

CANTABRIA
ARQUITECTURA TRADICIONAL
Escuela de verano 2019

Julio 8 - 21 2019

PROGRAMA



*premiorafaelmanzano@gmail.com
summerschool.premiorafaelmanzano.com*

Esta escuela se integra en el Plan de Dinamización para Valderredible, enmarcado en el Programa de Desarrollo Rural de la Fundación Botín

Organizado por:



Gracias al apoyo de:



Con la colaboración de:





La Escuela de Verano está organizada por:

INTBAU, Premio Rafael Manzano a la Nueva Arquitectura Tradicional y Fundación Botín.

Gracias al apoyo de:

El Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust (a través de una contribución a la Chicago Community Foundation para el Fondo Caritativo Richard H. Driehaus), Fundación EKABA y Fundación Serra Henriques

Y la colaboración de:

El Gobierno de Cantabria, la Fundación del Príncipe, la Escuela Superior Gallaecia (Portugal), las Escuelas de Arquitectura de la Universidad de Notre Dame, la Universidad de Miami y la Universidad de Judson (EE. UU.), La Universidad de Cantabria, la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Alcalá, la Universidad de Castilla-La Mancha y la Universidad Politécnica de Madrid (España), el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT-UPM) y el Municipio de Valderredible.



Coordinación:

José María Ballester (Fundación Botín), Alejandro García Hermida (Universidad Alfonso X el Sabio-INTBAU España) y Rebeca Gómez-Gordo Villa (INTBAU España).

Facultad:

Alejandro García Hermida (Universidad Alfonso X el Sabio-INTBAU España), Frank Martínez (Universidad de Miami), Christopher Miller (Judson University) y Douglas Duany (Universidad de Notre Dame).

Profesores invitados:

Mónica Alcindor (Escuela Superior Gallaecia), José Baganha (INTBAU Portugal), Eduardo Cabañas Moreno, Juan Carlos Cabria Gutiérrez, Francisco Javier Castilla Pascual (Universidad de Castilla-La Mancha), Alberto Castro Nunes, Javier Cenicacelaya (Universidad del País Vasco-INTBAU España), Carmen Díez Herrera (Universidad de Cantabria), Aritz Díez Oronoz (Universidad del País Vasco), Xavier Espinós Bermejo, Pedro Fernández Lastra, Estefanía Fernández-Cid Fernández-Viña, Rui Florentino (Escuela Superior Gallaecia), Leopoldo Gil Cornet (INTBAU España), Enrique Gutiérrez Cuenca (Universidad de Cantabria), Jaime de Hoz Onrubia (Universidad Alfonso X el Sabio-CIAT), Imanol Iparraguirre Barbero (Universidad del País Vasco), Elena Jiménez Sánchez, Abelardo Linares del Castillo-Valero, Rafael Manzano Martos, Rafael Mata Olmo (Universidad Autónoma de Madrid), Manuel Montañés García (Kalam), Manuel Navarrete Moreno, Isabel Ordieres (Universidad de Alcalá), Telma Ribeiro (INTBAU Portugal), Eduardo Ruiz de la Riva (Universidad de Cantabria), Lander Uncilla, Patrick Webb y muchos otros.

Lunes 8

8.00 Salida desde Madrid (Paseo Infanta Isabel, 9 - Hotel NH Madrid Atocha)

11.30 Llegada a Burgos. Breve visita a la ciudad y la catedral

14.30 Almuerzo

16.30 Salida desde Burgos.

18.00 Llegada a Polientes.

19.00 Introducción de todos los profesores, participantes y anfitriones

20.00 Valderredible. Un enfoque general al valle, Juan Carlos Cabria Gutiérrez.

20.30 Richard H. Driehaus Iniciativas para Promover la construcción tradicional y la arquitectura. En España y Portugal, Alejandro García Hermida

21.15 Cena

Martes 9

8.30 Desayuno

9.00 Reunión en el Ayuntamiento.

9.15 Evento de bienvenida por parte de las instituciones colaboradoras

10.00 Desarrollo rural: patrimonio y Territorio, José María Ballester

10.30 Pausa

11.00 El resultado del verano anterior de las Escuelas, Douglas Duany, Alejandro García Hermida, Frank Martínez y Christopher Miller

11.30 Explicación sobre el trabajo a ser desarrollado para la recopilación de patrones de Edificación tradicional.

12.00 Breve recorrido en Polientes.

14.00 Almuerzo

16.00 Taller de esbozo.

19.00 clase 1: Valderredible de la Prehistoria al Medio. Las edades: una visión desde la arqueología, Enrique. Gutiérrez cuenca

19.20 clase 2: La construcción de un territorio histórico: Valderredible en la Edad Media, Carmen Díez Herrera

19.40 Clase 3: Paisaje, carácter e identidad de un Territorio: El caso de Valderredible en el Paisaje cántabro, Rafael mata olmo.

20.00 Debate

20.30 Cena

Miércoles 10

8.00 Desayuno

8.30 Visita a diversos pueblos y lugares en Valderredible: Santa María de Valverde, San Andrés de Valdelomar, Castrillo de Valdelomar y Villanueva de la Nía. Cada parada será lo suficientemente larga. Estudiar, fotografiar y dibujar locales. Arquitectura y detalles de construcción también. En cuanto a analizar el tejido urbano.

19.00 clase 1:

Arquitectura en zonas rurales: procesos y transformaciones, Eduardo Ruiz de la Riva.

19.30 clase 2:

Territorio de un caserío: el Valle de las Poblaciones, Eduardo Cabañas Moreno Y Pedro Fernández Lastra

20.00 Debate

20.30 Cena

Jueves 11

8.00 Desayuno

8.30 Visita a diversos pueblos y lugares en Valderredible: La puente del valle, San Martín de Elines y Ruerrero. Cada parada será lo suficientemente larga para estudiar, Fotografiar y dibujar arquitectura local y detalles constructivos así como a analizar el tejido urbano.

19.20 clase 1:

Técnicas tradicionales de construcción y materiales en la arquitectura vernácula, Francisco Javier Castilla Pascual

19.40 Clase 2: Románico en tierras cántabras, Jaime de Hoz Onrubia

20.00 Debate

20.30 Cena

Viernes 12

8.00 Desayuno

8.30 Presentación del trabajo realizado hasta este punto. Completar los datos. Proceso de recolección

14.00 Almuerzo

16.00 Finalización del Trabajo de documentación sobre Polientes para desarrollar la segunda semana propuesta

19.20 clase 1: Los dibujos de la arquitectura cántabra de El arquitecto regionalista Leonardo Rucabado. (1875-1918), Isabel Ordieres.

19.40 Clase 2: Los estudios tipológicos sobre el cantábrico. Arquitectura vernácula dirigida por Pedro Muguruza en 1937, Isabel ordieres.

20.00 Debate

20.30 Cena

Sábado 13

8.00 Desayuno

8.30 Visita a otros pueblos y lugares con el fin de proporcionar un contexto al carácter local estudiado: carpintería Taller en Torrelavega y Santillana del mar, donde se encuentra su urbanismo, su arquitectura y los detalles de construcción también serán estudio.

19.30 conferencia: La interpretación vernácula española de la ordenes clásicas, Rafael manzano.

20.00 Debate

20.30 Cena

Domingo 14

8.00 Desayuno

8.30 Breve visita a Orbaneja del Castillo y / o Juliobriga

12.30 Regreso a Polientes. Tiempo libre en Polientes

14.00 Almuerzo

16.00 horas libres en Polientes.

19.00 clase 1: El mundo de la casa vernácula vasca, Lander Uncilla

19.20 clase 2: Vernacular como precedente, Javier Cenicacelaya.

19.40 Clase 3: Nueva arquitectura regional en la Península Ibérica, Rui Florentino

20.00 Debate

20.30 Cena

Lunes 15

8.00 Desayuno

8.30 Taller: participantes, divididos en varios grupos, utilizaremos los desarrollados. Investigación y manual para diseñar diferentes actualizaciones de propuestas para el área estudiada.

14.00 Almuerzo

16.00 Taller de diseño

19.00 clase 1: Esperanzas y temores por el arte, Patrick Webb

19.20 clase 2: Historia, lugar y tradición. Dorrea, una Torre en el valle de Baztán, Leopoldo Gil Cornet

19.40 Clase 3: Adaptación al lugar en conservación del patrimonio. Obras, Manuel montañés

20.00 Debate

20.30 Cena

Martes 16

8.00 Desayuno

8.30 Taller de diseño

14.00 Almuerzo

16.00 Taller de diseño

18.30 Revisión

19.20 clase 1: El estudio de los edificios invariantes como base del proceso de diseño, Estefanía Fernández Cid y Xavier Espinós.

19.40 Clase 2: Jiménez & Linares, Diseños frente a un Espejo, Elena Jiménez y Abelardo Linares

20.00 Debate

20.30 Cena

Miércoles 17

8.00 Desayuno

8.30 Taller de diseño

14.00 Almuerzo

16.00 Taller de diseño

17.30 Revisión

19.00 clase 1: El papel de un conservador en la conservación: una mirada a la herencia de tierra, Telma Ribeiro

19.20 clase 2: Dibujo arquitectónico, Aritz Díez Oronoz

19.40 Clase 3: El papel de las referencias en la arquitectura, Imanol. Iparraguirre Barbero

20.00 Debate

20.30 Cena

Jueves 18

8.00 Desayuno

8.45 Taller de diseño

14.00 Almuerzo

16.00 Taller de diseño

17.30 Revisión

18.30 clase 1: La arquitectura tradicional contemporánea, Alberto Castro Nunes

19.40 Clase 2: Diacronía armónica: uso actual de lo tradicional. Técnicas en proyectos de rehabilitación, Mónica Alcindor

20.00 Debate

20.30 Cena

Viernes 19

8.00 Desayuno

8.30 Taller de diseño

14.00 Almuerzo

16.00 Taller de diseño

18.30 Revisión final

19.40 Conferencia: Arquitectura vernácula en las comunidades de El Alentejo, José Baganha

20.00 Debate

20.30 Cena

Sábado 20

8.00 Desayuno

8.30 Edición final de las propuestas de diseño

14.00 Almuerzo

16.00 Edición final de las propuestas de diseño

18.00 Presentación pública y Exposición del trabajo realizado.

20.30 Cena final de grupo.

Domingo 29

9.00 Desayuno

10.00 Recogiendo y envasando todo el trabajo realizado y material

11.30 foto de grupo

12.00 Vuelta a Madrid

18.00 llegada a Madrid