

I JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO VALDERREDIBLE 2016 24 Y 25 DE SEPTIEMBRE



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

FUNDACIÓN BOTÍN AYUNTAMIENTO DE VALDERREDIBLE

LA ARQUITECTURA RUPESTRE DE VALDERREDIBLE

Desde los momentos más tardíos de la Antigüedad y hasta el siglo XII monjes, anacoretas y peregrinos seguidores de San Millán, a los que seguirán repobladores y refugiados mozárabes posteriormente, excavarán habitáculos y oratorios horadando la roca arenisca. Crearán así una arquitectura peculiar en la que predomina la sencillez y la sobriedad.

Valderredible está salpicado por numerosos vestigios rupestres de iglesias, en ocasiones con varias naves y alturas, junto a sencillas celdas aisladas y colgadas en las peñas. Encontramos también conjuntos semieremíticos y necrópolis rupestres en las que la muerte quedó grabada por la eternidad.

Ocultas en un paisaje magnífico, rodeadas de bosques y arroyos, estas construcciones excavadas en roca son puentes temporales que nos evocan un tiempo lento y sosegado, de búsqueda interior y de protección exterior: son Templos de Silencio.

Un patrimonio excepcional tanto por el número de monumentos rupestres presentes en el territorio, como por la diversidad tipológica y la calidad de las iglesias excavadas en las rocas

Lugares:

Iglesia Rupestre de Santa María de Valverde

Considerada la catedral de la arquitectura rupestre por sus dimensiones e importancia, ha sido centro religioso y social de Valdelomar durante siglos. Ha sufrido numerosas transformaciones en el tiempo: posee dos naves con orientación sur aunque con anterioridad pudo tratarse de dos iglesias separadas con cabeceras orientadas al este. Sobre el mismo roquedo en el que está excavada se asienta una necrópolis altomedieval y una esbelta espadaña románica. Aún usada como templo parroquial, el año 1985 fue declarada B.I.C. Junto a la iglesia se encuentra el Centro de Interpretación de la Arquitectura Rupestre

Complejo Rupestre de San Pantaleón (La Puente del Valle)

Tacimientto arqueológico de gran importancia situado alrededor de un gran roquedo cercano al río Ebro.. Ocupado por poblaciones humanas durante milenios contiene secuencias culturales pertenecientes al Calcolítico, la Edad de Bronce y Edad Media. Son observables una gran

necrópolis rupestre, de lajas y de sarcófagos, así como cavidades excavadas en la roca y los vestigios de la planta rupestre de una iglesia que dominaba el paisaje circundante.

Iglesia Rupestre de Campo de Ebro

Excavada en un roquedo de piedra arenisca, está situada detrás de la actual iglesia de San Millán en Campo de Ebro. El conjunto, integrado en el caserío del pequeño pueblo, domina la rica vega del Ebro en la zona central de Valderredible. La antigua iglesia es una capilla de una sola nave y ábside de herradura, cubierta con bóveda de horno. Hasta su declaración como B-I-C. En 1985, fue también utilizada como escuela y casa de concejo.

Iglesia Rupestre de Cadalso

De pequeño tamaño, tiene una sola nave de planta rectangular, cubierta con bóveda de cañón. Posee un ábside cuadrangular más alto que la nave y un arco triunfal de medio punto. Sobre la peña hay varias tumbas excavadas en la misma.

Declarada B.I.C. en 1983, aun está en culto. A pocos metros de distancia se encuentra La Torre de Cadalso, , una casa fuerte del siglo XVI, de planta cuadrada y 10 metros de altura.

Iglesia Rupestre de Arroyuelos

Es uno de los tres únicos ejemplos de iglesia excavadas en dos plantas. La planta inferior, circundada por un banco corrido, es de dos naves rematada con ábside con forma de herradura en planta. El arco triunfal es también de herradura. Al piso superior, a modo de tribuna, se sube por una escalera excavada en la roca.

En el exterior existe una necrópolis rupestre. B.I.C. desde 2004.

Horario de apertura: Sábado 24 y domingo 25 de septiembre de 2016
de 10 a 13.30 y de 16 a 18,30 horas.

Visitas guiadas: mañanas: 10,11,12 y 13 horas
Tardes: 16,17 y 18 horas

EL PATRIMONIO CULTURAL EL ROMÁNICO ESENCIAL DE VALDERREDIBLE

Hace mil años un arte nuevo recorre Europa. Un arte internacional que viaja con los peregrinos a Santiago y que impregnará la pintura, la escultura y arquitectura de extensos territorios dotando de una unidad cultural a Europa y que aún nos caracteriza. Valderredible, en el sur de Cantabria, junto al norte castellano es probablemente la zona europea con mayor densidad de construcciones románicas en Europa. Recorreremos un conjunto de pequeñas y encantadoras iglesias rurales con restos románicos junto a algún ejemplo extraordinario como la Colegiata de San Martín de Elines y la iglesia de Villanueva de La Nía. Mención especial merece el detenernos en la escultura erótica presente no solo en los canecillos exteriores sino en

el interior de estas iglesias y en los únicos restos conservados de pintura románica de Cantabria.

Lugares:

Iglesia de San Martín de Valdelomar

Tanto la planta como el alzado del ábside y el presbiterio mantienen su marca románica, como en el caso e su vecina de San Andrés, de la que debe tener parecida cronología.El ábside tiene tres calles separadas por dos contrafuertes prismáticos. Interiormente se conserva el abovedado románico, con arco triunfal doblado y apuntado. La Iglesia, que en su fábrica románica constaba de una sola nave, tuvo dos ampliaciones de época gótica. En el interior encontramos una gran pila bautismal semiesférica, sin decoración en la basa, y con una banda en la embocadura. Apoya sobre un pie prismático. Fue declarada Bien de Interés Cultural en 1993.

Iglesia de Villanueva de La Nía

Dedicada a la advocación de San Juan Bautista, fue construida en el primer tercio del siglo XII por lo que es una de las más antiguas de las existentes en el valle. De la construcción inicial sólo ha perdurado el ábside, el presbiterio y el arco triunfal interior que se apoya sobre capiteles. El ábside tiene una bóveda de cascarón y una ventana central de arco doblado con canecillos. Los muros del presbiterio están decorados con canecillos con representaciones eróticas, que guarda gran similitud con las de la colegiata de Cervatos.

Iglesia de Quintanilla de An

Como otros muchos otros templos de Valderredible, la iglesia de Quintanilla de An presenta una equilibrada mezcla de elementos arquitectónicos y artísticos, realizados a lo largo de seis siglos.Los elementos más antiguos que se pueden observar en la iglesia pertenecen al primitivo templo románico, que se verá transformado con sucesivas ampliaciones. Las modificaciones sufridas en el siglo XVII, conllevan no solo la adición de un anexo en los pies de la nave, con la ocultación de la espadañarománica, sino la sustitución de la bóveda de crucería por la armadura de madera con un bellissimo artesanado de tipología mudéjar, único en Cantabria.

Iglesia de Arenillas de Ebro

Se trata de una pequeña y deliciosa iglesia popular de estilo románico tardío, s. XIII, labrada en piedra arenisca, con una sola nave rectangular , ábside cuadrangular y espadaña en el hastial oeste.Carece de decoraciones escultóricas a excepción de la talla de la ventana del ábside a base de palmas que suben por las jambas.En el exterior se ve la puerta con guardapolvos sobre imposta de cimacio y en el muro sur se observa una cornisa con canecillos de proa de nave. Alberga una pila bautismal con formas y adornos comunes en la zona. Dedicada a la advocación de Santa María.

Colegiata de San Martín de Elines

Una de las cuatro colegiatas del románico de Cantabria y uno de los edificios más importantes de la época en la región. Construida a principios del siglo XII, sobre un asentamiento religioso ya existente en tiempos mozárabes. Consta de una sola nave de dos tramos, precedida de un

crucero destacado en alzado, una torre circular de 24 m de altura en la fachada sur y ábside semicircular, que lleva dos pisos de arcadas, ciegas las inferiores y con tres ventanales abiertos y abundantemente adornados con finas arquivoltas las superiores. En su interior sobresale por sus arquerías murales y la riqueza escultórica. Fue declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1931. Su entorno de protección fue delimitado en 2007.

Horario de apertura: Sábado 24 y domingo 25 de septiembre de 2016
de 10 a 13.30 y de 16 a 18,30 horas.

Visitas guiadas:
mañanas: 10,11,12 y 13 horas
Tardes: 16,17 y 18 horas

EL PAISAJE DE VALDERREDIBLE

De ruta a LA ORILLA DEL EBRO

Valderredible, *Val de Ripa Iberi*, es un territorio excepcional por su riqueza natural y el importante patrimonio histórico y artístico que posee, un territorio para recorrer despacio y con todos los sentidos despiertos. El más meridional de los valles cántabros posee un variado paisaje de transición entre la cordillera cantábrica y la meseta norte, de suaves cumbres alomadas en su zona norte y de páramos calizos que por el sur caen al valle en escarpes verticales.

El río Ebro aparece primero por estrechos pasos entre los montes para luego zigzaguear en el amplio valle central y terminar encajándose en el profundo cañón excavado en las duras calizas de los páramos de la Lora y Bricia. Las laderas del valle están cubiertas de bosques, los más abundantes son los robledales (rebollo, albar y quejigo), los hayedos se localizan en las zonas umbrías y los encinares en los páramos calcáreos. Los bosques de ribera, alisedas, salcedas y choperas acompañan al Ebro y sus afluentes. El buen estado de conservación del bosque y su peculiar situación biogeográfica entre el dominio atlántico y mediterráneo permite albergar una variada fauna de mamíferos, peces, anfibios y aves.

Siglos de historia han ido transformando este paisaje desde el neolítico y principalmente desde la Edad Media hasta el presente. Y es precisamente en época medieval cuando Valderredible se puebla de pequeñas aldeas que salpican todo el valle y que aún hoy nos trasladan a un tiempo pausado que se rige al ritmo de las estaciones. Restos megalíticos y antiguas construcciones pastorales permanecen como testigos en el páramo. Excavadas en los roquedos que afloran por todo el Valle encontraremos necrópolis, iglesias y cavidades rupestres antaño habitadas por eremitas en su búsqueda espiritual. En cada pequeña aldea, el arte románico de sus pequeñas y encantadoras iglesias se integra a la perfección con una arquitectura popular montañesa de sólidas casas de dorada piedra arenisca.

Recorriendo sus aldeas y caminando por los senderos milenarios que recorren este magnífico Valle nos encontraremos inmersos en paisajes diferentes y siempre cambiantes. Os proponemos unos recorridos que son una experiencia para los viajeros más exigentes, una delicia para los sentidos.

Puntos de atención al visitante:

Plaza de LOMA SOMERA *Inicio de ruta.*
(Arquitectura Tradicional. Visita Guiada)
Puente de BÁRCENA DE EBRO
Puente de LA PUENTE DEL VALLE
Puente de POLIENTES (LA PRESA)
Puente de SAN MARTÍN DE ELINES
Puentes de VILLAESCUSA DE EBRO

Horario de atención: Sábado 24 y domingo 25 de septiembre de 2016
mañanas: 10,11,12 y 13horas
Tardes: 16,17 y 18 horas

EL PAISAJE DE VALDERREDIBLE MIRADORES con vistas a Valderredible

Visita Autoguiada. Paneles interpretativos del paisaje.

Mirador de Valcabado (Revilla de Pomar)

Situado en el borde de La Lora de Valdivia (Ayto. de Pomar de Valdivia, Palencia), desde aquí se tienen las vistas más impresionantes de todo el valle de Valderredible y las cumbres de la Cordillera Cantábrica). Se accede en coche desde Revilla de Pomar o andando desde la localidad valluca de Revelillas.

Mirador de La Lora (Rocamundo)

Junto al Observatorio Astronómico de Cantabria, se accede desde Rocamundo, muy cerca de Polientes, la capital del valle. Desde aquí tenemos una visión general de las amplias vegas que forma el Ebro en la zona central de Valderredible y de los pueblos matorrizados, asentados en los montes circundantes.

Mirador del Hito (Espinosa de Bricia)

Partiendo de San Martín de Elines hacia Espinosa de Bricia subimos por una empinada carretera que sube al páramo de Bricia. La panorámica que se disfruta abarca toda la zona oriental del Valle, siendo posible ver la masa boscosa del Monte Hijedo y el inicio de las Hoces del Ebro.

PATRIMONIO NATURAL

EL MONTE HIJEDO

El Monte Hijedo se encuentra en la vertiente sur de la Cordillera Cantábrica, en una zona de orografía alomada, con suaves pendientes en general, y ausencia de roquedos y cortados de entidad. Es compartido por Valderredible y el vecino municipio burgalés de Alfoz de Santa Gadea. Este espacio se define por la fusión entre especies y comunidades vegetales de distinta procedencia: La eurosiberiana de la franja cantábrica y la mediterránea del interior que queda de manifiesto en la presencia de encinares que han remontado la cuenca del Ebro y encuentran aquí el límite de expansión.

Considerado uno de los robledales mejor conservados de la Cordillera Cantábrica y, por extensión de la Península Ibérica. Se trata de una masa de *Quercus petraea* mezclada con haya (*Fagus sylvatica*), que ha llegado hasta nuestro días en unas excelentes condiciones de conservación, tanto ecológicas como forestales. El bosque caducifolio de este monte se encuentra rodeado de una naturaleza muy diversa, que favorece una gran biodiversidad. Al tratarse de una zona de transición climática, los hayedos y robles albares se encuentran acompañados por rebollos, quejigos, tejos y acebos, que conectan con los encinares de Las Hoces del Ebro y los páramos de Bricia y La Lora. Estas condiciones han favorecido la existencia de una gran riqueza faunística, tanto de mamíferos, aves, reptiles y anfibios.

Recorrido guiado: De Riopanero a la Cabaña de Hijedo. Ida y vuelta

Horario de salidas: Sábado 24 y domingo 25 de septiembre de 2016
Mañanas: 10 horas
Tardes: 16 horas

MUSEOS, CENTROS DE INTERPRETACIÓN Y DE VISITANTES JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Centro de Interpretación de la Arquitectura Rupestre, Santa María de Valverde

Este centro, de titularidad municipal, ofrece al visitante un recorrido divulgativo de la arquitectura rupestre que aborda el proceso de cristianización de Cantabria, el fenómeno del eremitismo y las prácticas monásticas de la época, las necrópolis y las costumbres funerarias de esos siglos. La apuesta tecnológica, que facilita la comprensión del discurso expositivo mediante visuales, táctiles y sonido, es otra de sus características más destacadas. Continente y contenido se refuerzan y dialogan, combinando los discursos convencionales de paneles provistos de texto y gráfica con re producciones de tumbas medievales y piezas arqueológicas y artísticas, proyecciones audio-visuales y áreas interactivas. De manera esporádica también acoge actividades de interés para la comunidad, como jornadas, conciertos o exposiciones.

Centro de Visitantes de la Piedra en Seco, La Puente del Valle

El Centro propone al visitante una lectura más amplia de la técnica constructiva de la Piedra en Seco y de las construcciones y paisajes resultantes, mostrando ejemplos no solo de la comarca y de Cantabria, sino de otras regiones de España y de Europa. Esta técnica de construcción tradicional, que utiliza únicamente piedras sin ningún tipo de mortero o aglutinante para su fijado, ha servido para levantar interesantes construcciones de las que tenemos en Cantabria multitud de ejemplos, desde los muros que delimitan las parcelas hasta los chozos que salpican el paisaje rural

Centro de Visitantes del Monte Hijedo, Riopanero

En el centro el visitante se acerca de forma interactiva a la riqueza del patrimonio forestal de la región. En el recorrido se presta especial atención al robledal del Monte Hijedo, tan próximo al centro al que da nombre. Se aborda tanto su historia como su actualidad y permite acercarse, de forma sencilla, a los criterios de la gestión forestal, participando así también de su futuro. La visita permite conocer las formas y maneras en las que la sociedad se ha relacionado con los bosques a lo largo de la historia y como ha ido aprendiendo a aprovechar los recursos que este ofrece. El centro se ubica en un edificio restaurado, de origen medieval.

Observatorio Astronómico de Cantabria, Rebollar de Ebro

El OAC lleva a cabo tanto una función científica como divulgativa: se realizan actividades divulgativas y didácticas de cara al público general los fines de semana, para grupos organizados y centros educativos los miércoles y jueves por la mañana; y también actividades observacionales y científicas cuando está cerrado al público. Cuenta con zona de recepción de visitantes en el vestíbulo principal del edificio, salón de actos con capacidad para 70 personas, almacenes, un laboratorio y los aseos. En la segunda planta está la cúpula y la sala de control. La cúpula tiene un diámetro de 4 metros y alberga al telescopio principal reflector de 40cm de diámetro. En ella se realizan las observaciones, tanto visuales como mediante instrumentos.

Museo Etnográfico de Valderredible, Polientes

Es una visita auto-guiada mediante paneles interpretativos y objetos localizados en 3 plantas. En la planta de abajo, Valderredible en la Historia, se repasa la configuración histórica del territorio y su ubicación en un territorio de frontera entre la cordillera Cantábrica y la meseta, con el Río Ebro y el farallón de la Lora como ejes. Con Vidas, en la segunda planta localizamos objetos del uso cotidiano, la casa, tierras de labranza, pastoreo. Especial atención sobre el cultivo de la conocida "Patata de Valderredible" hoy con sello de calidad y uno de los grandes recursos del Valle. La última planta, acoge los ritos funerarios, Otras Vidas, Otros Mundos...

Horario de Apertura: Sábado 24 y domingo 25 de septiembre de 2016

Mañanas: de 10 a 13'30 horas

Tardes: de 16 a 18'30 horas