderredible, el valle con futuro para la vid de la mano de Camesía

La familia Lucio cuenta con ocho hectáreas con tempranillo, godello y verdejo, variedad que defienden para la zona por su adaptación

Guillermo Lucio, junto a su padre Bernardo, en la bodega que dirige junto a su hermano Gustavo. DM

Vive Campoo

Meteorología | Campoo

Polientes registró este martes 35.6°C, la temperatura más alta de Cantabria

Actualidad Meteorología 11/06/2025 Vive Campoo | Polientes

En Cubillo de Ebro el termómetro alcanzó los 35°C y en Reinosa superó los 33°C

La comarca campurriana ha registrado este martes, 10 de junio, las tres temperaturas más altas de Cantabria, con unos asfixiantes 35.6°C alcanzados en la estación de la AEMET de Polientes (Valderredible) a las 16.20 horas.

Luis Fernando Fernández Fernández 26 ene

Hoy en el eldiariomontanes.es

«Contamos con la baza de que el AVE llegará a Aguilar y conectará el valle»

Fernando Fernández (PRC) Alcalde de Valderredible

El regidor valderredibleño dice que la llegada del AVE al valle es una baza para el municipio, ya que permitirá conectar el valle con el resto de la región y mejorar la movilidad.

EL DIARIO MONTAÑÉS

Lío de fronteras para asfaltar la carretera de Espinosa de Bricia

La localidad de Valderredible clama por el mal estado de la carretera que discurre por tierras cántabras y burgalesas

CANTABRIA

Valderredible padece por sus patatas

Las abundantes lluvias registradas desde agosto y el paso del huracán 'Kara' han mermaado y retrasado casi dos meses la recogida de los tubérculos

7.000



EL DIARIO MONTAÑÉS



Valderredible pide ayuda al Ejecutivo para paliar los daños de sus patatas

Como consecuencia de las lluvias caídas en los últimos días, se han anegado alrededor de 100 hectáreas de superficie cultivable



EL DIARIO MONTAÑÉS



El Observatorio Astronómico de La Lora cierra la temporada alta con un 20% más de visitantes

El centro, gestionado por el Gobierno regional y la Universidad de Cantabria, seguirá abierto hasta marzo para grupos organizados y centros escolares, y a partir de abril de 2025 lo hará los fines de semana para el público general.



EL DIARIO MONTAÑÉS



Valderredible padece por sus patatas

Inquietud · Las abundantes lluvias registradas desde agosto y el paso del huracán 'Kirk' han mermado y retrasado casi dos meses la recogida de los tubérculos



El barro y el agua complican el trabajo de las máquinas.
Javier Cotera

EL DIARIO MONTAÑÉS



Obituario

José Antonio Corada González | Guarda forestal

Un defensor de la naturaleza y la cultura de Valderredible



José Antonio Corada.

EL DIARIO MONTAÑÉS



'Kirk' inunda las plantaciones de patatas de Valderredible y tumba los maizales

Agricultores y ganaderos aseguran que es «el caos total», ya que sólo habían recolectado «el 10%» de los tubérculos y «un 50%» del cereal



Las fuertes lluvias anegaron el miércoles las plantaciones de patatas de Valderredible con sólo un 10% de la superficie recolectada. DM

CANTABRIA

de Javier Montañés



Valderredible padece por sus patatas

Inquietud. Las abundantes lluvias registradas desde agosto y el paso del huracán 'Kirk' han mermado y retrasado casi dos meses la recogida de los tubérculos

El paso del huracán 'Kirk' por la zona de Valderredible ha provocado graves daños en las plantaciones de patatas y maíz. Los agricultores aseguran que la situación es «el caos total» y que sólo se han recolectado un 10% de los tubérculos y un 50% del cereal. Las fuertes lluvias han anegado las plantaciones con sólo un 10% de la superficie recolectada.

Gobierno de Cantabria

7 h ·

✓ Cultura analizará distintas actuaciones para poner en valor el yacimiento tardorromano de Santa María de Hito en Valderredible

🔍 El consejero y el alcalde han repasado distintas actuaciones en materia de patrimonio, cultura, turismo y deporte

<https://bit.ly/3PhLcf6>



eldiariomontanes.es

7 h ·

Las abundantes lluvias registradas desde agosto y el paso del huracán 'Kirk' han mermado y retrasado casi dos meses la recogida de las #patatas en #Valderredible



eldiariomontanes.es
Valderredible padece por sus patatas | El Diario Montañés

vivecampoo.es



vivecampoo.es El Consejo de Gobierno aprueba el convenio de colaboración para construir una cubierta al patio del CSIP Virgen la Veilla. La inversión del proyecto supera los 43.000 euros.

Gobierno de Cantabria

2 h ·

✓ Economía apoyará la elaboración del inventario municipal de Valderredible.

✓ El consejero, Luis Ángel Agüeros, se reúne con el alcalde, Fernando Fernández y abordan las ayudas del proyecto TriRuralTech para fomentar la digitalización y el emprendimiento en el medio

<https://bit.ly/4iKMuHI>



CONVOCATORIA DEL VIII CONCURSO

Microrrelatos Vallucos

2025

Este año versará sobre **La familia del pueblo**



BASES

www.molinodejada.com/es/arte-y-cultura



MOLINOTEJADA

www.molinodejada.com

Las ediciones anteriores las puedes encontrar en formato digital en nuestra web,
también disponibles en formato físico en Molino Tejada e Intemperie



MOLINOTEJADA

Hace ocho años, un **sueño** hecho de **piedra**, **río** y **alma** cobró vida. Molino**Tejada** nació del deseo profundo de **volver al origen**. De **reconectar** con la **belleza** auténtica, el **arte**, la memoria y la naturaleza. Hoy celebramos ese viaje... y queremos darte las gracias por ser parte de él. Porque este lugar no sería lo que es sin quienes lo habéis habitado con cariño, respeto y emoción.

Molino**Tejada** no es un hotel.
Es un **refugio**.
Es una forma de **sentir**.
Es volver a **casa**.

Gracias por caminar con nosotros durante estos 8 años. Y por los muchos más que vendrán.

Carpe Diem!



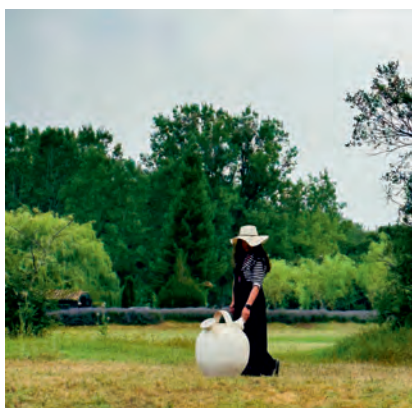
CANTINA DE LOS GOLFOS MERCADO ARTE NOMADA

¡Celebramos 8 años de **arte**, **pasión** y **sueños compartidos**!

Por segunda vez, **abrimos** nuestras puertas para que **vivas** la **magia** del **MERCADO arte NOMADA**. Descubre piezas **únicas**, auténticos **objetos de deseo**, conoce a los **artistas** y déjate envolver por su **creatividad**.

Y al caer el sol... te esperamos en la **CANTINA de los GOLFOS**, con **atardeceres** dorados, buen ambiente y **sabor a verano**. Ven a celebrar con nosotros. Porque el **arte se vive** mejor en compañía.

Nota: **CANTINA de los GOLFOS** y el **MERCADO arte NOMADA** estarán abiertos (bajo reserva) durante el mes de agosto, de 7 a 11 de la noche.





PROPIEDADES DE MOLINOTEJADA

A lo largo de este **recorrido**, MolinoTejada ha desplegado sus **alas**, acogiendo con ellas **seis casas** rurales pensadas para **familias** y **grupos** que buscan una **experiencia** íntima y **auténtica**.

www.molinodejada.com

Susana: 682 19 58 51





CELEBRACIONES DE LA VIDA Y EL AMOR

MolinoTejada no es solo un lugar, es un **escenario** donde los **sueños** toman forma y los **momentos** se convierten en **eternos**.

Celebra tu **boda**, un **bautizo**, un **aniversario** o esa reunión **especial** que merece algo **único**.

Aquí, cada rincón **susurra magia** y cada **detalle** está pensado para emocionarte. Y para que el **recuerdo** florezca con el **tiempo**... planta **tu árbol** en nuestra finca. Cada año, al verlo **crecer**, revivirás el **día más hermoso de tu vida**.

MolinoTejada. Donde cada celebración **deja huella... y raíz**.





AYTO. VALDERREDIBLE
PL. Valderredible, nº 1. • 39220 POLIENTES
TEL. 942.77.60.02 • FAX. 942.77.61.55
www.valderredible.es
 /Ayuntamiento de Valderredible